



UNIVERSITAS DIPONEGORO

LAPORAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

TUGAS AKHIR

Periode 131/53 April – September 2015

***COTTAGE RESORT* DI KAWASAN PANTAI POK TUNGGAL
GUNUNGGIDUL**

Oleh :

Luthfia Maulidia

21020111140154

Dosen Pembimbing I :

DR. Ir. Edi Purwanto, MT

Dosen Pembimbing II :

DR. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR**

SEMARANG


OKTOBER 2015

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : LUTHFIA MAULIDIA

NIM : 21020111140154

Tanda Tangan : 

Tanggal : 6 Oktober 2015

HALAMAN PENGESAHAN


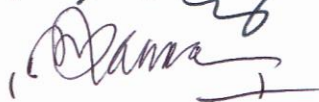
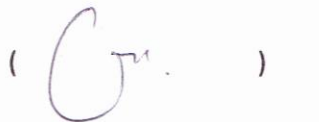
Tugas akhir ini diajukan oleh :

NAMA : LUTHFIA MAULIDIA
NIM : 21020111140154
Jurusan/Program Studi : TEKNIK ARSITEKTUR
Judul Tugas Akhir : COTTAGE RESORT DI KAWASAN PANTAI POK TUNGGAL GUNUNGGKIDUL

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Jurusan/ Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

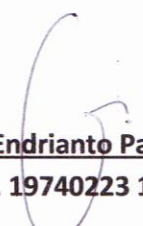
TIM PENGUJI

Pembimbing I : DR. Ir. Edi Purwanto, MT
NIP. 19631231 199003 1002
Pembimbing II : DR. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA
NIP. 19670430 199203 2002
Penguji : Edward E Pandelaki, ST, MT, PhD
NIP. 19740223 199702 1001


()
()
()

Semarang, 6 Oktober 2015

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,


Edward Endrianto Pandelaki, S.T, M.T, PhD
NIP. 19740223 199702 1 001

Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,


Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP.19520505 198011 1001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : LUTHFIA MAULIDIA
NIM : 21020111140154
Jurusan/Program Studi : TEKNIK ARSITEKTUR
Departemen : PENDIDIKAN NASIONAL
Fakultas : TEKNIK
Jenis Karya : TUGAS AKHIR

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

COTTAGE RESORT DI KAWASAN PANTAI POK TUNGGAL GUNUNGKIDUL

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 6 Oktober 2015

Yang menyatakan



(LUTHFIA MAULIDIA)

ABSTRAK

Sektor pariwisata merupakan sektor yang luas dan dapat dikembangkan dari segi sarana maupun prasarana. Di provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, obyek wisata sedang mengalami banyak perkembangan. Salah satu objek wisata yang sedang dikembangkan adalah objek wisata alam. Kabupaten Gunungkidul memiliki banyak wisata alam dan pemerintah daerah sendiri merencanakan pengembangan dari wisata-wisata yang ada. Salah satu objek wisata alam yang sedang dikembangkan adalah sebuah pantai yang baru dibuka untuk umum pada tahun 2013, yaitu pantai Pok Tunggal. pantai Pok Tunggal memiliki hamparan pasir putih pantai yang lebih luas dibandingkan dengan pantai Pulang Syawal dan disebelah timur pantai juga terdapat tebing bukit yang putih.

Di pantai ini terdapat beberapa fasilitas yang sudah tersedia, seperti fasilitas kamar mandi, tempat parkir, dan warung. Namun, belum ada fasilitas pendukung berupa penginapan di kawasan pantai Pok Tunggal.

Lokasi rencana penginapan yang berada di perbukitan dan dekat dengan objek wisata menjadi alasan jenis penginapan yang akan dibangun berupa sebuah hotel resort dengan jenis kombinasi. Lokasi hotel resort yang berkontur menjadi potensi lainnya yang akan mendukung sebuah ide resort berbentuk cottage seperti yang disebutkan Hattrell (1962), cottage yaitu unit-unit massa bangunan yang berdiri sendiri dan massa bangunannya bersifat menyebar. Namun, tidak dibatasi juga dengan adanya fasilitas kamar hotel yang masih berada satu gedung dengan fasilitas resort lainnya sehingga cottage resort disini memiliki kombinasi antara bangunan convention dengan cottage yang didominasi oleh bangunan dengan bentuk cottage.

Untuk mendukung potensi alam yang menjadi pembeda hotel resort ini dengan hotel resort lainnya, maka arsitektur organik menjadi dasar penekanan desain. Dimana arsitektur organik itu sendiri memiliki ciri-ciri yaitu mengadopsi dari bentuk alam dan bersifat dinamis. Sehingga diharapkan dengan adanya cottage resort di kawasan pantai Pok Tunggal Gunungkidul para wisatawan tidak hanya beristirahat dan relaksasi, namun juga dapat merasakan keindahan alam terutama pemandangan laut dan perbukitan itu sendiri.

Kata Kunci : Pengembangan pariwisata, hotel resort, cottage, arsitektur organik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat, hidayah dan ridho-Nya sehingga tugas akhir ini dapat penulis selesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Landasan program perencanaan dan perancangan arsitektur (LP3A) dengan judul “*Cottage Resort* di Kawasan Pantai Pok Tunggal dengan Penekanan Konsep Desain Arsitektur Organik” ini disusun untuk memenuhi Tugas Akhir Studi S1-Teknik Arsitektur Universitas Diponegoro. LP3A ini diajukan guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih atas bimbingan dan pengarahan, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan sinopsis ini kepada :

1. Edward E Pandelaki, ST, MT, PhD, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro sekaligus selaku Dosen Penguji
2. DR. Ir. Atik Suprapti, MT, Sekretaris Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
3. Prof. Ir. Totok Roesmanto, M. Eng. Ketua Program Studi S1 Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
4. Ir. Bambang Adji Murtomo selaku Dosen Koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir
5. DR. Ir. Edi Purwanto, MT selaku Dosen Pembimbing 1
6. DR. Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA selaku Dosen Pembimbing 2
7. Teman-teman JAFT angkatan 2011
8. Teman-teman kost roemahkoe joega
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam penyusunan LP3A ini

Demikian laporan ini penulis susun. Penulis menyadari bahwa pembuatan LP3A ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis mohon maaf atas kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan LP3A ini. Kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan sebagai perbaikan ke depan. Meskipun demikian penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak yang memerlukannya.

Semarang, 6 Oktober 2015

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. TUJUAN DAN SASARAN	2
1.2.1. Tujuan	2
1.2.2. Sasaran	2
1.3. MANFAAT	2
1.3.1. Secara Subjektif	2
1.3.2. Secara Objektif	3
1.4. RUANG LINGKUP	3
1.3.3. Substansial	3
1.3.4. Spasial	3
1.5. METODE PEMBAHASAN	3
1.6. SISTEMATIKA PEMBAHASAN	4
1.7. ALUR PIKIR	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. TINJAUAN UMUM PARIWISATA	6
2.1.1. Pengertian Pariwisata	6
2.1.2. Sarana dan Prasarana Pariwisata	6
2.1.3. Unsur-unsur Industri Pariwisata	9
2.2. TINJAUAN UMUM HOTEL.....	11
2.2.1. Pengertian Hotel	11
2.2.2. Dasar-dasar Perencanaan Hotel	11
2.2.3. Klasifikasi Hotel Berdasarkan Kelas	12
2.2.4. Aktifitas dan Fasilitas Hotel	13
2.2.5. Pengelolaan Hotel	13
2.3. TINJAUAN UMUM HOTEL <i>RESORT</i>	14
2.3.1. Pengertian Hotel <i>Resort</i>	14
2.3.2. Klasifikasi Hotel <i>Resort</i>	15
2.3.3. Tipologi Bangunan Hotel <i>Resort</i>	16
2.3.4. Fasilitas Hotel <i>Resort</i>	17
2.4. TINJAUAN ARSITEKTUR ORGANIK	19
2.4.1. Pengertian Arsitektur Organik.....	20
2.4.2. Prinsip-prinsip Dasar Arsitektur Organik	20

2.4.3.	Konsep Arsitektur Organik	20
2.5.	KISI-KISI TEORI	21
2.6.	STUDI BANDING	22
2.6.1.	<i>Queen of The South Resort</i>	22
2.6.2.	<i>The Caves</i>	25
2.6.3.	<i>Diamond Cottage Resort and Spa</i>	30
2.6.4.	<i>Candi Beach Resort and Spa</i>	33
2.6.5.	Manfaat Studi Banding	35
BAB III TINJAUAN LOKASI		
3.1.	TINJAUAN KABUPATEN GUNUNGKIDUL	41
3.1.1.	Tinjauan Umum Kabupaten Gunungkidul	41
3.1.2.	Kebijakan Tata Ruang Wilayah Kabupaten Gunungkidul	43
3.2.	TINJAUAN KAWASAN PARIWISATA DI KABUPATEN GUNUNGKIDUL	44
3.3.	TINJAUAN PANTAI POK TUNGGAL	46
3.3.1.	Tinjauan Umum Pantai Pok Tunggal	46
3.3.2.	Topografi Pantai Pok Tunggal	49
3.3.3.	Klimatologi Pantai Pok Tunggal	49
BAB IV KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN		
4.1.	KESIMPULAN	50
4.2.	BATASAN	50
4.3.	ANGGAPAN	51
BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		
5.1.	DASAR PENDEKATAN	52
5.2.	PENDEKATAN ASPEK FUNGSIONAL	52
5.2.1.	Pendekatan Pelaku dan Aktivitas <i>Resort</i>	52
5.2.2.	Pendekatan Kelompok Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	55
5.2.3.	Pendekatan Persyaratan Ruang	61
5.2.4.	Pendekatan Hubungan Ruang	63
5.2.5.	Pendekatan Kapasitas Ruang dengan Studi Banding	64
5.2.6.	Pendekatan Jumlah Pengunjung	65
5.2.7.	Pendekatan Jumlah Pengelola	66
5.2.8.	Pendekatan Jumlah Parkir	66
5.2.9.	Pendekatan Program Ruang	68
5.2.10.	Pendekatan Sirkulasi	82
5.3.	PENDEKATAN ASPEK KONTEKSTUAL	83
5.3.1.	Pemilihan Lokasi	83
5.3.2.	Pemilihan Tapak	83
5.3.3.	Alternatif Tapak	84
5.3.4.	Tapak Terpilih	85
5.4.	PENDEKATAN ASPEK KINERJA	86
5.4.1.	Sistem Pencahayaan	86
5.4.2.	Sistem Penghawaan / Pengkondisian Ruang	87
5.4.3.	Sistem Jaringan Air Bersih	88
5.4.4.	Sistem Pembuangan Air Kotor	88
5.4.5.	Sistem Jaringan Listrik	89

5.4.6.	Sistem Pembuangan Sampah	89
5.4.7.	Sistem Pencegah Kebakaran	89
5.4.8.	Sistem Komunikasi	90
5.4.9.	Sistem Penangkal Petir.....	90
5.4.10.	Sistem Keamanan.....	91
5.5.	PENDEKATAN ASPEK TEKNIS	91
5.5.1.	Sistem Struktur.....	91
5.6.	PENDEKATAN ASPEK ARSITEKTURAL	92
5.6.1.	Bentuk dan Massa Bangunan.....	92
5.6.2.	Penerapan Konsep	92
BAB VI PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		
6.1.	PROGRAM DASAR PERENCANAAN.....	94
6.1.1.	Program Ruang.....	94
6.1.2.	Tapak Terpilih.....	96
6.2.	PROGRAM DASAR PERANCANGAN	98
6.2.1.	Aspek Kinerja.....	98
6.2.2.	Aspek Teknis.....	100
6.2.3.	Aspek Arsitektural	100
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1. Diagram Alur Pikir.....	6
Gambar 2.1. Sistem Pengelolaan Hotel	14
Gambar 2.2. Fasilitas Taman Tropis Pantai	24
Gambar 2.3. Fasilitas Kolam Renang Luar Ruangan	24
Gambar 2.4. Akses Menuju Pantai	24
Gambar 2.5. <i>Lay Out Cottage</i>	24
Gambar 2.6. <i>Cottage Jenis Standard</i>	25
Gambar 2.7. <i>Cottage Jenis Superior</i>	25
Gambar 2.8. <i>Cottage Jenis Family Suite</i>	25
Gambar 2.9. Peta Lokasi <i>The Caves</i>	25
Gambar 2.10. <i>The Caves</i>	25
Gambar 2.11. Eksterior dan Interior <i>Cottage One Drop</i>	26
Gambar 2.12. Interior <i>Cottage Two Birds</i>	26
Gambar 2.13. Interior <i>Cottage Blue Dolphin</i>	26
Gambar 2.14. Interior <i>Cottage Bird's Nest</i>	26
Gambar 2.15. Eksterior dan Interior <i>Cottage Two Birds</i>	27
Gambar 2.16. Eksterior dan Interior <i>Cottage Sea Turtle</i>	27
Gambar 2.17. Interior <i>Cottage Blue Hole</i>	27
Gambar 2.18. Interior <i>Cottage Macka Tree</i>	27
Gambar 2.19. Interior <i>Cottage Stardust</i>	28
Gambar 2.20. Eksterior <i>Cottage Sun Dancer</i>	28
Gambar 2.21. Interior <i>Cottage Sun Dancer</i>	28
Gambar 2.22. Interior <i>Cottage Moonshadow</i>	28
Gambar 2.23. Eksterior <i>Villa</i>	29
Gambar 2.24. Interior <i>Villa</i>	29
Gambar 2.25. Restoran Dalam Gua	29
Gambar 2.26. Restoran Dengan Balkon	29
Gambar 2.27. <i>Jacuzzi</i>	30
Gambar 2.28. Kolam Renang Air Garam	30
Gambar 2.29. <i>Diamond Cottage Resort and Spa</i>	30
Gambar 2.30. Interior <i>Superior Pool View</i>	30
Gambar 2.31. Interior <i>Deluxe Pool View</i>	31
Gambar 2.32. Interior <i>Villa Room</i>	31
Gambar 2.33. Interior <i>Superior Pool Access</i>	31
Gambar 2.34. Interior <i>Deluxe Pool Access</i>	32
Gambar 2.35. <i>The Executive Suites</i>	32
Gambar 2.36. Kolam Renang Luar Ruangan	32
Gambar 2.37. Interior Fasilitas <i>Spa</i>	33
Gambar 2.38. <i>Lay Out Candi Beach Resort and Spa</i>	33
Gambar 2.39. <i>Superior Garden Room</i>	34
Gambar 2.40. <i>Deluxe Ocean Room</i>	34
Gambar 2.41. <i>Superior Garden Bungalow</i>	34

Gambar 2.42.	<i>Deluxe Ocean Bungalow</i>	34
Gambar 2.43.	<i>Ocean Pool View Villa</i>	34
Gambar 3.1.	Peta Kabupaten Gunungkidul.....	41
Gambar 3.2.	Peta Nama-nama di Kecamatan Kabupaten Gunungkidul.....	41
Gambar 3.3.	Peta Klimatologi Kabupaten Gunungkidul.....	43
Gambar 3.4.	Peta Administrasi Kabupaten Gunungkidul.....	43
Gambar 3.5.	Pantai Wediombo.....	45
Gambar 3.6.	Pantai Pok Tunggal.....	45
Gambar 3.7.	Peta Penyebaran Pariwisata kabupaten Gunungkidul	45
Gambar 3.8.	Peta Pantai Pok Tunggal	46
Gambar 3.9.	Pesona Pantai Pok Tunggal.....	47
Gambar 3.10.	Fasilitas-fasilitas yang Sudah Ada di Pantai Pok Tunggal	47
Gambar 3.11.	Penginapan Sederhana dan <i>Rest Area</i>	47
Gambar 3.12.	Kondisi Jalan yang Akan Diperbaiki.....	48
Gambar 5.1.	Sistem Pengelolaan Hotel	53
Gambar 5.2.	Hubungan Kelompok Ruang	62
Gambar 5.3.	Hubungan Pergerakan Sirkulasi Pengunjung Menginap	82
Gambar 5.4.	Hubungan Pergerakan Sirkulasi Pengunjung Tidak Menginap	82
Gambar 5.5.	Hubungan Pergerakan Sirkulasi Pengelola	83
Gambar 5.6.	Lokasi Alternatif Tapak 1	84
Gambar 5.7.	Lokasi Alternatif Tapak 2	85
Gambar 5.8.	Tapak Terpilih	86
Gambar 5.9.	Pondasi Batu Gamping	91
Gambar 5.10.	Pondasi Besi Cor Beton	91
Gambar 5.11.	Pondasi Besi Cor Beton pada Bangunan Tepi Tebing	91
Gambar 6.1.	Tapak Terpilih	95

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1. Standar Kelayakan Daerah Tujuan Wisata.....	10
Tabel 2.2. Tabel Studi Banding	28
Tabel 5.1. Tabel Pelaku dan Aktivitas Pelaku.....	53
Tabel 5.2. Pendekatan Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	57
Tabel 5.3. Persyaratan Ruang <i>Resort</i>	59
Tabel 5.4. Perbandingan Jumlah Kamar	63
Tabel 5.5. Perbandingan Persentase Jumlah Kamar pada Dua Jenis Bangunan	63
Tabel 5.6. Rencana Tipe Kamar, Fasilitas, dan Jumlah Kamar <i>Resort</i>	63
Tabel 5.7. Jumlah Wisatawan di Kabupaten Gunungkidul Tahun 2011-2013	64
Tabel 5.8. Persentase Penyebaran Pengunjung	65
Tabel 5.9. Perhitungan Jumlah Karyawan pada Setiap Bagian	66
Tabel 5.10. Pendekatan Besaran Ruang Dalam Kelompok Kegiatan Hunian	68
Tabel 5.11. Pendekatan Besaran Ruang Dalam Kelompok Kegiatan Umum	72
Tabel 5.12. Pendekatan Besaran Ruang Dalam Kelompok Kegiatan Bersama dan Fasilitas-fasilitas Penunjang	73
Tabel 5.13. Pendekatan Besaran Ruang Dalam Kelompok Kegiatan Pengelola	76
Tabel 5.14. Pendekatan Besaran Ruang Dalam Kelompok Kegiatan Pelayanan	77
Tabel 5.15. Pendekatan Besaran Ruang Luar Kelompok Kegiatan Umum	79
Tabel 5.16. Pendekatan Besaran Ruang Luar Kelompok Kegiatan Bersama dan Fasilitas-fasilitas Penunjang	79
Tabel 5.17. Hasil Pehitungan Jumlah Kendaraan	80
Tabel 5.18. Pendekatan Besaran Ruang <i>Parking and Security Post</i>	80
Tabel 5.19. Pendekatan Besaran Ruang Parkir	81
Tabel 5.20. Rekapitulasi Besaran Ruang <i>Indoor</i>	82
Tabel 5.21. Rekapitulasi Besaran Ruang <i>Outdoor</i>	82
Tabel 5.11. Penilaian Tapak	85
Tabel 6.1. Rekapitulasi Program Ruang	92