

## ABSTRAK

### **EFEKTIFITAS MUSIK DAN RELAKSASI AROMATERAPI LAVENDER DALAM MENURUNKAN TINGKAT KECEMASAN PASIEN DENGAN TINDAKAN PEMBEDAHAN DI RSUD Dr. M. YUNUS BENGKULU**

xv +125 halaman + 15 tabel + 6 gambar + 13 lampiran

**Latar belakang:** Kecemasan merupakan perasaan yang paling umum dialami oleh pasien yang dirawat di rumah sakit, pasien lebih sering merasa cemas terhadap penyakit yang mereka alami dan hal apa yang akan terjadi kepada mereka, kecemasan akan semakin meningkat apabila pasien yang dirawat di rumah sakit harus mengalami proses pembedahan maka diperlukan upaya untuk mengurangi tingkat kecemasan dengan memberikan intervensi relaksasi aromaterapi lavender dan musik.

**Tujuan:** Untuk menganalisis efektifitas menggunakan musik dan relaksasi aromaterapi lavender dalam mengurangi tingkat kecemasan pada pasien yang dilakukan pembedahan

**Metode :** Desain penelitian adalah *Quasi Experiment* dengan pendekatan *pretest and posttest design*. Dengan uji yang digunakan *independent test* dan *independent T test*, Cara pengambilan sampel adalah dengan *non probability sampling* dan teknik purposive sampling dengan jumlah sampel masing-masing kelompok 18 responden

**Hasil:** Sebelum intervensi lavender 94,4% responden mengalami kecemasan berat dan setelah intervensi lavender terdapat hanya 44,4% responden yang mengalami kecemasan berat. Sedangkan pada intervensi musik sebelum dilakukan intervensi musik terdapat 94,4% responden dengan kecemasan berat dan setelah intervensi musik terdapat 33,3 % responden mengalami kecemasan berat. Hasil uji statistik menggunakan uji *independen t test* didapatkan nilai  $p = 0,000$  untuk kelompok intervensi lavender dan untuk kelompok musik didapatkan nilai  $p = 0,000$  hal ini memperlihatkan bahwa ada pengaruh terapi musik dengan intervensi aromaterapi lavender terhadap masing-masing kelompok, dan pasien terlihat lebih rileks setelah dilakukan intervensi

**Kesimpulan:** Ada pengaruh intervensi aromaterapi lavender dan terapi musik dalam menurunkan kecemasan pada pasien yang melaksanakan pembedahan laparotomi

**Saran:** Diharapkan intervensi aromaterapi dan terapi musik dapat dijadikan protap tetap dalam menurunkan kecemasan pasien yang melaksanakan pembedahan laparotomi

**Kata kunci** : laparotomi, kecemasan, aromaterapi lavender, musik

**Daftar pustaka :** 79 referensi (2003- 2015)

## ABSTRACT

### **THE EFFECTIVENESS OF MUSIC AND LAVENDER AROMATHERAPY RELAXATION IN REDUCING THE LEVEL OF ANXIETY TO PATIENTS UNDERGOING SURGERY AT M. YUNUS HOSPITAL, BENKULU**

Xv +125 pages + 15 tables + 6 pictures + 13 enclosures

**Background:** anxiety is the most common feeling experienced by patients that have been taken care in a hospital. They feel worried with their disease more often and what may happen. Anxiety will be more increasing as the patients need to undergo surgery. To reduce this feeling, patients need to get relaxation intervention by using lavender aromatherapy and music.

**Objective:** This study aims to analyze the effectiveness of music and lavender aromatherapy in reducing the level of anxiety of patients undergoing surgery.

**Method:** The design of research is Quasi Experiment with pre-test and post-test approach and also uses independent and independent T test. Non probability sampling with purposive sampling technique is used to determine the samples. The number of samples in each group is 18 respondents.

**Results:** Before the use of lavender intervention, 94,4% respondents undergo high anxiety and after the treatment, it happens to only 44,4% respondents. Meanwhile, the treatment of using music is able to reduce the level of anxiety from 94,4% respondents, before the intervention, to 33,3% respondents, after the intervention. The statistic test using independent T-test shows p: 0,000 to the group of lavender intervention and p: 0,000 to the group of music. This explains that there is a significant influence of using aromatherapy lavender and music intervention in reducing the level of anxiety in each group. After the treatment, patients feel more relaxed.

**Conclusion:** There is a significant influence of using aromatherapy and music in reducing the level of anxiety in patients undergoing *laparatomy* surgery.

**Suggestion:** It is important to include intervention of aromatherapy and music as standard operation procedure in reducing the level of anxiety in patients undergoing *laparatomy* surgery.

**Key Words:** *laparatomy*, anxiety, lavender aromatherapy, music

**References:** 79 references (2003- 2015)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT, karena dengan Rahmat dan petunjuk-Nya peneliti dapat menyelesaikan tesis dengan judul **“Efektifitas Musik dan Relaksasi Aromaterapi Lavender Dalam Menurunkan Tingkat Kecemasan Pasien Dengan Tindakan Pembedahan di RSUD Dr. M. YUNUS BENGKULU”**.

Tesis ini disusun sebagai dasar untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat Sarjana S-2 Magister Sain Terapan Kesehatan pada Program Studi Magister Epidemiologi Konsentrasi Sain Terapan Kesehatan Pascasarjana Universitas Diponegoro Kerjasama Dengan Poltekkes Kemenkes Semarang Tahun Akademik 2015.

Selama penyusunan tesis ini, peneliti banyak mengalami kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan dari berbagai pihak, maka peneliti dapat menyelesaikan tesis ini.

Atas bantuan dan dorongan yang telah diberikan, maka pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Yos Johan Utama, SH., MHum. selaku Rektor Universitas Diponegoro Semarang.
2. Prof. Dr. Ir. Purwanto, DEA selaku Direktur Pascasarjana Universitas Diponegoro Semarang.
3. Sugiyanto, SPd, M.App.Sc selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Semarang yang telah melakukan kerjasama dalam proses pendidikan dengan Universitas Diponegoro Semarang.
4. dr. Mateus Sakundarno Adi, M.Sc, Ph.D selaku Ketua Program Studi Magister Epidemiologi Konsentrasi Sain Terapan Kesehatan Pascasarjana Universitas Diponegoro Kerjasama Dengan Poltekkes Kemenkes Semarang

5. Dr. dr. Ari Suwondo, MPH selaku Ketua Konsentrasi Sains Terapan Kesehatan Kerjasama Universitas Diponegoro dengan Poltekkes Kemenkes Semarang.
6. dr. Onny Setiani, Ph.D selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dengan penuh ketelitian, kesabaran, nasihat, petunjuk dan arahan serta dorongan moral dari awal hingga akhir penelitian tesis ini.
7. Rodhi Hartono.Ns.M.Biomed selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dari awal hingga akhir penulisan tesis ini.
8. Mardiyono.PhD selaku penguji yang telah memberikan masukan dalam tesis ini
9. Para dosen dan staff Konsentrasi Sains Terapan Kesehatan Kerjasama Universitas Diponegoro dengan Poltekkes Kemenkes Semarang.
10. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penyusunan tesis ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi perbaikan dan penyempurnaan isi tesis ini. Akhirnya peneliti berharap agar tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan teman-teman sejawat pada khususnya.

Semarang, Oktober 2015

Peneliti

## DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul .....	i
Halaman Orisinalitas .....	ii
Riwayat Hidup.....	iii
Abstrak .....	iv
Abstract .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Bagan .....	xii
Daftar Grafik .....	xiii
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Lampiran .....	xv
 <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	 <b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	12
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian .....	13
E. Keaslian Penelitian .....	14
F. Ruang Lingkup Penelitian .....	16
 <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	 <b>17</b>
A. Kecemasan .....	17
1. Pengertian.....	17
2. Faktor Pencetus Kecemasan .....	18
3. Faktor yang mempengaruhi kecemasan .....	21
4. Gejala Kecemasan .....	23
5. Tingkat Kecemasan .....	25
6. Respon Kecemasan .....	27
7. Penatalaksanaan Ansietas.....	28
8. Mekanisme Koping .....	31
9. Penilaian Tahap Kecemasan.....	31
B. Pasien Pre Operasi.....	34
1. Pengertian operasi/ pembedahan.....	35
2. Tipe pembedahan .....	35
3. Persiapan pembedahan .....	37
4. Pengaruh pembedahan terhadap pasien .....	38
5. Kecemasan pada pasien pembedahan .....	40
6. Persiapan psikologi pasien pembedahan .....	41
7. Faktor resiko terhadap pembedahan.....	41
8. Pengaruh cemas terhadap penyembuhan luka.....	45
C. Pengaruh Teknik Distraksi Terhadap Kecemasan.....	48
1. Pengertian Musik.....	49
2. Manfaat Terapi Musik .....	51

3. Cara Kerja Terapi Musik .....	52
4. Tata Cara Pemberian Terapi Musik .....	55
5. Penggunaan Terapi Musik dalam kegiatan Medis .....	55
D. Pengaruh Tehnik Relaksasi Aromaterapi terhadap kecemasan .....	56
1. Pengertian Aromaterapi.....	56
2. Cara Kerja Aromaterapi .....	59
3. Jenis Aromaterapi dan Manfaat.....	62
4. Cara Penggunaan Aromaterapi.....	66
E. Kerangka Teori .....	71
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>72</b>
A. Kerangka Konsep .....	72
B. Hipotesis .....	73
C. Desain penelitian .....	73
D. Populasi dan sampel .....	75
1. Populasi .....	75
2. Sampel.....	75
E. Definisi Operasional, Variabel dan Skala Penelitian .....	77
F. Sumber Data Penelitian .....	77
G. Alat Dan Instrumen Penelitian .....	78
1. Alat Pengumpulan Data .....	78
2. Instrumen penelitian .....	78
H. Pengumpulan data .....	82
1. Tempat dan Waktu Penelitian .....	82
2. Prosedur Penelitian .....	82
I. Teknik pengolahan dan Analisis Data .....	87
1. Tehnik pengolahan Data.....	87
2. Analisis Data .....	89
<b>BAB IV HASIL .....</b>	<b>91</b>
A. Analisis Univariat.....	92
1. KAREKTERISTIK RESPONDEEN .....	92
2. LAMA HARI RAWAT .....	92
3. PENGHASILAN .....	92
4. PENDIDIKAN.....	92
5. PEKERJAAN.....	92
6. JENIS KELAMIN.....	92
7. KESETARAAN KECEMASAN sebelum Intervensi .....	92
8. RATA-RATA TINGKAT kecemasan .....	94
9. GAMBARAN KECEMASAN sebelum dan sesudah intervensi .....	95
10. GAMBARAN TEKANAN DARAH Sebelum dan Sesudah Intervensi .....	96
11. GAMBARAN NADI Sebelum dan sesudah Intervensi.....	98
12. GAMBARAN RESPIRASI Sebelum dan Sesudah Intervensi .....	99
B. Analisis Bivariat .....	97
1. Pengaruh Intervensi Lavender dan musik pada tingkat kecemasan ..	101
2. Pengaruh Intervensi Lavender dan musik pada Tekanan Darah.....	102
3. Pengaruh Intervensi Lavender dan musik pada Nadi .....	104
4. Pengaruh Intervensi Lavender dan musik pada Respirasi .....	105

<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>107</b>
1. Gambaran karakteristik Responden .....	107
2. Gambaran Kecemasan pasien dengan tindakan laparatomis .....	110
3. Gambaran Respon Fisiologi Responden .....	112
4. Efektifitas Aromaterapi Lavender dalam menurunkan kecemasan ...	113
5. Efektifitas Musik dalam menurunkan kecemasan .....	117
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>124</b>
A. Kesimpulan .....	124
B. Saran .....	125
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>126</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Keaslian Penelitian .....	16
Tabel 2.2	Pengaruh Respon fisiologi terhadap pembedahan.....	40
Tabel 3.1	Definisi Operasional, Variabel, Skala Penelitian .....	76
Tabel 4.1	Karakteristik Responden.....	92
Tabel 4.2	Nilai Rata-rata tingkat kecemasan pasien .....	94
Tabel 4.3	Kecemasan sebelum dan sesudah Intervensi .....	95
Tabel 4.4	Gambaran Tekanan Darah sebelum dan sesudah Intervensi .....	96
Tabel 4.5	Gambaran Nadi sebelum dan sesudah Intervensi .....	98
Tabel 4.6	Gambaran Respirasi sebelum dan sesudah Intervensi .....	99
Tabel 4.7	Pengaruh intervensi terhadap tingkat kecemasan .....	101
Tabel 4.8	pengaruh intervensi terhadap kecemasan hari I, II,III (Paired Test .....	101
Tabel 4.9	pengaruh intervensi terhadap kecemasan hari I, II,III (T-Test).....	102
Tabel 4.10	Pengaruh intervensi terhadap Tekanan Darah .....	102
Tabel 4.11	pengaruh intervensi terhadap Tekanan Darah hari I, II,III (Paired Test .....	103
Tabel 4.12	pengaruh intervensi terhadap Tekanan Darah hari I, II,III (T-Test) .....	103
Tabel 4.13	Pengaruh intervensi terhadap Nadi .....	104
Tabel 4.14	pengaruh intervensi terhadap Nadi hari I, II,III (Paired Test .....	104
Tabel 4.15	pengaruh intervensi terhadap Nadi hari I, II,III (T-Test).....	105
Tabel 4.16	Pengaruh intervensi terhadap Respirasi .....	106
Tabel 4.17	pengaruh intervensi terhadap Respirasi hari I, II,III (Paired Test ..	107
Tabel 4.18	pengaruh intervensi terhadap Respirasi hari I, II,III (T-Test) .....	107

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1	Proses Terjadinya Stress secara Fisiologis .....	21
Bagan 2.2	Rentang Respon Ansietas .....	26
Bagan 2.3	Mekanisme Aromaterapi terhadap kecemasan .....	61
Bagan 2.5	Kerangka Teori .....	71
Bagan 3.1	Kerangka Konsep.....	72

## **DAFTAR GRAFIK**

Grafik 1	Gambaran Perubahan Kecemasan sebelum dan sesudah diberikan intervensi Aromaterapi Lavender dan Musik .....	95
Grafik 2	Gambaran Perubahan Tekanan Darah Sistol sebelum dan sesudah diberikan intervensi Aromaterapi Lavender dan Musik .....	97
Grafik 3	Gambaran Perubahan Tekanan Darah Diastol sebelum dan sesudah diberikan intervensi Aromaterapi Lavender dan Musik .....	97
Grafik 4	Gambaran Perubahan Nadi sebelum dan sesudah diberikan intervensi Aromaterapi Lavender dan Musik .....	99
Grafik 5	Gambaran Perubahan Respirasi sebelum dan sesudah diberikan intervensi Aromaterapi Lavender dan Musik .....	100

## **DAFTAR GAMBAR**

- Gambar 1 Gambar pemberian intervensi aromaterapi lavender dan musik  
Gambar 2 Gambaran Luka Post Operasi Laparatomia  
Gambar 3 Gambar Kondisi luka pada hari ke 3 post operasi

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- |             |  |
|-------------|--|
| Lampiran 2  | Permohonan Ijin Penelitian Ke Kantor PerIjinan Terpadu Bengkulu    |
| Lampiran 3  | Permohonan Ijin Penelitian Ke RSUD Dr. M.Yunus Bengkulu            |
| Lampiran 4  | Ijin melakukan penelitian dari kantor perijinan terpadu Bengkulu   |
| Lampiran 5  | Ijin melakukan penelitian di RSUD Dr. M.Yunus Bengkulu             |
| Lampiran 6  | Keterangan telah melakukan penelitian di RSUD Dr. M.Yunus Bengkulu |
| Lampiran 7  | Ijin <i>Ethical Clearance</i>                                      |
| Lampiran 8  | Kuisisioner  |
| Lampiran 9  | Data Analisis  |
| Lampiran 10 | Hasil uji Univariat  |
| Lampiran 11 | Hasil Uji Bivariat   |