

LAMPIRAN

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (LP3A)
TUGAS AKHIR PERIODE 134 / 56**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada :

Hari : Jumat
Tanggal : 15 April 2016
Waktu : 08.30-10.30
Tempat : Gedung C lantai 2
Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Diponegoro Semarang

Dilaksanakan oleh :

Nama : Irma Dwi Iriani R
NIM : 21020112140031
Judul : Pasar Jatibarang di Indramayu

Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut :

Pembimbing I : Ir. Budi Sudarwanto, Msi
Pembimbing II : Reza Riskiyanto, ST, MT
Penguji : Dr. Ir. Erni Setyowati, MT

PELAKSANAAN SIDANG

Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dimulai pukul 08.30 WIB dan dihadiri oleh Bapak Ir. Budi Sudarwanto, Msi, Bapak Reza Riskiyanto, ST, MT, dan Ibu Dr. Ir. Erni Setyowati, MT. Dalam satu kelompok dihadiri oleh 6 (enam) mahasiswa dengan urutan sidang seperti yang telah ditentukan sebelumnya. Mahasiswi Irma Dwi Iriani R dengan judul LP3A Pasar Jatibarang di Indramayu, melakukan sidang pada urutan ke -6

Presentasi dilakukan oleh penyusun dalam waktu \pm 20 menit yang bertujuan sebagai keyakinan kelayakan dan pencapaian Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A). Sehingga pokok – pokok materi sebagai berikut :

- Latar belakang, berisi tentang aktualitas, urgensi dan oroginalitas
- Data yang berkaitan dengan perencnaan dan perancangan pasar
- Tinjauan Pasar Jatibarang di Indramayu
- Pendekatan aspek fungsional : pelaku dan kegiatan,perhitungan besaran ruang, sirkulasi pengguna
- Pendekatan aspek kontekstual
- Pendekatan aspek kinerja
- Pendekatan aspek teknik
- Pendekatan aspek arsitektural
- Kesimpulan

Hasil sidang mencakup tanya jawab dan masukan - masukan dari dosen pembimbing dan dosen penguji terhadap LP3A yang dipresentasikan sebagai berikut :

1. Dari Ir. Budi Sudarwanto, Msi

Masukan :

Tambahkan aspek kontekstual. Pasar yang mau diredesain seperti apa, apakah seperti Pasar Bulu Semarang atau Pasar Gede Solo. Perhatikan lingkungan sekitar. Penerapan universal desain seperti Pasar Gede Solo diterapkan atau tidak.

2. Dari Dr. Ir. Erni Setyowati, MT

Masukan :

Pasar yang mau di desain seperti apa, Pasar Gede Solo bisa menjadi salah satu contoh yang baik untuk pasar tradisional

3. Dari Reza Riskyianto, ST, MT

Masukan :

Pasar yang mau di desain seperti apa, penyelesaian desain untuk pasar tumpah, cari referensi lebih banyak lagi.

POKOK REVISI LP3A TUGAS AKHIR PERIODE 134 / 56

Berdasarkan pertanyaan dan masukan dari tim penguji dan pembimbing pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan (seperti terlampir pada berita acara), dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan LP3A sebagai syarat melanjutkan ke tahap selanjutnya. Pokok-pokok revisi tersebut antara lain:

- Aspek kontekstual
- Desain Pasar
- Penyelesaian desain pasar tumpah

Demikian berita acara sidang kelayakan Landasan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 29 Juni 2016
Peserta Sidang



Irma Dwi Iriani R
NIM. 21020112140031

Mengetahui

Pembimbing I,



Ir. Budi Sudarwanto, Msi
NIP. 196408041991021002

Pembimbing II,



Resza Riskyianto, ST, MT
NIP. 198406272012121003

Penguji,



Dr. Ir. Erni Setyowati, MT
NIP. 196704041998022001