



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**RUMAH RETRET KATOLIK
DI KEUSKUPAN AGUNG SEMARANG
dengan Penekanan Desain Arsitektur Neo-Vernakular**

TUGAS AKHIR

**CHRISTIANITA KUSUMAWARDHANI
21020111130097**

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR
SEMARANG
OKTOBER 2015**



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**RUMAH RETRET KATOLIK
DI KEUSKUPAN AGUNG SEMARANG
dengan Penekanan Desain Arsitektur Neo-Vernakular**

TUGAS AKHIR


Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

**CHRISTIANITA KUSUMAWARDHANI
21020111130097**

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR
SEMARANG
OKTOBER 2015**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : Christianita K.
NIM : 21020111130097
Tanda Tangan : 
Tanggal : 6 Oktober 2015

HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :
NAMA : Christianita Kusumawardhani
NIM : 21020111130097
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur / S1 Arsitektur
Judul Skripsi : Rumah Retret Katolik di Keuskupan Agung Semarang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/ S1 pada Jurusan/ Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing I : Edward E. Pandelaki, ST, MT, PhD (.....)
NIP. 19740223 199702 1001

Pembimbing II : Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA (.....)
NIP. 19670430 199203 2002

Penguji : Dr. Ir. Edi Purwanto, MT (.....)
NIP. 19631231 1990031002

Semarang, 6 Oktober 2015

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP



Edward Endrianto P., ST, MT, Ph.D
NIP.197402231997021001

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP



Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP. 195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Christianita Kusumawardhani
NIM : 21020111130097
Jurusan/Program Studi : Arsitektur
Departemen : Pendidikan Nasional
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

RUMAH RETRET KATOLIK DI KEUSKUPAN AGUNG SEMARANG Dengan Penekanan Desain Arsitektur Neo-Vernakular

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 6 Oktober 2015

Yang menyatakan



(Christianita Kusumawardhani)

ABSTRAK

Keuskupan Agung Semarang merupakan induk dari wilayah Provinsi Gerejani dalam kesatuan dengan tiga keuskupan lainnya. Pertumbuhan umat Katolik di wilayah Keuskupan Agung Semarang berkembang dengan sangat baik. Dengan kepadatan penduduk dan tingkat kesibukan yang relatif tinggi tersebut, maka umat Katolik di wilayah Keuskupan Agung Semarang melakukan kegiatan kerohanian sebagai cara untuk menghilangkan kejenuhan, menyegarkan pikiran dan semakin mendekatkan diri dengan Tuhan, yang sering disebut dengan kegiatan retreat.

Di Keuskupan Agung Semarang terdapat salah satu paroki cukup besar yaitu Paroki Salatiga yang mempunyai kawasan peziarahan Gua Maria Pereng yang terletak di Kecamatan Getasan, Kabupaten Semarang. Pengunjung kawasan ziarah Gua Maria Pereng ini datang dari berbagai daerah untuk melaksanakan kegiatan ziarah, rekoleksi, retreat dan kegiatan rohani lainnya sebagai upaya untuk menumbuhkan iman. Keuskupan Agung Semarang mempunyai program dalam perencanaan untuk suatu rumah retreat katolik di Kecamatan Getasan, Kabupaten Semarang guna melengkapi sarana dan prasarana kegiatan rohani katolik, mengingat kondisi lingkungan di Kecamatan Getasan yang relatif tenang, sejuk dan sunyi, jauh dari keramaian kota, serta lokasi berdekatan dengan kawasan peziarahan Gua Maria Pereng yang dapat menambah potensi Getasan sebagai tempat pelaksanaan retreat.

Penekanan desain pada Rumah Retreat Katolik ini adalah arsitektur neo-vernakular yang menerapkan elemen-elemen arsitektur yang telah ada, baik fisik maupun non fisik dengan tujuan melestarikan unsure-unsur lokal yang telah ada oleh sebuah tradisi.

Kajian diawali dengan mempelajari pengertian dan hal-hal mendasar mengenai Agama Katolik, Retreat dan Rumah Retreat, serta tinjauan arsitektur neo-vernakular. Setelah itu dilakukan studi banding beberapa rumah retreat untuk mengetahui aspek-aspek yang dibutuhkan dalam merencanakan dan merancang rumah retreat katolik. Dilakukan pula tinjauan mengenai lokasi Kabupaten Semarang, Kecamatan Getasan dan Keuskupan Agung Semarang menurut karakter geografis dan budayanya. Akhirnya, seluruh hasil kajian dituangkan dalam bentuk program ruang dan konsep-konsep perancangan yang diaplikasikan ke dalam desain yang dipresentasikan ke dalam bentuk gambar-gambar arsitektur.

Kata Kunci : Agama Katolik, Retreat, Rumah Retreat Katolik, Keuskupan Agung Semarang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan anugrah dan penyertaan-Nya sehingga Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul “Rumah Retret Katolik di Keuskupan Agung Semarang” ini dapat terselesaikan.

Tujuan Penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini adalah untuk mendapatkan landasan konseptual perencanaan dan perancangan Rumah Retret Katolik

Adapun tujuan dari perencanaan rumah retreat Katoik ini adalah untuk memberikan sebuah fasilitas kerohanian yang mampu mendukung dan mewadahi kegiatan rohani umat Katolik di Keuskupan Agung Semarang.

Dalam kesempatan ini, penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa atas Berkah dan Karunia-Nya
2. Ir. Dwi Wahyu Kuncoro dan Meniek Nusasi Rosa Barbara, SE yang senantiasa mendukung dan selalu mendoakan
3. Antonius Agung Budi Wicaksono yang selalu memberikan dukungan semangat dan memfasilitasi penuh kebutuhan tugas akhir
4. Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro sekaligus selaku Dosen Pembimbing Pertama
5. Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA, selaku Dosen Pembimbing Kedua
6. Dr. Ir. Edi Purwanto, MT, selaku Dosen Penguji
7. Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA, selaku Koordinator TA Periode 131/53
8. Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng selaku Ketua Program Studi S1 Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Unoversitas Diponegoro
9. Pihak Keuskupan Agung Semarang serta Badan Pusat Statistik yang telah memudahkan penyusun dalam memperoleh data
10. Pihak Pengelola Rumah Retret SYalom dan RUmah Retret Girisonta yang telah membantu penyusun pada saat proses survey lapangan
11. Teman-teman *Stay Together Guys* yang selalu berjuang bersama hingga akhir
12. Dea Arianti P, ST yang membantu dan mendukung selama proses eksplorasi desain
13. Seluruh teman-teman arsitektur angkatan 2011
14. Semua pihak yang telah membantu memberi dukungan selama penyusunan LP3A ini.

Demikian LP3A ini disusun sesuai dengan keadaan yang sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penyusun. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, 6 Oktober 2015

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Dan Sasaran	2
1.3. Manfaat	2
1.4. Lingkup Pembahasan	2
1.5. Metode Pembahasan	3
1.6. Sistematika Pembahasan	3
1.7. Alur Pikir	4
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Tinjauan Agama Katolik.....	5
2.1.1. Pengertian Agama Katolik	5
2.1.2. Inti Ajaran Agama Katolik	5
2.1.3. Hierarki Struktural dalam Gereja Katolik	8
2.1.4. Tugas Gereja Katolik	9
2.2. Tinjauan Retret	10
2.2.1. Pengertian Retret	10
2.2.2. Tujuan Retret	11
2.2.3. Sejarah Retret	12
2.2.4. Perkembangan Retret	12
2.2.5. Jenis-jenis Retret	14
2.2.6. Pelaksanaan Retret	16
2.3. Tinjauan Rumah Retret	20
2.3.1. Pengertian Rumah Retret	20
2.3.2. Fungsi dan Tujuan Rumah Retret	20
2.3.3. Struktur Organisasi Rumah Retret Katolik	20
2.3.4. Pelaku Kegiatan dalam Rumah Retret	21
2.3.5. Kegiatan-kegiatan dalam Rumah Retret	22
2.3.6. Kriteria Lokasi Rumah Retret	22
2.3.7. Perkembangan Rumah Retret Katolik di Wilayah Keuskupan Agung Semarang	23
2.4. Tinjauan Arsitektur Neo-Vernakular	24
2.4.1. Pengertian Arsitektur Neo-Vernakular	24
2.4.2. Latar Belakang Lahirnya Arsitektur Neo-Vernakular	24
2.4.3. Ciri-ciri Arsitektur Neo-Vernakular	25
	viii

2.4.4	Prinsip Desain Arsitektur Neo-Vernakular	25
2.5.	Studi Banding	26
2.5.1.	Rumah Retret Syalom, Bandungan	26
2.5.2.	Rumah Retret Girisonta, Ungaran	35
2.5.3.	Rumah Retret Panti Semedi, Klaten	41
2.5.4.	Kesimpulan Studi Banding	47
BAB III.	DATA.....	50
3.1.	Tinjauan Kabupaten Semarang	50
3.2.	Kebijakan Penataan Ruang serta Pembangunan di Kabupaten Semarang..	52
3.3.	Tinjauan Umat Katolik di Wilayah Keuskupan Agung Semarang	54
3.4.	Tinjauan Kecamatan Getasan Terhadap Rumah Retret Katolik.....	56
BAB IV.	KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN	58
4.1	Kesimpulan	58
4.2	Batasan	58
4.3	Anggapan	59
BAB V.	PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	60
5.1	Dasar Pendekatan Perencanaan	60
5.2	Pendekatan Aspek Fungsional	61
5.2.1	Pendekatan Pelaku dan Aktivitas	61
5.2.2	Pendekatan Kelompok Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	62
5.2.3	Pendekatan Hubungan Kelompok Ruang dan Sirkulasi	64
5.2.4	Pendekatan Kapasitas Ruang	68
5.2.5	Pendekatan Besaran Ruang dan Kelompok Kegiatan	69
5.3	Pendekatan Aspek Kinerja	77
5.3.1	Penghawaan	77
5.3.2	Pencahayaan	77
5.3.3	Akustik Ruang	77
5.3.4	Jaringan/ Instalasi Listrik	78
5.3.5	Jaringan Air Bersih	78
5.3.6	Jaringan Air Kotor dan Sampah	78
5.3.7	Jaringan Transportasi Vertikal	78
5.3.8	Jaringan Komunikasi	78
5.3.9	Jaringan Pemadam Kebakaran	78
5.3.10	Jaringan Penangkal Petir	79
5.4	Pendekatan Aspek Teknis	79
5.4.1	Struktur	79
5.4.2	Bahan Bangunan	79
5.5	Pendekatan Aspek Kontekstual	80
5.5.1	Pemilihan Lokasi	80
5.5.2	Pemilihan Tapak	80
5.6	Pendekatan Aspek Arsitektural	84
5.6.1	Skala Bangunan	84
5.6.2	Bentuk Massa Bangunan	84
5.6.3	Tampilan Bangunan	84
5.6.4	Filosofi Ruang	85

BAB VI. PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	86
6.1 Program Dasar Perencanaan	86
6.1.1 Program Ruang	86
6.1.2 Tapak Terpilih	89
6.2 Program Dasar Perancangan	90
6.2.1 Aspek Kinerja	90
6.2.2 Aspek Teknis	92
6.2.3 Aspek Arsitektural	93
DAFTAR PUSTAKA	96