



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
LP3A

SEMARANG CONVENTION AND EXHIBITION CENTER

Diajukan Oleh :

Nur Humairah Lubis

21020111120007

Dosen Pembimbing I :

Prof. Ir. Totok Roesmanto, M. Eng.

Dosen Pembimbing II :

Sukawi, ST, MT.

TUGAS AKHIR JAFT

Periode 131 / 53 April – September 2015

Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Diponegoro

Semarang

2015



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
LP3A

SEMARANG CONVENTION AND EXHIBITION CENTER

Diajukan Oleh :

Nur Humairah Lubis

21020111120007

Dosen Pembimbing I :

Prof. Ir. Totok Roesmanto, M. Eng.

Dosen Pembimbing II :

Sukawi, ST, MT.

TUGAS AKHIR JAFT

Periode 131 / 53 April – September 2015

Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Diponegoro

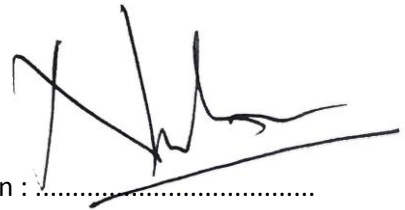
Semarang

2015

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : Nur Humariah Lubis
NIM : 21020111120005



Tanda Tangan :
Tanggal : 28 September 2015

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Nur Humairah Lubis
NIM : 21020111120005
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Convention and Exhibition Center di Semarang

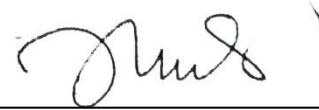
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan/Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

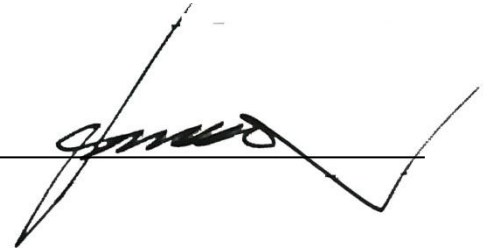
Pembimbing I : Prof. Ir. Totok Roesmanto, M. Eng
NIP. 195205051980111001



Pembimbing II : Sukawi, ST., MT
NIP. 197410202000121001




Penguji I : Ir. Agung Dwiyanto, MSA
NIP. 196201101989021001




Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP

Semarang, 28 September 2015
Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP



Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd
NIP. 197402231997021001



Prof. Ir. Totok Roesmanto, M. Eng
NIP. 195205051980111001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nur Humairah Lubis
NIM : 21020111120005
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Kementerian : Pendidikan Nasional
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalti Free Rights*) atas tugas akhir saya yang berjudul :

CONVENTION AND EXHIBITION CENTER DI SEMARANG

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalty non-eksklusif ini, Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada tanggal : 28 September 2015

Yang menyatakan,



NUR HUMAIRAH LUBIS

ABSTRAK

Semarang sebagai ibukota provinsi Jawa Tengah memiliki visi untuk mengembangkan kota Semarang menuju kota MICE sesuai dengan Riptek Vol. 5 No. II Tahun 2011. . Kota MICE menekankan pada jasa wisata dengan aksesibilitas, fasilitas dan rekreasi. Kota Semarang masih memiliki potensi yang sangat besar sebagai kota MICE apabila dilihat dari perkembangan pariwisata yang menunjukkan angka signifikan serta apabila dilihat dari perkembangan ekonomi kota Semarang sampai pada tahun 2012 meningkat rata-rata 6,4% setiap tahun berdasarkan data dari Badan Pusat Statistik.

Sesuai dengan data yang didapatkan dari bagian perizinan Polrestabes Semarang, event-event yang berhubungan langsung dengan kegiatan MICE cenderung berkurang dari tahun 2012-2014. Acara yang dilaksanakan di kota Semarang tercatat dilaksanakan di 52 tempat yang berbeda. Sebagian besar tempat penyelenggaraan merupakan ballroom hotel maupun hotel konvensi serta pada atrium mall atau pusat perbelanjaan. Walaupun terdapat fasilitas pertemuan khusus, namun kapasitas fasilitas ini masih tergolong kecil. Di kota Semarang hanya terdapat dua fasilitas yang dapat menampung lebih dari 3000 orang dan merupakan fasilitas khusus konvensi, yaitu 4 Anjungan PRPP dan Marina Convention Center sesuai dengan data dari Disbudpar kota Semarang. Penurunan pelaksanaan acara di kota Semarang dikarenakan kurangnya pilihan fasilitas bangunan konvensi tunggal yang berkapasitas besar yang memiliki ciri tersendiri sehingga minat penyelenggara untuk mengadakan acara di kota Semarang menurun. Hal ini juga bertolak belakang dengan visi yang sudah digalakkan oleh pemerintah kota Semarang.

Agar visi kota Semarang "Semarang Setara" yang salah satunya bertujuan menciptakan kota Semarang sebagai kota MICE dapat terwujud, maka harus diperhatikan penyediaan dan pengembangan fasilitas-fasilitas yang dapat mendukung kelancaran kegiatan MICE, salah satunya yaitu berupa fasilitas konvensi dan eksibisi yang dapat mengakomodasi berbagai macam kegiatan tersebut. Maka, diperlukan perencanaan dan perancangan bangunan convention dan exhibition centre dengan menggunakan konsep high tech di kota Semarang.

Kata Kunci : MICE, pariwisata, event, fasilitas, konvensi, eksibisi.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur yang berjudul "*Convention and Exhibition Center di Semarang*" dengan penekanan desain *Hi-Tech* untuk memenuhi sebagian persyaratan tugas akhir Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terima kasih atas bimbingan dan arahan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan naskah ini, yaitu kepada :

1. Septana Bagus Pribadi, ST., MT selaku Koordinator Tugas Akhir periode 131/53.
2. Prof. Ir. Totok Roesmanto, M. Eng selaku Dosen Pembimbing Pertama
3. Sukawi, ST., MT selaku Dosen Pembimbing Kedua
4. Ir. Agung Dwiyanto, MSA selaku Dosen Penguji
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini.

Penulis menyadari mungkin masih terdapat kekurangan dalam penyusunan LP3A ini, oleh karena itu penulis berharap dapat menerima kritik dan saran yang membangun. Akhir kata penulis mengharapkan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan pendidikan khususnya di bidang arsitektur.

Semarang, 29 September 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan	2
1.3. Manfaat	2
1.3.1. Subjektif	2
1.3.2. Objektif	2
1.4. Ruang Lingkup Pembahasan	2
1.4.1. Ruang Lingkup Substansial	2
1.4.2. Ruang Lingkup Spasial	2
1.5. Metode Pembahasan	3
1.5.1. Deskriptif	3
1.5.2. Dokumentatif	3
1.5.3. Komparatif	3
1.6. Sistematika Pembahasan	3
1.7. Alur Pikir	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1. Tinjauan Umum <i>Convention</i> dan <i>Exhibition Centre</i>	5

2.1.1. Pengertian <i>Convention Center</i>	5
2.1.2. Pengertian <i>Exhibition Center</i>	5
2.1.3. Kesimpulan <i>Convention and Exhibition Center</i>	5
2.2. Tinjauan <i>Convention and Exhibition Center</i>	5
2.2.1. Tinjauan <i>Convention Center</i>	5
2.2.2. Tinjauan <i>Exhibition Center</i>	7
2.3. Fungsi <i>Convention dan Exhibition Centre</i>	7
2.3.1. Fungsi <i>Convention Centre</i>	7
2.3.2. Fungsi <i>Exhibition Centre</i>	8
2.4. Tujuan <i>Convention dan Exhibition Centre</i>	8
2.4.1. Tujuan <i>Convention</i>	8
2.4.2. Tujuan <i>Exhibition</i>	8
2.5. Tinjauan Perencanaan <i>Convention dan Exhibition Centre</i>	8
2.5.1. Lokasi dan Pencapaian	8
2.5.2. Ruang dan Fasilitas	9
2.5.3. Peraturan Bangunan Setempat	10
2.6. Aktivitas <i>Convention dan Exhibition</i>	10
2.7. Pelaku Kegiatan <i>Convention dan Exhibition</i>	12
2.8. Tinjauan Kerja Ruang <i>Convention dan Exhibition</i>	12
2.8.1. Perencanaan Auditorium	12
2.8.2. Perencanaan <i>Banquet Hall</i> dan <i>Ballroom</i>	14
2.8.3. Perencanaan <i>Exhibition Hall</i>	14
2.8.4. Perencanaan Pencahayaan	17
2.8.5. Perencanaan Akustik Ruang	19
2.8.6. Perencanaan SIS	20
2.8.7. Perencanaan Parkir Kendaraan	20
2.9. Tinjauan Konsep Hi-Tech	21

2.10. Studi Banding	22
2.10.1. Diamond Solo Convention Centre	22
2.10.2. Jogja Expo Center	27
2.10.3. Marina Convention Center	34
2.10.4. Jakarta Convention Center	35
2.11. Analisis Studi Banding	41
BAB III TINJAUAN LOKASI	43
3.1. Tinjauan Umum Kota Semarang	43
3.1.1. Keadaan Geografis	43
3.1.2. Keadaan Topografi	43
3.1.3. Keadaan Klimatologis	44
3.1.4. Tata Guna Lahan	44
3.1.5. Keadaan Ekonomi dan Kepariwisataaan	44
3.2. Kriteria Tapak	47
3.3. Tinjauan Tapak	48
BAB IV BATASAN DAN ANGGAPAN	50
BAB V PENDEKATAN PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN	
PERANCANGAN ARSITEKTUR	51
5.1. Pendekatan Fungsional	51
5.1.1. Pendekatan Pelaku dan Aktivitas	51
5.1.2. Kebutuhan dan Hubungan Ruang	52
5.1.3. Sirkulasi	56
5.1.4. Kapasitas Ruang	57
5.2. Pendekatan Kontekstual	60
5.2.1. Perbandingan Tapak	60
5.2.2. Tinjauan Tapak Terpilih	61
5.3. Pendekatan Kinerja	63

5.3.1. Aspek Mekanikal	63
5.3.2. Aspek Elektrikal	65
5.3.3. Aspek Akustik	67
5.4. Pendekatan Teknis	67
5.5. Pendekatan Arsitektural	68

BAB VI KONSEP DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN

PERANCANGAN ARSITEKTUR	70
6.1. Konsep Dasar Perencanaan	70
6.1.1. Program Ruang	70
6.2. Konsep Dasar Perancangan	75
6.2.1. Pendekatan Kontekstual	75

DAFTAR PUSTAKA	78
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Alur Pikir	4
Gambar 2.1. Rectangular Plan	13
Gambar 2.2. Fan-shape Plan	13
Gambar 2.3. Hexagon Shape	13
Gambar 2.4. Circular or Oval Plans	13
Gambar 2.5. Konfigurasi Ruang Parkir	20
Gambar 2.6. Pampidou Center	21
Gambar 2.7. Inmos Factory	21
Gambar 2.8. Diamond Solo Convention Center	22
Gambar 2.9. Area Drop Off	23
Gambar 2.10. Lobi	23
Gambar 2.11. Hall Utama	24
Gambar 2.12. Area Parkir	24

Gambar 2.13. Alur Sirkulasi	25
Gambar 2.14. Eksterior	26
Gambar 2.15. Interior	26
Gambar 2.16. JEC	27
Gambar 2.16. Bima Hall	28
Gambar 2.17. Bima Hall	28
Gambar 2.18. Arjuna Hall	29
Gambar 2.19. Yudhistira Hall	30
Gambar 2.20. Nakula Sadewa VIP Room	31
Gambar 2.21. Hanoman Room	31
Gambar 2.22. Area Parkir	32
Gambar 2.23. Eksterior	32
Gambar 2.24. Interior	33
Gambar 2.25. Eksterior	34
Gambar 2.26. Interior	34
Gambar 2.27. Jakarta Convention Center	35
Gambar 2.28. Lokasi JCC	35
Gambar 2.29. Floor Plan Main Lobby	36
Gambar 2.30. Floor Plan Plenary Hall	37
Gambar 2.31. Floor Plan Assembly Hall	38
Gambar 2.32. Floor Plan Exhibition Hall	38
Gambar 2.33. Floor Plan Cendrawasih Room	39
Gambar 2.34. Floor Plan Lower Lobby	39
Gambar 2.35. Interior Plenary Hall	40
Gambar 2.36. Eksterior	40
Gambar 3.1. Peta Semarang	43
Gambar 3.2. Tata Guna Lahan	44

Gambar 3.3. Tapak 1	48
Gambar 3.4. Tapak 2	49
Gambar 5.1. Diagram Pengelola	52
Gambar 5.2. Diagram Hubungan Ruang	53
Gambar 5.3. Sirkulasi Peserta	56
Gambar 5.4. Sirkulasi Penyelenggara	57
Gambar 5.5. Sirkulasi Pengelola	57
Gambar 5.6. Grafik Jumlah Acara dan Peserta	58
Gambar 5.7. Tapak Terpilih	60
Gambar 5.8. Area Tapak	61
Gambar 5.9. Ukuran Area Tapak	67
Gambar 5.10. Kondisi Tapak	62
Gambar 5.11. Kondisi Tapak	62
Gambar 5.12. Kondisi Tapak	62
Gambar 5.13. Jaringan Persampahan	64
Gambar 5.14. Struktur Gantungan	69
Gambar 5.15. Struktur Kabel Pengaku	69
Gambar 5.16. Struktur Kabel Berpelengkung Ganda	69
Gambar 5.17. Dublin Convention Center	67
Gambar 5.18. Jiangxi Olympic Garden	67
Gambar 5.19. Shenzhen Convention and Exhibition Center	67

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Bima Hall	28
Tabel 2.2. Arjuna Hall	29
Tabel 2.3. Yudhistira Hall	30
Tabel 2.4. Nakula dan Sadewa Room	31

Tabel 2.5. Hanoman Room	31
Tabel 2.6. Lobby	32
Tabel 2.7. Dimensi Ruang JCC	37
Tabel 2.8. Dimensi Ruang Lower Lobby	40
Tabel 2.9. Analisis Studi Banding	42
Tabel 3.1. Keadaan Topografi	43
Tabel 3.2. Keadaan Klimatologis	44
Tabel 3.3. Target Capaian Wisatawan per Tahun	45
Tabel 3.4. Jumlah Wisatawan per Tahun	45
Tabel 3.5. Jumlah Event per Tahun	45
Tabel 3.6. Data Bangunan Eksisting	46
Tabel 3.7. Data Peserta	50
Tabel 5.1. Kegiatan Utama	53
Tabel 5.2. Kegiatan Penunjang	54
Tabel 5.3. Kegiatan Servis	55
Tabel 5.4. Kegiatan Pengelola	56
Tabel 5.5. Jumlah Kegiatan dan Peserta	58
Tabel 5.6. Bangunan Konvensi dan Eksisting	59
Tabel 5.7. Jumlah Stand Pameran	59
Tabel 5.8. Perbandingan Tapak	60
Tabel 5.9. Luasan Lahan	60
Tabel 6.1. Program Ruang Utama	68
Tabel 6.2. Program Ruang Penunjang	70
Tabel 6.3. Program Ruang Pengelola	71
Tabel 6.4. Program Ruang Servis	72
Tabel 6.5. Program Ruang Parkir	73
Tabel 6.6. Rekapitulasi Program Ruang	73