

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**TUGAS AKHIR INI ADALAH MURNI HASIL KARYA SAYA SENDIRI.
SEGALA SUMBER DAN PUSTAKA YANG DIKUTIP MAUPUN DIRUJUK
TELAH SAYA NYATAKAN DENGAN BENAR.**

NAMA : ANA FADLINA SANTOSO

NIM : 21020112140103

TANDA TANGAN : 

TANGGAL : 29 JUNI 2016

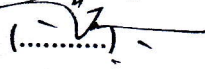


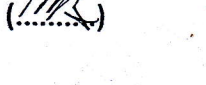
HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

NAMA : ANA FADLINA SANTOSO
NIM : 21020112140103
Jurusan /Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Skripsi : Desain Kawasan Wisata Waduk Jatibarang,
Gunungpati, Semarang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/S1 pada Jurusan/Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.


TIM PENGUJI

Pembimbing I : Ir. Hermin Werdiningsih, MT / 196010211990032002 
Pembimbing II : Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT / 196701231994012 
Penguji : Prof. Ir. Edy Darmawan, M. Eng / 195006241980111002 
Dr. Ir. Titien Woro Murtini, M. SA / 195410231985032001 

Semarang, 29 Juni 2016

Ketua Jurusan Arsitektur
Arsitektur Fakultas Teknik UNDIP

Ketua Program Studi Jurusan
Fakultas Teknik UNDIP,


Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd
NIP. 197402231997021001


Prof. Ir. Totok Roesmanto, M. Eng
NIP. 195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ana Fadlina Santoso
NIM : 21020110130093
Jurusan/Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

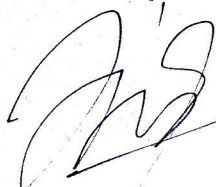
Desain Kawasan Wisata Waduk Jatibarang ,Gunungpati,Semarang

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti /Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya .

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 29 Juni 2016

Yang menyatakan



(Ana Fadlina)

ABSTRAK

Waduk Jatibarang merupakan waduk yang terletak di Semarang, tepatnya dalam wilayah Kelurahan Kandri, Kecamatan Gunungpati. Pelaksanaan konservasi Sabuk Hijau pada tahap pembangunan Waduk Jatibarang penting untuk menjaga umur dari waduk. Diharapkan dengan adanya sabuk hijau dapat mengurangi sedimentasi dan meningkatkan suplai air bersih, serta dapat dikembangkan menjadi kawasan permukiman, perdagangan, pariwisata yang menarik. Untuk memudahkan wilayah kerja sendiri, wilayah sabuk hijau Waduk Jatibarang dibagi menjadi 6 segmen, termasuk segmen 2 yang berfungsi sebagai kawasan wisata. Peraturan Daerah Kota Semarang Nomor 14 Tahun 2011 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011 – 2031 pasal 120 dijelaskan bahwa pada kawasan Waduk Jatibarang diizinkan untuk menjadi tempat wisata, yang didukung dengan adanya objek wisata Goa Kreo, yang merupakan salah satu wisata alam yang potensial di Semarang. Sehingga waduk ini tidak hanya bermanfaat sebagai solusi banjir dan sumber air baku, juga bermanfaat sebagai objek wisata yang potensial.

Kesadaran masyarakat sekitar untuk menjaga konservasi dan umur waduk merupakan salah satu aspek yang berperan besar untuk mempertahankan kelestarian waduk. Kawasan wisata ini terletak ppada daerah konservasi. Kawasan wisata dengan penekanan desain Arsitektur Tropis merupakan suatu bentuk kawasan yang mencirikan arsitektur Indonesia yang bertanggung jawab atas kelestarian alam.

Kata Kunci : *Waduk Jatibarang, Greenbelt, Kawasan Wisata , Arsitektur Tropris.*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kehadirat Allah SWT yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga LP3A dengan judul *Desain Kawasan Wisata Waduk Jatibarang, Gunungpati* ini bisa terselesaikan.

Tujuan penyusunan LP3A ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Dalam kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Ir. Hermin Werdiningsih, M.T selaku Pembimbing Utama,
2. Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, M.T selaku Pembimbing Kedua,
3. Prof. Ir. Eddy Darmawan, M.Eng selaku Dosen Penguji,
4. Dr. Ir. Titien Murtini, M.SA selaku Dosen Penguji,
5. Ir. B. Adji Murtomo, M.SA selaku Koordinator Tugas Akhir-134,
6. Edward Endrianto Pandelaki, S.T, M.T, Ph.d selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro,
7. Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Diponegoro,
8. Seluruh Keluarga Besar Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro,
9. Pihak Pengelola Waduk Jatibarang yang telah membantu mengumpulkan informasi survey di lapangan,
10. SNVT Pembangunan Bendungan BBWS Pemali Juana yang telah membantu proses pengumpulan data,
11. Orang Tua, Teguh Santoso dan Sri Ana S, serta kakak-adik, Akbar Rachman Sindoro, Ayu Sari Lintang dan Annisa Nur Santoso yang tiada henti memberikan doa dan dukungan,
12. Frans Canigia B, Nur Indah S, Agus Arika Z, M. Fariz Hilmy, Andini Ratih N selaku teman dekat yang senantiasa memberi semangat, motivasi dan dukungan,
13. Seluruh Teman-teman Tugas Akhir Periode-134,
14. Seluruh Teman Arsitektur angkatan 2012,
15. Semua Pihak yang telah membantu dan memberi dukungan dalam pengerjaan LP3A ini.

Pada akhirnya penyusun mengharapkan semoga LP3A ini dapat memberikan manfaat kepada seluruh pembacanya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk menyempurnakan LP3A ini. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, April 2016

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 TUJUAN DAN SASARAN	2
1.2.1. TUJUAN	2
1.2.2. SASARAN	2
1.3 MANFAAT	2
1.3.1. SUBJEKTIF	2
1.3.2. OBJEKTIF	2
1.4 RUANG LINGKUP	2
1.4.1. RUANG LINGKUP SUBSTANSIAL	2
1.4.2. RUANG LINGKUP SPASIAL	3
1.5 METODE PEMBAHASAN	3
1.5.1. METODE DESKRIPTIF	3
1.5.2. METODE DOKUMENTATIF	3
1.5.3. METODE KOMPARATIF	3
1.6 SISTEMATIKA PEMBAHASAN	3
1.7 ALUR PIKIR	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. TINJAUAN KAWASAN PARIWISATA	6
2.1.1. PENGERTIAN KAWASAN PARIWISATA	6
2.1.2. JENIS PARIWISATA	7
2.1.3. SEJARAH PARIWISATA	8

2.1.4.	KRITERIA KELAYAKAN KAWASAN WISATA	9
2.1.5.	PEDOMAN PERANCANGAN KAWASAN	10
2.1.6.	SARANA DAN PRASARANA KEPARIWISATAAN	11
2.1.7.	PENGERTIAN RUANG TERBUKA HIJAU (RTH) DAN GREENBELT	12
2.2.	TINJAUAN WADUK.....	15
2.2.1.	PENGERTIAN WADUK.....	15
2.2.2.	JENIS/TIPOLOGI WADUK	15
2.2.3.	SYARAT WISATA PADA WADUK	17
2.3.	TINJAUAN PENGINAPAN/ PONDOK WISATA SEBAGAI SARANA AKOMODASI	18
2.3.1.	PENGERTIAN PENGINAPAN/PONDOK WISATA	18
2.3.2.	JENIS DAN BENTUK PENGINAPAN.....	18
2.3.3.	SYARAT PENGINAPAN DALAM KAWASAN WISATA	19
2.3.4.	KARAKTER BANGUNAN DALAM KAWASAN REKREASI/PARIWISATA.....	20
2.4.	TINJAUAN PENEKANAN DESAIN.....	20
2.4.1.	PENGERTIAN ARSITEKTUR TROPIS	20
2.4.2.	PRINSIP DAN CIRI ARSITEKTUR TROPIS	21
2.5.	STUDI BANDING.....	22
2.5.1.	WISATA DANAU BEDUGUL, BALI.....	22
2.5.2.	WISATA UMBUL SIDOMUKTI, BANDUNGAN.....	25
2.5.3.	WISATA DANAU LIDO, BOGOR.....	30
BAB 3	TINJAUAN LOKASI	35
3.1.	TINJAUAN UMUM KABUPATEN SEMARANG	35
3.2.	TINJAUAN UMUM KECAMATAN GUNUNGPATI.....	36
3.2.1.	KONDISI FISIK KECAMATAN GUNUNGPATI	36
3.2.2.	KONDISI NON FISIK KECAMATAN GUNUNGPATI.....	38
3.3.	KEBIJAKAN PENATAAN RUANG SERTA PEMBANGUNAN	39
3.3.1.	TUJUAN, KEBIJAKAN DAN PENATAAN RUANG WILAYAH KABUPATEN SEMARANG	39
3.3.2.	TATA GUNA LAHAN KECAMATAN GUNUNGPATI.....	39
3.4.	POTENSI WISATA	41
3.4.1.	POTENSI WISATA KABUPATEN SEMARANG	41
3.4.2.	POTENSI WISATA KECAMATAN GUNUNGPATI.....	42
3.5.	TINJAUAN OBJEK WISATA WADUK JATIBARANG	46
3.5.1.	DATA FISIK	46
3.5.2.	DATA PRIMER DAN PENUNJANG	52

3.5.3.	FASILITAS SARANA DAN PRASARANA	52
BAB 4	KAJIAN ANALISIS	57
4.1	DASAR PENDEKATAN	57
4.2	PENDEKATAN ASPEK FUNGSIONAL	57
4.2.1.	PENDEKATAN PELAKU	57
4.2.2.	PENDEKATAN AKTIVITAS/KEGIATAN	59
4.2.3.	PENDEKATAN AKTIVITAS DAN KEBUTUHAN RUANG	59
4.2.4.	PENDEKATAN PROGRAM RUANG BERDASARKAN ANALISA KEGIATAN PELAKU DAN KELOMPOK RUANG	69
4.3	PENDEKATAN ASPEK KONTEKSTUAL	72
4.3.1.	PEMILIHAN LOKASI/TAPAK	72
4.3.2.	PERATURAN LOKASI SETEMPAT	78
4.4	PENDEKATAN ASPEK KINERJA	78
4.4.1.	SISTEM PENCAHAYAAN	78
4.4.2.	SISTEM PENGHAWAAN	78
4.4.3.	SISTEM JARINGAN AIR BERSIH	79
4.4.4.	SISTEM JARINGAN AIR KOTOR	79
4.4.5.	SISTEM JARINGAN LISTRIK	79
4.4.6.	SISTEM PEMBUNGAN SAMPAH	80
4.4.7.	SISTEM KEAMANAN	80
4.4.8.	SISTEM PEMADAM KEBAKARAN	81
4.5	PENDEKATAN ASPEK TEKNIS	82
4.5.1.	SISTEM STRUKTUR	82
4.5.2.	SISTEM MATERIAL BANGUNAN	82
4.6	PENDEKATAN ASPEK VISUAL ARSITEKTUR	83
4.6.1.	KONSEP ARSITEKTUR TROPIS ORGANIK	83
4.6.2.	UNSUR VEGETASI TAMAN DAN RTH	83
BAB 5	LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	86
5.1	PROGRAM DASAR PERENCANAAN	86
5.1.1.	PROGRAM RUANG	86
5.1.2.	TAPAK TERPILIH	88
5.2	PROGRAM DASAR PERANCANGAN	91
5.2.1.	ASPEK KINERJA	91
5.2.2.	ASPEK TEKNIS	93

5.2.3. ASPEK ARSITEKTURAL	93
5.3 KONSEP DASAR PERANCANGAN	93

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar Kelayakan menjadi Daerah Tujuan Wisata	9
Tabel 2.2 Karakter Bangunan Rekreasi	20
Tabel 2.3 Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernacular, dan Neo-Vernacular..Error! Bookmark not defined.	
Tabel 3.1 Tabel Luas Wilayah, Jumlah Penduduk, dan Kepadatan Penduduk Kecamatan Gunungpati Tahun 2011	38
Tabel 3.2 Fungsi Pelayanan pada BWK VIII dan IX.....	50
Tabel 3.3 Pengunjung Wisatawan, Tenaga Kerja, dan Pendapatan Objek Wisata	52
Tabel 4.1 Tabel Pengelola Wisata	58
Tabel 4.2 Kebutuhan Ruang Menurut Aktivitas Pengguna.....	62
Tabel 4.3 Jumlah Wisatawan Kabupaten Semarang	64
Tabel 4.4 Jumlah Wisatawan Kabupaten Semarang	64
Tabel 4.5 Data Pengunjung Goa Kreo dan Waduk Jatibarang, Kecamatan Gunungpati.....	65
Tabel 4.6 Tabel Minat Pengunjung	66
Tabel 4.7 Hubungan Antara Fasilitas dan Kapasitas.....	66
Tabel 4.8 pendekatan Program Ruang	69
Tabel 4.9 rekapitulasi pendekatan besaran ruang	72
Tabel 5.1 Tabel Program Ruang	86
Tabel 5.2 Tabel Rekapitulasi Program Ruang	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Wisata Danau Bedugul, Bali	22
Gambar 2.2	Map Wisata Danau Bedugul, Bali	22
Gambar 2.3	Kebun Raya Eka Karya	23
Gambar 2.4	Mentari Restaurant Bedugul, Bali	23
Gambar 2.5	Toko Souvenir dan Cinderamata Bedugul, Bali	24
Gambar 2.6	Pondok Penginapan Bedugul.....	24
Gambar 2.7	Buah-buahan yang dijual di pasar Candi Kuning.....	24
Gambar 2.8	Kano di Bedugul	25
Gambar 2.9	Bali Treetop	25
Gambar 2.10	Gate Masuk Umbul Sidomukti, Bandungan.....	26
Gambar 2.11	Peta Umbul Sidomukti dari Google Map	26
Gambar 2.12	Pondok Wisata Umbul Sidomukti.....	26
Gambar 2.13	Kolam Alam Umbul Padat Pengunjung.....	27
Gambar 2.14	Kolam Umbul Sidomukti saat sepi pengunjung	27
Gambar 2.15	Sunset dari Pinggir Kolam Umbul Sidomukti	28
Gambar 2.16	Kegiatan Outbond Flying Fox.....	28
Gambar 2.17	Kegiatan Outbond Marine Bridge.....	29
Gambar 2.18	Kegiatan Outbond ATV	29
Gambar 2.19	Pondok Restaurant Umbul Sidomukti	29
Gambar 2.20	Suasana Pondok Kopi Umbul Sidomukti.....	30
Gambar 2.21	Danau Lido, Bogor	30
Gambar 2.22	Lokasi Danau Lido dari Google Map	31
Gambar 2.23	Hotel Bintang Empat Lido Lake Resort	31
Gambar 2.24	Restaurant Lido Lake Resort.....	32
Gambar 2.25	Ruang Karaoke Lido Lakes Resort	32
Gambar 2.26	Taman bermain di Lido Lakes Resort.....	32
Gambar 2.27	Ruang Rapat Lido Lakes Resort.....	33
Gambar 2.28	Wisata Perahu di Lido Lake Resort	33
Gambar 2.29	Permainan Paintball di Lido Lake Resort	33
Gambar 2.30	Kolam Renang Lido Lake Resort	34
Gambar 2.31	Patisserie di Lido Lake Resort	34
Gambar 2.32	Tampilan Bangunan Lido Lake Resort.....	34
Gambar 3.1	Peta Semarang berdasarkan pembagian BWK	35
Gambar 3.2	Peta Topografi Semarang	36
Gambar 3.3	Peta Administrasi Kecamatan Gunungpati	37
Gambar 3.4	Kebun Durian, Watu Simbar, Gunungpati	43
Gambar 3.5	Pohon Durian di Watu Simbar, Gunungpati	43
Gambar 3.6	Taman Ngrembel Asri, Gunungpati	44
Gambar 3.7	Area Taman Dino, Ngrembel Asri	44
Gambar 3.8	Air Terjun Curug Lawe, Gunungpati	45
Gambar 3.9	Kawasan Wisata Alam Goa Kreo	46

Gambar 3.10 Lokasi Peta Waduk Jatibarang, Gunungpati, Kab. Semarang	46
Gambar 3.11 Site lokasi Kawasan Wisata Waduk Jatibarang	47
Gambar 3.12 Gate Masuk dan Sekitar Waduk Jatibarang	48
Gambar 3.13 Peta Akses Masuk Ke Kawasan Wisata	49
Gambar 3.14 Bagian BWK VIII dan BWK IX Letak Kawasan Wisata Waduk Jatibarang Semarang	50
Gambar 3.15 Kota Semarang dalam Melestarikan Waduk Jatibarang	51
Gambar 3.16 Lahan Parkir Kawasan Wisata Waduk Jatibarang	53
Gambar 3.17 Area PKL / Kios Makanan Kawasan Wisata Waduk Jatibarang	53
Gambar 3.18 Kondisi Tempat Penyewaan Perahu Wisata	54
Gambar 3.19 Pos Tiket dan Gerbang Masuk	54
Gambar 3.20 Kondisi Mushola Kawasan Wisata	54
Gambar 3.21 Kondisi Toilet Kawasan Wisata	54
Gambar 3.22 Kondisi Jembatan Penghubung Kawasan Wisata Goa Kreo	55
Gambar 3.23 Gambar Area Kantor Pengelola Waduk Jatibarang	55
Gambar 3.24 Gambar Trowongan Inspeksi Pintu Kiri	56
Gambar 4.1 Grafik Kunjungan Wisata Kabupaten Semarang	64
Gambar 4.2 Tapak/Lokasi Kawasan Wisata	74
Gambar 4.3 Peta Tapak Google Map Jatibarang	75
Gambar 4.4 Tapak Kawasan Wisata Waduk Jatibarang	75
Gambar 4.5 area Segment Greenbelt Kawasan Wisata Waduk Jatibarang	77
Gambar 4.6 Skema Jaringan Air Bersih Kawasan Wisata Waduk	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.7 Skema Jaringan Drainase Kawasan Wisata Waduk	79
Gambar 4.8 Skema Jaringan Listrik Kawasan Wisata Waduk	80
Gambar 4.9 Skema Jaringan Sampah Rekreasi Waduk	80
Gambar 4.10 Skema Jaringan Pemadam Kebakaran Kawasan Wisata Waduk	82
Gambar 5.1 Foto Tapak Terpilih di zona segment	89
Gambar 5.2 Peta Makro Lokasi Desain Perencanaan Kawasan Wisata Waduk	89
Gambar 5.3 Gambar Detail Lokasi Desain Perencanaan Kawasan Wisata Waduk	90
Gambar 5.4 Gambar Kontur Lahan Kawasan Wisata	90

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Pengelola Waduk Jatibarang	52
Bagan 4.1 Kegiatan Pengunjung Pada Kawasan Wisata	60
Bagan 5.1 Bagan Pembuangan Sampah	92

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(LP3A)
TUGAS AKHIR PERIODE 134**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 15 April 2016
Waktu : 09.20 – 09.40 WIB
Tempat : Lab. Perancangan Kota dan Lansekap Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Dilakukan oleh :

Nama : Ana Fadlina Santoso
Nim : 21020112140103
Judul : Desain Kawasan Wisata Waduk Jatibarang, Gunungpati, Semarang.

Dengan susunan tim penguji sebagai berikut :

Pembimbing Pertama : Ir. Hermin Werdiningsih, M.T
Pembimbing Kedua : Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, M.T
Penguji : Dr. Ir. Titien Woro Murtini, M.SA

A. PELAKSANAAN SIDANG

Sidang Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Desain Kawasan Wisata Waduk Jatibarang, Gunungpati dengan penekanan Desain Neo-Vernakular.

- 1 Dimulai pada pukul 09.20 WIB.
- 2 Presentasi dilakukan oleh penyusun dalam waktu 10 menit dengan pokok-pokok materi sebagai berikut :
 - a. Latar belakang judul LP3A
 - b. Studi Banding
 - c. Pendekatan Program Perencanaan dan Perancangan
 - d. Besaran Ruang dan Program Ruang
 - e. Tapak Terpilih
 - f. Pendekatan Neo-Vernakular

Hasil sidang mencakup sesi pertanyaan tanya jawab dan masukan dari penguji dimulai setelah presentasi selesai dilakukan, dengan uraian sebagai berikut :

1. Dr. Ir. Titien Woro Murtini, M.SA

- Masukan :

Untuk atap yang akan diaplikasikan dengan konsep penekanan desain neo-vernakular, dapat menggunakan atap yang seragam dan sama dengan atap penduduk sekitar. Atau bisa juga menggunakan model/type atap semarangan. Tidak harus atap joglo yang pembuatannya rumit dan menghabiskan biaya yang mahal.

2. Ir. Hermin Werdiningsih, M.T

- **Masukan :**

Perbaiki cara presentasi dengan warna dan tampilan yang baik agar lebih mudah dibaca dan dimengerti oleh dosen penguji dan pembimbing. Untuk penekanan desain lebih di jelaskan lagi dengan rinci tentang apa saja yang boleh diterapkan untuk desain neo-vernakular .

3. Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, M.T

- **Pertanyaan :**

Darimana perhitungan jumlah pengunjung wisata kabupaten Semarang didapatkan ?

Jawaban :

Dari Dinas Pariwisata Semarang yang mendapatkan data pengunjung wisata dari masing-masing tempat kawasan wisata di Semarang, lalu di data dan dijumlah menjadi 1 rekap dengan judul jumlah pengunjung wisata Kabupaten Semarang.

- **Pertanyaan :**

Mengapa harus dengan atap joglo? Untuk apakah atap joglo itu? Terdiri dari apakah atap joglo itu?

Jawaban :

Karena Atap joglo merupakan atap khas daerah Jawa Tengah sehingga bisa mengangkat citra kawasan yang bernuansa jawa dan tradisional namun modern dan baru.

B. POKOK REVISI LP3A TUGAS AKHIR PERIODE 134

Berdasarkan saran dan masukan dari dosen pembimbing pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan (seperti terlampir dalam berita acara), telah dilakukan revisi penyempurnaan LP3A mengingat secara garis besar aspek-aspek yang dibutuhkan dalam penyusunan LP3A Desain Kawasan Wisata Waduk Jatibarang Gunungpati belum sempurna seutuhnya.

Semarang, 18 April 2016

Peserta Sidang,



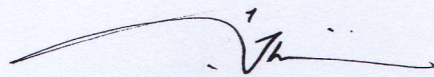
Ana Fadlina S

NIM. 21020112140103

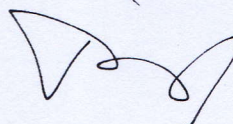
Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II



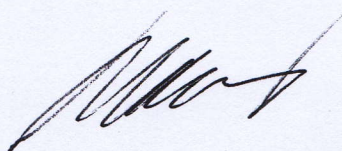
Ir. Hermin Werdiningsih, M.T
NIP. 196010211990032002



Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, M.T
NIP. 196701231994012

Penguji

Penguji



Prof. Ir. Edy Darmawan, M.Eng
NIP. 195511081983031



Dr. Ir. Titien Woro Murtini, M.SA
NIP. 195410231985032001