

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pabrik Gula Colomadu merupakan salah satu dari lima pabrik gula milik PT. Perkebunan Negara Daerah Operasional IX yang sudah tidak beroperasi dari total 13 pabrik gula yang dimiliki perusahaan ini. Pemilihan Pabrik Gula Colomadu sebagai objek Tugas Akhir dikarenakan penulis melihat Pabrik Gula Colomadu ini memiliki potensi berupa potensi mikro, meso maupun makro.

Secara mikro, Pabrik Gula Colomadu ini memiliki signifikansi sejarah, budaya maupun arsitektural yang tinggi. Dilihat dari sisi sejarah, Pabrik Gula Colomadu ini pada awal didirikan termasuk dalam salah satu pabrik gula modern yang memiliki kapasitas yang besar yaitu 1500 ton per produksinya¹. Dari sisi budaya pembangunan pabrik gula ini juga turut memberi pengaruh positif bagi perkembangan perdagangan, sosial dan politik masyarakat colomadu². Sedangkan bila dilihat dari sisi arsitektural beberapa bangunan dalam kawasan PG Colomadu ini memiliki langgam yang signifikan pada jamannya baik itu *Empire Style* maupun *Art Deco*.

Dalam potensi meso, PG colomadu memiliki letak geografis yang strategis karena merupakan daerah hinterland Kota Solo selain itu juga terletak di jalur alternatif yang menghubungkan Solo – Semarang dan Solo – Jogja dan berjarak radius 2 km dengan Bandara Internasional Adi Sumarmo. Dari sisi makro, PG Colomadu ini diharapkan menjadi magnet baru pariwisata di utara Kota Solo.

Untuk mendukung potensi serta kelestarian bangunan PG Colomadu tersebut maka diperlukan tindakan konservasi dengan merevitalisasi bangunan eksisting yang dapat difungsikan sebagai museum serta menambahkan fungsi baru yaitu fungsi komersial berupa street mall dan residensial berupa hotel transit.

Sejalan dengan perkembangan zaman Pemerintah Kabupaten Karanganyar bersama dengan PT. Perkebunan Nusantara IX ternyata juga berencana untuk merevitalisasi bangunan PG Colomadu ini menjadi museum, hotel dan pusat perbelanjaan³.

1.2. Tujuan dan Sasaran

1.2.1 Tujuan

Mendapatkan Judul Tugas Akhir yang jelas dan layak dengan suatu penekanan desain yang spesifik dan citra yang dikendaki atas judul yang diajukan tersebut agar dapat melanjutkan ke tahap selanjutnya.

¹ Tromp, L. A. 1946. *Machinery and Equipment of The Cane Sugar Factory*. London: Norman Rodger.

² Eddy Riyanto, "Perubahan sosial ekonomi masyarakat Colomadu akibat peniduran Pabrik Gula Colomadu tahun 1998-2007"., Abstraksi 2010.

³ <http://www.solopos.com/2015/05/18/investasi-karanganyar-pabrik-gula-colomadu-dijadikan-mal-dan-hotel-605271>

1.2.2 Sasaran

Tersusunnya usulan langkah-langkah pokok proses perencanaan dan perancangan Konservasi Pabrik Gula Colomadu yang ideal, dapat memwadahi segala aktifitas yang ada di dalamnya berdasarkan atas aspek-aspek panduan perancangan.

1.3. Manfaat

1.3.1 Subjektif

Sebagai pemenuhan syarat Tugas Akhir Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro yang nantinya digunakan sebagai pegangan dan pedoman dalam perancangan Konservasi Pabrik Gula Colomadu.

1.3.2 Objektif

Sebagai usulan Perencanaan dan Perancangan dari Konservasi Pabrik Gula Colomadu.

1.4. Ruang Lingkup

Lingkup pembahasan perencanaan dan perancangan dari Konservasi Pabrik Gula Colomadu sebagai museum, pedestrian mall, dan hotel transit bintang 4. Pembahasan fokus pada perancangan keterkaitan antar bangunan. Serta hal-hal yang berkaitan dengan permasalahan konservasi kawasan bangunan bersejarah. Perencanaan dan perancangan dibuat dengan asumsi yang menyesuaikan potensi tapak dan aturan bangunan setempat. Hal-hal di luar ilmu arsitektur yang masih melatar belakangi dan berkaitan dengan perancangan Konservasi Pabrik Gula Colomadu akan dibahas secara garis besar.

1.5. Metode Pembahasan

1.5.1 Metode Deskriptif

Yakni dengan melakukan pengumpulan data primer maupun sekunder. Data – data yang dimaksud adalah dasar tinjauan fisik dan non fisik serta literatur yang berkenaan dengan studi perencanaan dan perancangan dari Konservasi Pabrik Gula Colomadu.

1.5.2 Metode Dokumentatif

- a. Studi Literatur, dilakukan untuk memperoleh landasan teori, standar perencanaan dan perancangan melalui buku referensi yang dapat dipertanggungjawabkan.
- b. Studi lapangan, dilakukan melalui observasi langsung terhadap objek guna mengetahui kondisi perencanaan dan perancangan objek dalam tapak.
- c. Wawancara, dilakukan dengan pihak-pihak terkait, sehingga diperoleh data data yang diperlukan dalam mengembangkan program perencanaan dan perancangan.

Studi Banding, dilakukan untuk mendapatkan ide dan wawasan baru mengenai bangunan konservasi yang sudah ada, sebagai salah satu referensi dalam perencanaan dan perancangan Konservasi Pabrik Gula Colomadu.

1.5.3 Metode Komparatif

Yaitu dengan mengadakan studi banding terhadap objek-objek survey.

1.6. Sistematika Pembahasan

Kerangka sistematika pembahasan dalam penyusunan sinopsis Tugas Akhir dengan judul Konservasi Pabrik Gula Colomadu yaitu sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Berisi tentang gambaran umum Konservasi Pabrik Gula Colomadu yang berupa latar belakang, tujuan dan sasaran, manfaat, ruang lingkup pembahasan, metoda pembahasan, sistematika pembahasan dan alur pikir yang berupa diagram.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Berisi tentang substansi data-data tentang Pabrik Gula Colomadu berupa tinjauan konservasi, studi preseden dan analisis studi preseden.

BAB III PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Menguraikan pendekatan yang mengacu pada pembentukan program ruang dan pemilihan

BAB IV KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN

Menguraikan kesimpulan, batasan dan anggapan dari perencanaan dan perancangan.

BAB V PROGRAM RUANG

Menguraikan tentang konsep dasar dan rekapitulasi program ruang dalam penentuan perancangan Konservasi Pabrik Gula Colomadu.

1.7. Alur Pikir (Berupa Diagram)

