

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : Ismail Hanaping
NIM : 210201111400157
Tanda Tangan :

Tanggal : 29 Desember 2015

HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

NAMA : Ismail Hanaping
NIM : 21020111140157
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur/S1 Arsitektur
Judul Skripsi : Gedung Kemahasiswaan Universitas Gadjah Mada

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/ S1 pada Jurusan/ Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing I : Bharoto S.T, M. T. (.....)
NIP. 197306161999031001

Pembimbing II : Resza Riskiyanto S.T, M.T. (.....)
NIP. 198406272012121003

Penguji I : Ir. Abdul Malik , M.Sa (.....)
NIP. 195608181986031005

Penguji II : Ir. Eddy Indarto, M.Si (.....)
NIP. 195409221985031002

Penguji III : Ir. Satrio Nugroho, M.Si (.....)
NIP. 196203271988031004

Penguji IV : Mirza Ramandhika S.T, M. T. (.....)
NIP. 198902032015041001

Ketua Jurusan Arsitektur

Semarang, 29 Desember 2015
Ketua Program Studi Arsitektur

Edward Endrianto Pandelaki, S. T., M. T., Ph. D
NIP. 197402231997021001

Prof. Ir. Totok Roesmanto, M. Eng.
NIP. 195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ismail Hanaping
NIM : 21020111140157
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Departemen : Pendidikan Nasional
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Gedung Kemahasiswaan Universitas Gadjah Mada

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 29 Desember 2015

Yang menyatakan

Ismail Hanaping

ABSTRAK

Jati diri Universitas Gadjah Mada (UGM) adalah sebagai Universitas Nasional, Universitas Perjuangan, Universitas Pancasila, Universitas Kerakyatan dan Universitas Pusat Kebudayaan. Salah satu jati diri UGM sebagai Universitas Pancasila, yaitu: "Universitas yang menetapkan pendirian dan pandangan hidupnya berdasarkan Pancasila.

Dengan Misi meningkatkan kegiatan pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat berkelas dunia, beridentitas kerakyatan serta membangun sosio-budaya Indonesia...

Dari kutipan diatas merupakan wujud nyata yang menegaskan bahwa salah satu karakter / Jati Diri Universitas Gadjah Mada merupakan Universitas kerakyatan. Universitas yang menjunjung tinggi nilai-nilai kerakyatan, kesederhanaan, kerukunan, dan kebersahajaan. Dan tentu nya nilai-nilai tersebut harus di implementasikan kedalam konsep dan gagasan perancangan gedung kemahasiswaan, sehingga gedung kemahasiswaan tersebut dapat menjadi bagian yang selaras dalam mengangkat nilai-nilai Universitas Gadjah Mada.

Kerakyatan dan Social-Budaya, merupakan salah satu gagasan / konsep perancangan yang akan penulis terapkan untuk mendesain suatu gedung kemahasiswaan yang ber-karakter UGM, serta dapat menjawab permasalahan dalam konteks Messo (UGM) dan Mikro (PKM), serta diharapkan dengan konsep tersebut dapat menjadi pembeda antara gedung kemahasiswaan di Universitas lain.

Kata kunci : Kerakyatan, Sosial Budaya, Membangun visi misi UGM

ABSTRACT

The identity of the University of Gadjah Mada (UGM) is a National University, University of Struggle, University of Pancasila, the Popular University and the University Cultural Center. One identity UGM as Pancasila University, namely: "The university that sets establishment and his outlook on life based on Pancasila. With the mission of improving education, research and community service world class, populist identity and socio-cultural construct Indonesia ... From the quote above is a realization that asserts that one of the characters / Identity is the University of Gadjah Mada University populist. A university that upholds the values of democracy, simplicity, harmony, and simplicity. And of its values are to be implemented into the design concept and the idea of building the student, the student so that the building can be a harmonious part in lifting the values of the University of Gadjah Mada. Democracy and Social-Cultural, is one idea / concept design that will writers employ to design a building student air-character UGM, and can answer the problems in the context of Messo (UGM) and Micro (PKM), and is expected by the concept can be a differentiator between student building at another university. Keywords : mall, malls character, semi-street mall.

Keywords: Democracy, Social Culture, Building a mission vision UGM

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Gedung Kemahasiswaan Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta ini dapat terselesaikan.

Tujuan penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini adalah untuk mendapatkan landasan konseptual perencanaan dan perancangan Gedung Kemahasiswaan Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta

Adapun tujuan dari perencanaan Gedung Kemahasiswaan dengan konsep kerakyatan, universitas dan kampus rakyat ini adalah mewujudkan desain rancangan bangunan mall yang mampu meningkatkan visi misi UGM baik secara langsung ataupun tidak, serta diharapkan konsep gagasan perancangan dapat menjawab tantangan dan permasalahan keterbatasan lahan terhadap banyaknya program ruang yang dibutuhkan.

Dalam kesempatan ini, penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bharoto S.T, M.T selaku Dosen Pembimbing Pertama
2. Resza Riskiyanto S.T, M.T, selaku Dosen Pembimbing Kedua
3. Ir. Abdul Malik , M.Sa, Ir. Eddy Indarto, M.Si,, Ir. Satrio Nugroho, M.Si . dan Mirza Ramandhika S.T, M.T selaku Dosen Penguji
4. Ir. B. Adji Murtomu, M. T., selaku Koordinator TA periode 132/54
5. Edward Endrianto Pandelaki, S. T., M. T., Ph. D, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
6. Keluarga tercinta Bapak, Ibu, Henny, Hanisa, Ibrahim, Yusuf, dan Mulyanti, Aurora yang selalu mendoakan dan memberi dukungan terbaiknya.
7. Ayu Ansyesia kawan terkasih yang telah memberi dukungan dan semangat terhangat.
8. Teman-teman sekontrakkan, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang telah menjadi teman terbaik dari awal hingga saat ini.
9. Teman-teman kelompok hidayah bimbingan tugas akhir yang menjadi salah satu semangat saya dalam penyusunan Tugas Akhir.
10. Teman-teman terbaik saya di Arsitektur UNDIP serta segala pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
11. Ketua Forkom 2015, Ahmad Yuana Putra, dan Kepada BEM UGM 2015, yang sudah membantu untuk memberikan informasi, dan data-data yang saya butuhkan untuk menyusun LP3A.

Penyusun menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan-kekurangan dalam penyusunan makalah ini. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penyusun harapkan. Akhir kata semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, 29 Desember 2015

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran Perencanaan dan Perancangan.....	4
1.3 Manfaat	4
1.4 Ruang Lingkup Pembahasan.....	4
1.5 Metode Pembahasan	5
1.6 Sistematika Pembahasan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Gedung Kemahasiswaan.....	7
2.2 Pengertian Unit Kegiatan Mahasiswa.....	7
2.3 Fungsi Gedung Kemahasiswaan	7
2.4 Tinjauan Model Rancangan Gedung Kemahasiswaan.....	8
2.4.1 LSE University Student Center	9
2.4.2 Haifa University Student Center.....	10
2.4.3 Cleveland State University Student Center	12
2.4.4 Langara Collage Student Center.....	13
2.5 Tabel Kecenderungan Rancangan Model	15
BAB III DATA	
3.1 Tinjauan Umum Klaster Sekip Bulak Sumur Boulevard	16
3.1.1 Tinjauan Umum Klaster – sekip – Bulak Sumur – Boulevard (SBB)	17
3.1.2 Tjjuan Lokasi Tapak	18
3.1.3 Potensi dan Permasalahan Tapak	19
3.2 Tinjauan Umum UGM.....	21
3.2.1 Tinjauan Mengenai UGM.....	21
3.2.2 Tinjauan Jenis UKM UGM	21
3.2.3 Direktorat Kemahasiswaan (Ditmawa UGM).....	23
3.2.4 Forum Komunikasi Kemahasiswaan UGM.....	24
3.2.5 Bidang-bidang Unit Kegiatan Mahasiswa UGM.....	25

3.3	Kegiatan UKM UGM	25
3.3.1	Sekber UKM Khusus.....	26
3.3.2	Sekber UKM Seni.....	31
3.3.3	Sekber UKM Kerohanian	35

BAB IV PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEDUNG

KEMAHASISWAAN UGM

4.1	Pendekatan Pemikiran dan Gagasan Perancangan Gedung	
	Kemahasiswaan UGM	39
4.2	Pendekatan Terhadap Jenis – Jenis Kegiatan UKM	42
4.3	Pendekatan Berdasarkan Kegiatan Unit Kegiatan Mahasiswa	45
4.4	Pendekatan Cara Pengelompokkan Ruang Kegiatan	46
4.5	Pendekatan Besaran Ruang	47
4.6	Pendekatan Pengelompokkan	47
4.6.1	Pengelompokkan Kegiatan dan Ruang (A)	47
4.6.2	Pengelompokkan Kegiatan dan Ruang (B)	50
4.6.3	Pengelompokkan Kegiatan dan Ruang (C)	52
4.6.4	Pengelompokkan Kegiatan dan Ruang (D)	56
4.6.5	Pengelompokkan Kegiatan dan Ruang (E)	58
4.6.6	Pengelompokkan Kegiatan dan Ruang (F)	60
4.6.7	Pengelompokkan Kegiatan dan Ruang (G)	63
4.7	Pendekatan Material Bangunan	66
4.8	Pendekatan Pembentukan Ruang	66
4.9	Pendekatan Sistem Penerangan Alami dan Buatan	66
4.10	Pendekatan Sistem Struktur	66

BAB IV PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEDUNG

KEMAHASISWAAN UGM

5.1	Program Dasar Perencanaan	68
5.2	Program Ruang Kegiatan	68
5.3	Tapak Terpilih.....	73
5.4	Pendekatan Material Bangunan	73
5.5	Pendekatan Sistem Penerangan Alami dan Buatan	74
	Daftar Pustaka.....	75

Daftar Gambar

Gambar 2.1	Gambar fisik gedung LSE Student Centre	8
Gambar 2.2	Gambar fisik denah gedung LSE Student Centre	9
Gambar 2.3	Gambar fisik jenis ruang LSE Student Centre.....	10
Gambar 2.4	Gambar fisik gedung Haifa University Student Centre.....	10
Gambar 2.5	Gambar fisik denah gedung Haifa University Student Centre	11
Gambar 2.6	Gambar fisik jenis ruang Haifa University Student Centre	11
Gambar 2.7	Gambar fisik gedung Cleveland State University Student Centre.....	12
Gambar 2.8	Gambar fisik denah gedung Cleveland State University Student Centre	12
Gambar 2.9	Gambar fisik jenis ruang Cleveland State University Student Centre.....	13
Gambar 2.10	Gambar fisik gedung Langara Collage Student Centre	13
Gambar 2.11	Gambar fisik denah gedung Langara Collage Student Centre.....	14
Gambar 2.12	Gambar fisik jenis ruang Langara Collage Student Centre	14
Gambar 3.1	Gambar Masterplan Pengembangan.....	16
Gambar 3.2	Gambar Kawasan tapak dalam klaster SBB	16
Gambar 3.3	Gambar Aksesibilitas pencapaian kedalam klaster SBB	17
Gambar 3.4	Gambar Lokasi perancangan gedung kemahasiswaan UGM.....	18
Gambar 3.5	Gambar potensi permasalahan tapak	19
Gambar 3.6	Gambar potensi permasalahan tapak	20
Gambar 4.1	Gambar pembagian jenis ruang	46
Gambar 4.2	Gambar pola ruang pada pengelompokkan kegiatan UKM A.....	48
Gambar 4.3	Gambar pola ruang pada pengelompokkan kegiatan UKM B.....	51
Gambar 4.4	Gambar pola ruang pada pengelompokkan kegiatan UKM C.....	54
Gambar 4.5	Gambar pola ruang pada pengelompokkan kegiatan UKM D.....	57
Gambar 4.6	Gambar pola ruang pada pengelompokkan kegiatan UKM E.....	59
Gambar 4.7	Gambar pola ruang pada pengelompokkan kegiatan UKM F	61
Gambar 4.8	Gambar pola ruang pada pengelompokkan kegiatan UKM G.....	64
Gambar 5.1	Gambar lokasi perancangan gedung kemahasiswaan UGM	73

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Tabel Kecenderungan Rancangan Model.....	15
Tabel 3.1 Tabel UKM Olahraga.....	22
Tabel 3.2 Tabel UKM Khusus.....	22
Tabel 3.3 Tabel UKM Kerohanian.....	22
Tabel 3.4 Tabel UKM Seni	22
Tabel 3.5 Tabel Struktur Organisasi Direktorat Mahasiswa UGM 2015	23
Tabel 3.6 Tabel Struktur Organisasi FORKOM UGM 2015	24
Tabel 3.7 Tabel Struktur Organisasi FORKOM & DITMAWA UGM 2015.....	25
Tabel 4.1 Tabel Proses Pengumpulan Data Dalam Aspek Konsep Perancangan.....	41
Tabel 4.2 Tabel Pendekatan Terhadap Jenis-Jenis Kegiatan UKM	44
Tabel 4.3 Tabel Perencanaan Pengelompokkan Kegiatan (UKM A).....	44
Tabel 4.4 Tabel Perencanaan Pengelompokkan Kegiatan (UKM B).....	50
Tabel 4.5 Tabel Perencanaan Pengelompokkan Kegiatan (UKM C).....	53
Tabel 4.6 Tabel Perencanaan Pengelompokkan Kegiatan (UKM D).....	56
Tabel 4.7 Tabel Perencanaan Pengelompokkan Kegiatan (UKM E)	59
Tabel 4.8 Tabel Perencanaan Pengelompokkan Kegiatan (UKM F)	61
Tabel 4.9 Tabel Perencanaan Pengelompokkan Kegiatan (UKM G).....	64
Tabel 5.1 Tabel Program Ruang Kegiatan (A).....	68
Tabel 5.2 Tabel Program Ruang Kegiatan (B).....	69
Tabel 5.3 Tabel Program Ruang Kegiatan (C).....	70
Tabel 5.4 Tabel Program Ruang Kegiatan (D).....	70
Tabel 5.5 Tabel Program Ruang Kegiatan (E)	71
Tabel 5.6 Tabel Program Ruang Kegiatan (F)	71
Tabel 5.7 Tabel Program Ruang Kegiatan (G).....	72