



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR

“Desa Wisata Keseneng”

Penekanan Desain Ekowisata

Diajukan Oleh :

Fadel Muhamad Bajri

21020111130077

Dosen Pembimbing I :

Ir. Indriastjario, M.Eng

Dosen Pembimbing II :

Ir. Wijayanti, M.Eng

TUGAS AKHIR JAFT

Periode 131/53 Mei – September 2015

Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Diponegoro

Semarang

2015

Halaman Pernyataan Orisinalitas

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : FADEL MUHAMAD BAJRI

NIM : 21020111130077

Tanda Tangan :

Tanggal : 8 Oktober 2015

Halaman Pengesahan

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

NAMA : FADEL MUHAMAD BAJRI
NIM : 21020111130077
Jurusan/Program Studi : TEKNIK ARSITEKTUR
Judul Tugas Akhir : DESA WISATA KESENENG

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan/ Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

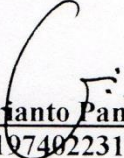
TIM PENGUJI


Pembimbing I : Ir. Indriastjario, M.Eng / 19621016 198803 1003 (.....)
Pembimbing II : Ir. Wijayanti, M.Eng / 19630711 199001 2001 (.....)
Penguji : Ir. Hermin Werdiningsih, MT / 19601021 199003 2002 (.....)

Semarang, 8 Oktober 2015

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,

Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,


Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd
NIP.197402231997021001


Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP.195205051980111001

Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi
Tugas Akhir untuk Kepentingan Akademis

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fadel Muhamad Bajri
NIM : 21020111130077
Jurusan/Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

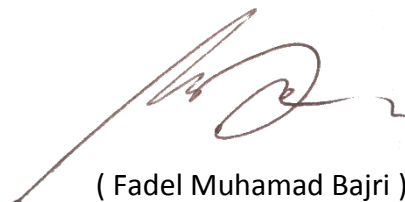
demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Desa Wisata Keseneng

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 8 Oktober 2015

Yang menyatakan



(Fadel Muhamad Bajri)

Abstrak

Desa Wisata Keseneng

Oleh : Fadel Muhamad Bajri, Indriastjario, Wijayanti

Keseneng merupakan desa terpencil di Kecamatan Sumowono dengan segudang potensi alam, desa yang masih termasuk desa tertinggal ini memanfaatkan potensi alam yang melimpah untuk dijadikan obyek wisata sebagai modal untuk memajukan taraf kehidupan dan pembangunan desa, namun demikian minimnya pengawasan dari Dinas Pariwisata Kabupaten Semarang dan kualitas Sumber Daya Manusia yang terbatas membuat pembangunan di desa, termasuk juga di beberapa obyek wisatanya, justru membahayakan modal utamanya yaitu Sumber Daya Alam desa. Salah satu obyek wisata di desa Keseneng yang sudah populer adalah Curug Tujuh Bidadari. Rencana pembangunan dan pengembangan kawasan Curug Tujuh Bidadari sebagai langkah awal menuju Desa Wisata Keseneng sudah menjadi wacana pengelola Kelompok Sadar Wisata atau POKDARWIS Desa Keseneng yang dibentuk oleh Dinas Pariwisata.

Dari uraian di atas perlu adanya pembangunan dan pengembangan “Kawasan Wisata Curug Tujuh Bidadari, Desa Wisata Keseneng”, dengan pendekatan desain Ekowisata agar pembangunan dan pengembangan kawasan wisata dapat berjalan selaras dengan kelestarian alam sekitar serta tidak melupakan aksesibilitas yang memudahkan untuk semua kalangan. Selain itu dilakukan pendekatan fungsional, kinerja, teknis, dan konstekstual.

Kata Kunci : *Desa Wisata, semua kalangan, Keseneng, Ekowisata*

Kata Pengantar

Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan berkat, rahmat, dan ridho-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul "**Desa Wisata Keseneng**" yang diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik.

Penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya laporan ini, terutama kepada :

1. Allah SWT dan Muhammad SAW
2. **Ir. Indriastjario, M.Eng**, selaku dosen pembimbing utama.
3. **Ir. Wijayanti, M.Eng**, selaku dosen pembimbing pendamping.
4. **Ir. Hermin Werdiningsih, MT** selaku dosen penguji.
5. **Septana Bagus Pribadi, ST, MT** dan **Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA** selaku Koordinator Panitia TA Periode 131/53.
6. **Prof.Ir. Totok Roesmanto, M.Eng** selaku Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur Fakultas teknik Universitas Diponegoro.
7. **Edward Endrianto P, ST, MT, PhD**, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro beserta segenap Bapak dan Ibu dosen JAFT Universitas Diponegoro.
8. Kepada Kelompok Ali Hanafi & *His Friends*: Pudel, Isti, Shendy, Ali, Dilla, Andel. Awalnya merasa tertekan dalam kelompok *perfect* ini tetapi ternyata kalian tetap saling memberikan *support*, bantuan, tempat curhat dan masukan yang sangat berarti
9. Kepada teman-teman TA 131/53 dan teman-teman angkatan 2011 JAFT yang telah memberikan semangat dan motivasi.
10. Dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penyusun berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Semarang, 8 Oktober 2015

Penulis

Daftar Isi

Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi	iv
Abstrak	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel	xii
1. Bab I Pendahuluan	1
1.1. Latar belakang.....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran.....	3
1.2.1. Tujuan	3
1.2.2. Sasaran.....	3
1.3. Manfaat.....	3
1.3.1. Subyektif	3
1.3.2. Obyektif.....	3
1.4. Ruang lingkup.....	3
1.5. Metode Pembahasan.....	3
1.6. Sistematika Pembahasan	4
1.7. Alur Pikir.....	5
2. Bab II Tinjauan Pustaka	6
2.1. Tinjauan Pariwisata.....	6
2.1.1. Pengertian Pariwisata	6
2.1.2. Jenis Pariwisata	6
2.1.3. Objek Pariwisata	7
2.1.4. Faktor Pendorong Pariwisata.....	7
2.1.5. Sarana dan Prasarana Pariwisata.....	8
2.2. Desa Wisata.....	10
2.2.1. Pengertian Desa Wisata	10
2.2.2. Persyaratan Desa Wisata	11

2.2.3.	Manfaat Pembangunan Desa Wisata.....	11
2.2.4.	Jenis Wisatawan pengunjung Desa Wisata.....	12
2.2.5.	Tipe Desa Wisata.....	12
2.3.	Tinjauan Ekowisata	13
2.3.1.	Pengertian dan Perkembangan Ekowisata	13
2.3.2.	Prinsip Ekowisata	14
2.3.3.	Pedoman Perencanaan Ekowisata.....	15
2.4.	Studi Banding	17
2.4.1.	Dusun Bambu Family Leisure Park.....	17
2.4.2.	Kawasan Wisata Curug Kedung Pedut	20
2.4.3.	Bumi Langit Institute	23
2.4.4.	Kesimpulan Studi Banding	27
3.	Bab III Tinjauan Lokasi.....	29
3.1.	Tinjauan Kabupaten Semarang	29
3.1.1.	Letak Geografis	29
3.1.2.	Topografi	30
3.1.3.	Keadaan Pariwisata	30
3.2.	Tinjauan Kecamatan Sumowono	31
3.2.1.	Letak Geografis dan Topografi	31
3.2.2.	Iklim.....	32
3.2.3.	Keadaan Pariwisata.....	32
3.3.	Tinjauan Desa Keseneng	32
3.3.1.	Letak Geografi, Topografi dan Iklim	32
3.3.2.	Kependudukan	33
3.3.3.	Potensi Desa Keseneng	35
3.4.	Tinjauan Curug Tujuh Bidadari.....	38
3.5.	Kesimpulan, Batasan dan Anggapan.....	39
3.5.1.	Kesimpulan.....	39
3.5.2.	Batasan.....	40
3.5.3.	Anggapan	40
4.	Bab IV Pendekatan Perencanaan dan Perancangan Desa Wisata Keseneng.....	41
4.1.	Dasar Pendekatan	41
4.2.	Pendekatan Perencanaan Arsitektur	41

4.2.1.	Pendekatan Aspek Fungsional	41
4.2.2.	Pendekatan Aspek Kontekstual	58
4.3.	Pendekatan Perancangan	59
4.3.1.	Pendekatan Aspek Kinerja	59
4.3.2.	Pendekatan Aspek Teknis	61
4.3.3.	Pendekatan Aspek Arsitektural.....	64
5.	BAB VI Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur.....	66
5.1.	Program Perencanaan Arsitektur.....	66
5.1.1.	Kelompok Pelaku.....	66
5.1.2.	Kelompok Kegiatan	66
5.1.3.	Kelompok Fasilitas.....	66
5.1.4.	Hubungan Ruang.....	67
5.1.5.	Jumlah Pengunjung dan Kapasitas.....	67
5.1.6.	Program Ruang.....	67
5.1.7.	Sirkulasi	72
5.2.	Program Perancangan Arsitektur.....	72
5.2.1.	Program Arsitektural.....	72
5.2.2.	Program Struktur dan Material.....	74
5.2.3.	Program Utilitas	74
5.2.4.	Program Tapak	76
	Daftar Pustaka.....	78

Daftar Gambar

Gambar 1.1 Alur Pikir.....	10
Gambar 2.1 Skema Ekoturisme.....	20
Gambar 2.2 Peta Area Dusun Bambu	22
Gambar 2.3 Café Burangrang.....	23
Gambar 2.4 Lutung Kasarung.....	24
Gambar 2.5 Saung Purbasari.....	24
Gambar 2.6 Kampung Layung.....	25
Gambar 2.7 Pasar Khatulistiwa	25
Gambar 2.8 Kawasan Wisata Curug Kedung Pedut	26
Gambar 2.9 Area Parkir, Loket serta Sekretariat Curug Kedung Pedut	27
Gambar 2.10 Warung di Kawasan Curug Kedung Pedut	27
Gambar 2.11 Kawasan Wisata Curug Kedung Pedut	28
Gambar 2.12 Pendopo Bumi Langit	28
Gambar 2.13 Pemandangan Kota Yogya dari Bumi Langit	29
Gambar 2.14 Solar Panel.....	30
Gambar 2.15 Biodigester	30
Gambar 2.16 <i>Water Treatment</i>	31
Gambar 3.1 Peta Administratif Kabupaten Semarang Tahun 2012-2032	34
Gambar 3.2 Peta Kecamatan Sumowono	36
Gambar 3.3 Peta Desa Keseneng	37
Gambar 3.4 Sungai Kali Ringin	40
Gambar 3.5 Curug Paleburgongso	41
Gambar 3.6 Peta Potensi Desa Keseneng	42
Gambar 3.7 Area Eksisting Kawasan Curug Tujuh Bidadari	43
Gambar 3.8 Curug Tujuh Bidadari.....	44
Gambar 3.9 Grafik Statistik Pengunjung Curug Tujuh Bidadari Tahun 2013	44
Gambar 4.1 Bagan Pengelola Desa Wisata Keseneng	47
Gambar 4.2 Bagan Hubungan Ruang Kawasan Desa Wisata Keseneng	50
Gambar 4.3 Pendekatan Sirkulasi Pengelola Kawasan Rekreasi Desa Wisata Keseneng	62
Gambar 4.4 Pendekatan Sirkulasi Pengunjung Kawasan Rekreasi Desa Wisata Keseneng.....	62
Gambar 4.5 Pendekatan Sirkulasi Pedagang Kawasan Rekreasi Desa Wisata Keseneng	62
Gambar 4.6 <i>Site</i> Rencana Pengembangan Kawasan Rekreasi Curug Tujuh Bidadari	63
Gambar 4.7 Skema Jaringan Listrik Kawasan Rekreasi Desa Wisata Keseneng.....	65
Gambar 4.8 Skema Jaringan Drainase Kawasan Desa Wisata Keseneng.....	65
Gambar 4.9 Skema Jaringan Sampah Kawasan Rekreasi Desa Wisata Keseneng	66
Gambar 4.10 Asumsi Kenyamanan Ruang Pejalan Kaki.....	67
Gambar 4.11 Asumsi Kenyamanan Ruang Pengguna Sepeda	67
Gambar 4.12 Jenis-Jenis Lampu Penerangan Luar.....	68
Gambar 5.1 Bagan Hubungan Ruang pada Desa Wisata Keseneng.....	72
Gambar 5.2 Sirkulasi Pengelola.....	77
Gambar 5.3 Sirkulasi Pengunjung	77
Gambar 5.4 Sirkulasi Pedagang.....	77
Gambar 5.5 Struktur Rangka.....	79

Gambar 5.6 Jaringan Listrik.....	79
Gambar 5.7 Jaringan Drainase	80
Gambar 5.8 Jaringan Pembuangan Sampah	81
Gambar 5.9 Rencana Pengembangan Kawasan Wisata Curug Tujuh Bidadari.....	81

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Standar Kelayakan Menjadi Daerah Tujuan Wisata	16
Tabel 3.1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Pendidikan	39
Tabel 3.2 Kondisi Perekonomian Warga	40
Tabel 3.3 Sebaran Penduduk Miskin.....	41
Tabel 4.1 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Studi Banding.....	50
Tabel 4.2 Pendekatan Minat Pengunjung.....	53
Tabel 4.3 Asumsi dan Perhitungan Jumlah/Kapasitas Ruang Tiap Kelompok Kegiatan	53
Tabel 4.4 Penghitungan Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Penerima.....	57
Tabel 4.5 Penghitungan Besaran Ruang Kelompok Rekreasi Edukasi	58
Tabel 4.6 Penghitungan Besaran Ruang Kelompok Rekreasi Darat.....	59
Tabel 4.7 Penghitungan Besaran Ruang Kelompok Rekreasi Air	60
Tabel 4.8 Penghitungan Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Penunjang	61
Tabel 4.9 Penghitungan Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Pengelola	61
Tabel 4.10 Penghitungan Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Pelayanan.....	62
Tabel 4.11 Rekapitulasi Pendekatan Besaran Ruang.....	62
Tabel 5.1 Program Ruang.....	73
Tabel 5.2 Rekapitulasi Program Ruang	77