

BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan tinjauan pada bab – bab sebelumnya mengenai kondisi dan permasalahan yang ada pada bangunan Museum Seni OHD, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut :

- a. Kurangnya kapasitas ruang pameran yang tersedia pada bangunan Museum Seni OHD.
- b. Koleksi seni dari Dr. Oei Hong Djien yang terus bertambah dan membutuhkan tempat penyimpanan dan ruang pameran yang lebih besar.
- b. Karya – karya seni hanya dipamerkan dalam waktu singkat (2 - 6 bulan) dengan tema tertentu.
- c. Kurangnya ruang – ruang pendukung bangunan seperti perpustakaan, taman, musholla, dan *cafe*.
- d. Tidak tersedianya ruang parkir yang memadai pada Museum Seni OHD yang akan menghambat perkembangan dan peningkatan jumlah pengunjung museum.
- e. Meningkatnya pengunjung museum dari dalam maupun luar negeri dan menunjukkan bertambahnya apresiasi masyarakat terhadap Museum Seni OHD.

4.2. Batasan

Adapun batasan – batasan dalam hal perencanaan dan perancangan Museum Seni OHD, adalah sebagai berikut :

- a. Fasilitas yang ditambahkan dalam Museum Seni OHD adalah perpustakaan, taman, musholla, *cafe*, *open theater*, dan toko cinderamata.
- b. Benda – benda koleksi seni yang dipamerkan adalah karya seni 2D (lukisan) karya seni 3D (patung, instalasi seni) dan karya seni audio visual (film pendek)
- c. Ruang lingkup pelayanan Museum Seni OHD mencakup pelayanan pengunjung lokal (dalam negeri) maupun non lokal (luar negeri).
- d. Taman tidak terbatas hanya dimanfaatkan untuk aktivitas pengunjung tetapi juga dapat dimanfaatkan untuk pameran karya seni di luar / *outdoor exhibition*.
- e. Pembangunan berdasarkan standar - standar internasional yang telah ada mengenai Museum Seni serta berdasarkan peraturan daerah kota Magelang.
- f. Data-data yang tidak bisa didapatkan diasumsikan berdasarkan data lain yang relevan dari hasil tinjauan komparasi.
- g. Pendekatan dan perencanaan dan perancangan hanya dibatasi pada hal-hal yang berkaitan dengan Museum Seni.

4.3. Anggapan

Berdasarkan pembahasan sebelumnya, maka anggapan-anggapan yang digunakan dalam perancangan Museum Seni OHD di Magelang adalah sebagai berikut :

- a. Perencanaan dan Perancangan Museum Seni OHD di Magelang diprediksikan untuk kegiatan di 10 tahun mendatang.
- b. Situasi dan kondisi, peruntukkan lahan, jaringan utilitas serta infrastruktur kota dianggap memadai dan menunjang bangunan.
- c. Biaya pembangunan, dan ketersediaan tenaga kerja dianggap tersedia dan tidak ada hambatan.

- d. Luas dan dimensi tapak disesuaikan dengan batas alam yang ada dan dapat diatur sesuai dengan kebutuhan ruang dengan memperhatikan peraturan bangunan setempat.
- e. Teknologi bahan serta struktur dan konstruksi bangunan dianggap memenuhi syarat serta tidak memerlukan penyelesaian secara khusus.