

## BAB 1

### PENDAHULUAN

#### 1.1. LATAR BELAKANG

Universitas Diponegoro, disingkat Undip, adalah sebuah Perguruan Tinggi terbaik di Indonesia yang berlokasi di Semarang, Jawa Tengah, yang didirikan pada tahun 1956 sebagai Perguruan Tinggi Swasta dan baru mendapat status sebagai Perguruan Tinggi Negeri pada tahun 1961. Universitas Diponegoro memperoleh akreditasi A (Sangat Baik) dengan skor 361 dari Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi yang berlaku sejak 2013-2018.

Lokasi Universitas Diponegoro tersebar di beberapa lokasi di Kota Semarang dan Jepara dengan perincian 7 lokasi kampus dan 1 lokasi perumahan dinas, yaitu: Kampus Peleburan Semarang, Kampus Tembalang Semarang, Kampus Jl. dr. Sutomo 14, Zona Pendidikan RSUP dr. Kariadi Semarang, Kampus Jl. Ade Irma Suryani Jepara, Kampus Mlonggo Jepara, Kampus Teluk Awur Jepara, dan Perumahan Dinas Kagok Semarang. (Wikipedia, 2016)

Kawasan asrama mahasiswa Undip berlokasi di area kampus pusat Tembalang. Di sekitar kawasan asrama mahasiswa Undip terdapat Stadion Undip sebagai pusat kegiatan olah raga di arah timur dan Gedung LPPU Undip di arah baratnya.

Dalam hal fasilitas, fasilitas asrama mahasiswa undip sebenarnya sudah dinilai baik. Akan tetapi, masih memerlukan peningkatan dan tinjauan kembali, baik secara fungsi, kualitas maupun kuantitas fasilitas arsitektural bangunannya.

Universitas Diponegoro memiliki mahasiswa yang tidak hanya berasal dari dalam kota. Universitas Diponegoro merupakan universitas incaran banyak calon mahasiswa dari luar kota, bahkan luar provinsi. Untuk membantu para mahasiswa yang masih terbilang baru memulai dunia perkuliahan dan bahkan baru dalam menjalani hidup sebagai mahasiswa di Semarang, Asrama Universitas diponegoro berpotensi dijadikan sebagai sebuah asrama mahasiswa baru Undip yang ditempati khusus oleh mahasiswa tahun pertama yang masih dalam masa penyesuaian.

Dari uraian tersebut di atas, perlu diadakannya redesain kawasan Asrama Mahasiswa Universitas Diponegoro, agar kawasan tersebut mengalami peningkatan baik dalam hal fungsi, kualitas maupun kuantitasnya sebagai fasilitas pendukung kampus Universitas diponegoro.

#### 1.2. TUJUAN DAN SASARAN

##### 1.2.1. Tujuan

Mendapatkan landasan konseptual perencanaan dan perancangan Redesain Asrama Mahasiswa Universitas Diponegoro dengan menggali dan merumuskan potensi serta permasalahan yang berkaitan dengan perencanaan dan perancangan Redesain Asrama Mahasiswa Universitas Diponegoro, yang nantinya akan digunakan sebagai kajian untuk merencanakan dan merancang Redesain Asrama Mahasiswa Universitas Diponegoro dengan Penekanan Desain Eko-Arsitektur.

##### 1.2.2. Sasaran

Tersusunnya langkah-langkah kegiatan penyusunan Laporan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) sebagai acuan dan pedoman dalam membuat konsep dan desain grafis arsitektur untuk Redesain Asrama Mahasiswa Universitas Diponegoro dengan Penekanan Desain Eko-Arsitektur.

### **1.3. MANFAAT**

#### **1.3.1. Subyektif**

- Sebagai salah satu pemenuhan syarat Tugas Akhir di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
- Sebagai acuan dalam penyusunan perencanaan dan perancangan arsitektur yang merupakan rangkaian dari proses pembuatan Tugas Akhir.

#### **1.3.2. Obyektif**

- Sebagai tambahan pengetahuan dan wawasan mengenai perkembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang arsitektur dengan pemikiran prediksi kebutuhan masa mendatang.
- Sebagai pegangan dan acuan selanjutnya dalam perancangan Redesain Asrama Mahasiswa Universitas Diponegoro dengan Penekanan Konsep Desain Eko-Arsitektur.

### **1.4. RUANG LINGKUP**

Ruang lingkup yang dibahas adalah mengenai segala hal yang berkaitan dengan perencanaan dan perancangan Redesain Asrama Mahasiswa Universitas Diponegoro dengan Penekanan Konsep Desain Eko-Arsitektur yang ditinjau dari perspektif disiplin ilmu arsitektur dengan menggunakan pendekatan terhadap aspek-aspek perencanaan dan perancangan arsitektur. Hal-hal di luar ilmu arsitektur akan dibahas seperlunya, sepanjang masih berkaitan dan dapat mendukung pokok pembahasan.

### **1.5. METODE PEMBAHASAN**

Metode pembahasan yang digunakan antara lain adalah metode deskriptif, metode dokumentatif, dan metode komparatif. Hasil gabungan pembahasan dengan metode-metode tersebut diharapkan dapat diperoleh suatu pendekatan untuk selanjutnya digunakan dalam penyusunan laporan. Adapun penjabaran mengenai metode pembahasan adalah sebagai berikut:

#### **1.5.1. Metode Deskriptif**

Metode deskriptif merupakan metode pembahasan dengan mengumpulkan, menganalisis, dan menyimpulkan data sehingga diperoleh suatu pendekatan untuk selanjutnya digunakan dalam penyusunan laporan. Dengan metode ini dilakukan penjabaran dan pemaparan tentang perencanaan dan perancangan Redesain Asrama Mahasiswa Universitas Diponegoro dengan Penekanan Konsep Desain Eko-Arsitektur dengan studi pustaka melalui buku, katalog, dokumen-dokumen, dan bahan-bahan tulisan lain yang bisa dipertanggungjawabkan. Selain itu dilakukan wawancara yang dilakukan kepada pihak-pihak yang dianggap penting dan perlu guna mendukung proses penyusunan laporan.

#### **1.5.2. Metode Dokumentatif**

Metode dokumentatif dilakukan dengan mendokumentasikan kegiatan survei atau observasi lapangan ke beberapa objek serupa bangunan yang relevan dengan cara pengambilan gambar.

### **1.5.3. Metode Komparatif**

Metode komparatif merupakan metode pembahasan yang dilakukan dengan membandingkan hasil data yang diperoleh dari survei atau observasi lapangan ke beberapa objek bangunan serupa yang relevan dan berpotensi mendukung judul untuk mendapatkan data-data primer.

## **1.6. SISTEMATIKA PEMBAHASAN**

### **BAB 1 Pendahuluan**

Berisi latar belakang, tujuan dan sasaran, manfaat, ruang lingkup, metode pembahasan, sistematika pembahasan, dan alur pikir.

### **BAB 2 Tinjauan Pustaka**

Penjabaran mengenai tinjauan Redesain Asrama Mahasiswa Universitas Diponegoro, tinjauan tentang penekanan desain arsitektur ekologis, serta studi banding.

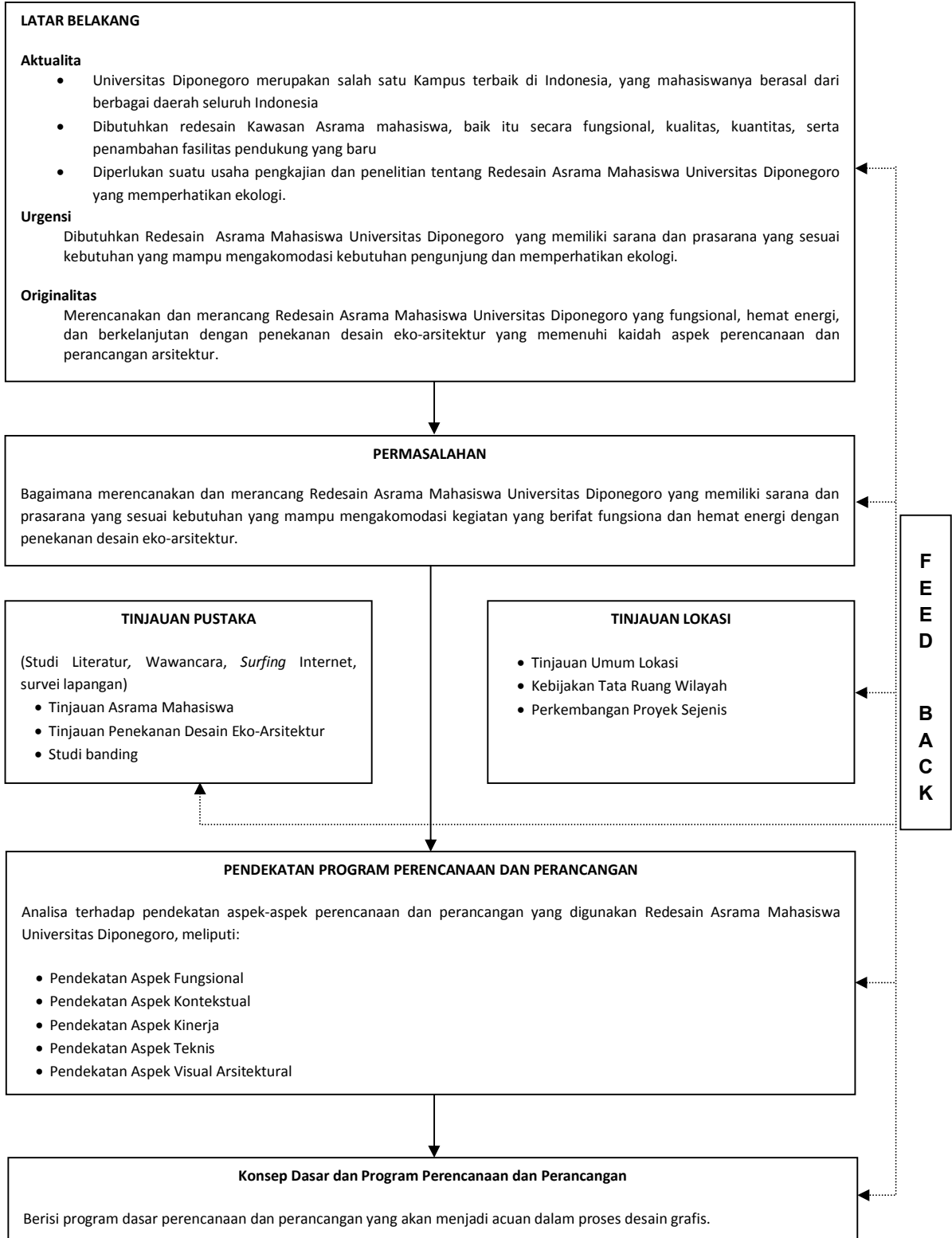
### **BAB 3 Tinjauan Lokasi**

Berisi mengenai tinjauan umum lokasi, kebijakan tata ruang wilayah, perkembangan proyek sejenis di lokasi.

### **BAB 4 Pendekatan Program perencanaan dan Perancangan**

Berisi mengenai tinjauan perencanaan dan perancangan Budget Hotel dilihat dari aspek-aspeknya; kontekstual, aspek fungsional, kinerja, aspek teknis, dan visual arsitektural.

## 1.7. ALUR PIKIR



**Diagram 1.1. Alur Pikir**  
(Sumber: Analisa)