



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**LAPORAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

**TUGAS AKHIR**

**Periode 131/53 April-September 2015**

***BEACH LEISURE* DI KEPULAUAN KARIMUNJAWA  
DENGAN PENEKANAN DESAIN  
ARSITEKTUR ORGANIK**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana teknik**

**OLEH:**

**JANETA MAHARANI ADHI  
21020111140151**

**DOSEN PEMBIMBING I:  
DR. IR. SUZANNA RATIH SARI, MM, MA**

**DOSEN PEMBIMBING II:  
EDWARD E. PANDELAKI, ST, MT, PHD**

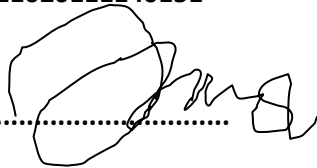
**FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN ARSITEKTUR  
SEMARANG  
OKTOBER 2015**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar**

**NAMA : JANETA MAHARANI ADHI**  
**NIM : 21020111140151**

**Tanda Tangan**

:  .....

**Tanggal**

**: 6 Oktober 2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Janeta Maharani Adhi

NIM : 21020111140151

Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur/S1

Judul Tugas Akhir : *Beach Leisure* di Kepulauan Karimunjawa dengan Penekanan Desain Arsitektur Organik

**Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan/Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.**

### TIM PENGUJI

Pembimbing 1 : DR. IR. Suzanna Ratih Sari, MM, MA

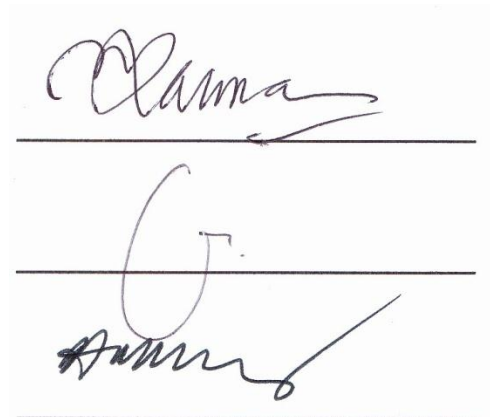
NIP. 19670430 199203 2002

Pembimbing 2 : Edward E Pandelaki, ST, MT, Ph.D

NIP. 19740223 199702 1001

Penguji : DR. Ir. Edi Purwanto, MT

NIP. 19631231 199003 1002



Semarang, 6 Oktober 2015

Ketua Jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik UNDIP

Edward E Pandelaki, ST, MT, Ph.D  
NIP. 197402231997021001

Ketua Program Studi S1 Jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik UNDIP

Prof. Ir. Totok Roesmanto, M. Eng  
NIP. 195205051980111001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Janeta Maharani Adhi  
NIM : 21020111140151  
Jurusan/Program Studi : Arsitektur/S1  
Kementrian : Pendidikan dan Kebudayaan  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas tugas akhir saya yang berjudul:

***BEACH LEISURE* DI KEPULAUAN KARIMUNJAWA  
DENGAN PENEKANAN DESAIN ARSITEKTUR ORGANIK**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang  
Pada Tanggal : 6 Oktober 2015

Yang menyatakan,

  
JANETA MAHARANI ADHI

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini penulis persembahkan kepada:

1. Ibu dan Ayah tercinta
2. Seluruh civitas akademika Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
3. Seluruh civitas akademika Universitas Diponegoro
4. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Tengah
5. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Jepara
6. Perpustakaan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Tengah
7. Masyarakat Kepulauan Karimunjawa atas keramah-tamahannya
8. Teman-teman angkatan 2011 Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
9. Teman-teman kelompok 3 TA 131/53 atas kebersamaannya selama menyelesaikan Tugas Akhir ini
10. Dosen pembimbing; Bu Suzanna Ratih dan Pak Edward Pandelaki, serta dosen penguji, Pak Edi Purwanto atas bimbingan, kritik, dan saran yang membangun selama masa pengerjaan Tugas Akhir
11. Veronika Dyah atas bantuannya selama melakukan survey di Karimunjawa pada pengerjaan tahap LP3A
12. Tegar Abieza dan Zulfikri Zahir atas bantuannya pada pengerjaan tahap grafis
13. Adik-adik 2012; Angga Dwi Rianto dan Barkah Zaki atas bantuannya pada pengerjaan tahap eksplorasi
14. Kakak-kakak 2009; Bentara Alam, Ignatius Indras, Yunam Cita, Yudhi Pratama, Abid Saputra, Ginanjar Faza, dan Deni Setiawan atas bantuan dan semangat yang diberikan pada pengerjaan tahap sinopsis, LP3A, eksplorasi, dan grafis.
15. Semua pihak yang telah membantu kelancaran penyusunan LP3A ini
16. Pembaca yang budiman

## ABSTRAK

*Bagi wisatawan di Karimunjawa, peran Beach Leisure sangatlah penting. Ia merupakan sarana pelengkap bagi hotel, homestay, dan resort sekitar. Adanya Beach Leisure berguna untuk melengkapi fasilitas-fasilitas yang tidak ada di hotel, homestay, dan resort sekitar seperti restoran, bar, kolam renang, spa, serta area permainan pantai seperti jetski. Adanya Beach Leisure juga berguna sebagai sarana pendukung untuk memfasilitasi wisatawan lokal maupun mancanegara yang berlibur di Karimunjawa yang jumlahnya terus bertambah pesat tiap tahunnya. Meningkatnya jumlah wisatawan yang juga akan berakibat pada peningkatan jumlah sarana wisata, juga akan berpengaruh pada pendapatan perkapita Kota tersebut, dan bahkan negara. Beach Leisure ini juga diharapkan akan membantu program Dinas Pariwisata dan Kebudayaan setempat, yang disebut RIPPARNAS (Rencana Induk Pengembangan Pariwisata Nasional) dan RIPPARPROV (Rencana Induk Pengembangan Pariwisata Provinsi) dimana Karimunjawa disebutkan tertulis sebagai salah satu dari wilayah Destinasi Nasional, dan Destinasi Jawa Tengah, yang nantinya wisatawan lokal maupun mancanegara yang datang ke Indonesia akan lebih diarahkan perjalanan wisatanya ke tempat-tempat yang tertulis di RIPPARNAS dan RIPPARPROV termasuk Karimunjawa.*

*Penekanan desain pada Beach Leisure di Kepulauan Karimunjawa ini adalah arsitektur organik, yaitu arsitektur yang menyatu dengan alam. Baik bentuk massa bangunan, material dan elemen interior & eksterior, maupun konsep zoning pada tapaknya sangat memperhatikan alam. Sehingga pengunjung yang datang akan merasa lebih nyaman dengan tempat yang berkesan natural, dan tidak merasakan adanya batasan dengan alam dan lingkungan sekitar. Bangunan juga diletakkan di Pulau Karimunjawa sendiri, tepatnya di Jalan Jatikerep agar tetap terjangkau oleh penginapan, tidak jauh dari pusat keramaian (alun-alun), serta untuk akses yang lebih mudah (dekat dengan peabuhan dan bandara).*

*Kajian diawali dengan mempelajari pengertian dan hal-hal mendasar mengenai Beach Leisure, Kepulauan Karimunjawa, serta arsitektur organik. Setelah itu dilakukan studi banding ke beach leisure dan beach club lain untuk mengetahui fasilitas atau sarana prasarana lengkap beach leisure. Seluruh hasil kajian dituangkan dalam bentuk program ruang dan konsep-konsep perancangan yang diaplikasikan ke dalam desain yang dipresentasikan ke dalam bentuk gambar-gambar arsitektur.*

**Kata Kunci :** *beach leisure, karimunjawa, organik*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur terhaturkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan ridho-Nya penyusun telah dapat menyelesaikan penyusunan Sinopsis Pengajuan Judul Tugas Akhir berjudul Perpustakaan Pusat Universitas Diponegoro pada Tugas Akhir periode 131/53 ini guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

Penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya naskah LP3A ini, antara lain :

1. Orangtua, Ibu dan Ayah, yang selalu mendukung, merestui dan mendoakan saya dalam berbagai hal terutama Tugas Akhir ini, sehingga dapat berjalan dengan baik.
2. Edward E Pandelaki, ST, MT, PhD, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro sekaligus selaku Dosen Pembimbing 2
3. DR. Ir. Atik Suprpti, MT selaku Sekretaris Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
4. Prof. Ir. Totok Roesmanto, M. Eng selaku Ketua Program Studi S1 Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
5. Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir periode 131/53
6. DR. IR. Suzanna Ratih Sari, MM, MA selaku Dosen Pembimbing 1
7. DR. Ir. Edi Purwanto, MT selaku Dosen Penguji
8. Segenap dosen yang telah memberikan ilmu dan wawasan pengalamannya yang tidak dapat disebutkan satu per satu
9. Dan semua pihak yang telah membantu penyusun dalam penyusunan laporan ini.

Kemudian, penyusun juga ingin menyampaikan permohonan maaf jika dalam naskah yang ditulis terkandung materi yang kurang berkenan atau mengandung kesalahan yang tidak disengaja.

Akhir kata, penyusun berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca sekalian, khususnya bagi mahasiswa Jurusan Arsitektur Universitas Diponegoro lainnya sebagai bahan referensi yang berharga dan dapat dikembangkan di kemudian hari.

Semarang, 6 Oktober 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR DIAGRAM DAN BAGAN .....	xv

### BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran .....	2
1.2.1. Tujuan .....	2
1.2.2. Sasaran .....	2
1.3. Manfaat .....	2
1.3.1. Subyektif .....	2
1.3.2. Obyektif .....	2
1.4. Ruang Lingkup .....	2
1.4.1. Substansial .....	2
1.4.2. Spasial .....	2
1.5. Metode Pembahasan .....	2
1.6. Sistematika Pembahasan .....	3
1.7. Alur Pikir .....	4

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Tinjauan Pariwisata .....	5
2.2. Tinjauan Beach Leisure .....	6
2.2.1. Pengertian Beach Leisure .....	6
2.2.2. Macam-macam Fasilitas Beach Leisure .....	6
2.2.3. Tinjauan Fasilitas Beach Leisure .....	6
A. Tinjauan Restoran .....	6
1. Pengertian Restoran .....	6
2. Klasifikasi Restoran .....	7
3. Persyaratan Ruang Restoran .....	11
4. Pedoman Luas Area Restoran .....	11



5. Pedoman Tata Letak Meja dan Kursi.....	11
6. Standar Penyimpanan Peralatan Restoran .....	12
7. Persyaratan Dapur, Ruang Makan, dan Gudang Makan .....	12
B. Tinjauan Kolam Renang.....	14
1. Pengertian Kolam Renang .....	14
2. Jenis Kolam Renang.....	14
3. Standar Ukuran Kolam Renang .....	19
C. Tinjauan Spa .....	20
1. Pengertian Spa .....	20
2. Pembagian Jenis Spa .....	21
3. Pembagian Jenis Ruang dalam Spa .....	22
4. Fungsi dan Manfaat Spa .....	22
5. Macam-macam Perawatan .....	23
6. Perawatan Bagian Tubuh .....	26
D. Tinjauan Galeri .....	26
1. Pengertian Galeri .....	28
2. Klasifikasi Galeri .....	28
3. Tujuan Galeri .....	29
4. Fungsi Galeri.....	29
5. Jenis Koleksi Galeri .....	29
6. Persyaratan Ruang Pamer .....	29
7. Tata Cara Display Koleksi.....	29
8. Pola Sirkulasi .....	30
2.3. Penekanan Desain Arsitektur Organik.....	33
2.4. Studi Banding.....	37
2.4.1. Potato Head Beach Club, Seminyak, Bali .....	37
2.4.2. Cocoon Beach Club, Kuta, Bali.....	42
2.4.3. Amburan Beach Club, Baku, Azerbaijan .....	46
2.4.4. La Cabana Beach & Racquet Club, Aruba .....	49
2.4.5. Manfaat Studi Banding.....	52

### **BAB III TINJAUAN LOKASI**

3.1 Tinjauan Umum Kabupaten Jepara .....	56
3.1.1 Letak Geografis .....	56
3.1.2 Pembagian Wilayah Administratif .....	57
3.1.3 Kebijakan Tata Ruang Wilayah di Kabupaten Jepara .....	58
3.2 Tinjauan Kepulauan Karimunjawa.....	61
3.2.1 Letak Geografis .....	61
3.2.2 Klimatologi dan Topografi .....	63
3.2.3 Rencana Pengembangan Pariwisata Karimunjawa .....	65
3.3 Tinjauan Lokasi Tapak Beach Leisure Karimunjawa .....	74

## **BAB IV KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN**

4.1. Kesimpulan .....	77
4.2. Batasan .....	77
4.3. Anggapan.....	78

## **BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

5.1. Dasar Pendekatan .....	79
5.2. Pendekatan Aspek Perencanaan .....	79
5.2.1. Pendekatan Aspek Fungsional .....	79
A. Pendekatan Pelaku dan Aktivitas .....	86
B. Pendekatan Kelompok Kegiatan dan Kebutuhan Ruang .....	87
C. Pendekatan Hubungan Kelompok Ruang dan Sirkulasi .....	89
D. Pendekatan Kapasitas Ruang .....	96
1. Kelompok Pegawai .....	96
2. Kelompok Pengunjung .....	98
3. Kelompok Pengelola.....	99
E. Pendekatan Besaran Ruang .....	99
1. Standar Besaran Ruang .....	99
2. Pendekatan besaran Ruang dan Kapasitas .....	100
a. Kelompok Ruang Indoor.....	100
b. Kelompok Ruang Outdoor.....	107
5.2.2. Pendekatan Aspek Kontekstual.....	109
1. Pendekatan Kebijakan Tata Ruang.....	109
2. Pendekatan Analisa Tapak .....	109
5.2.3. Pendekatan Aspek Kinerja.....	111
1. Pendekatan Sistem Pencahayaan .....	111
2. Pendekatan Sistem Penghawaan/Pengkondisian Udara .....	112
3. Pendekatan Sistem Jaringan Air Bersih.....	112
4. Pendekatan Sistem Pembuangan Air Kotor .....	112
5. Pendekatan Sistem Jaringan Listrik.....	112
6. Pendekatan Sistem Pembuangan Sampah .....	112
7. Pendekatan Sistem Proteksi Aktif Kebakaran .....	113
8. Pendekatan Sistem Komunikasi .....	113
9. Pendekatan Sistem Penangkal Petir .....	113
10. Pendekatan Sistem Keamanan.....	114
11. Pendekatan Sistem Transportasi Vertikal .....	114
5.2.4. Pendekatan Aspek Teknis.....	114
1. Pendekatan Sistem Struktur .....	114
2. Pendekatan Bahan Bangunan .....	114
5.2.5. Pendekatan Aspek Visual Arsitektural .....	114
1. Penekanan Desain .....	114
2. Tampilan Bangunan .....	114

## **BAB VI PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

6.1. Program Dasar Perencanaan .....	115
6.1.1. Program Ruang.....	115
6.1.2. Analisa Tapak.....	119
1. Kebijakan Tata Ruang.....	119
2. Analisa Tapak Terpilih .....	119
6.2. Program Dasar Perancangan .....	121
6.2.1. Aspek Kinerja.....	121
1. Sistem Pencahayaan .....	121
2. Sistem Penghawaan/Pengkondisian Udara .....	122
3. Sistem Jaringan Air Bersih .....	123
4. Sistem Pembuangan Air Kotor .....	123
5. Sistem Jaringan Listrik.....	124
6. Sitem Pembuangan Sampah .....	124
7. Sistem Proteksi Aktif Kebakaran .....	124
8. Sistem Komunikasi .....	125
9. Sistem Penangkal Petir.....	125
10. Sistem Keamanan.....	125
11. Sistem Transportasi Vertikal .....	125
6.2.2. Aspek Teknis.....	125
6.2.3. Aspek Visual Arsitektural.....	125

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
<b>Gambar 2.1</b> Jenis Kolam Renang Berdasarkan Levelnya.....	10
<b>Gambar 2.2</b> Kolam Renang Pribadi .....	11
<b>Gambar 2.3</b> Kolam renang Umum .....	11
<b>Gambar 2.4</b> Kolam Renang Kompetisi .....	12
<b>Gambar 2.5</b> Kolam Latihan/Exercise Pool .....	12
<b>Gambar 2.6</b> Kolam Spa/Jacuzzi .....	13
<b>Gambar 2.7</b> Kolam Alam/Natural Pool/Swimming Pond .....	13
<b>Gambar 2.8</b> Ocean Pool di Sydney, Australia.....	14
<b>Gambar 2.9</b> Kolam Renang Berdasarkan Bentuk.....	14
<b>Gambar 2.10</b> Kolam Renang Berdasarkan Jumlah Kolamnya .....	15
<b>Gambar 2.11</b> Pola Jalur <i>Sequential Circulation</i> .....	31
<b>Gambar 2.12</b> Pola Jalur <i>Random Circulation</i> .....	31
<b>Gambar 2.13</b> Pola Jalur <i>Ring Circulation</i> .....	32
<b>Gambar 2.14</b> Pola Jalur Linear Bercabang .....	32
<b>Gambar 2.15</b> Fallingwater House.....	36
<b>Gambar 2.16</b> Interior Fallingwater House.....	36
<b>Gambar 2.17</b> Eksterior Potato Head Beach club.....	37
<b>Gambar 2.18</b> Bangunan Potato Head Tampak Bird View .....	38
<b>Gambar 2.19</b> Pintu Masuk dan Lorong Menuju Club.....	38
<b>Gambar 2.20</b> Interior Potato Head .....	39
<b>Gambar 2.21</b> Kolam Renang Potato Head .....	39
<b>Gambar 2.22</b> Suasana dan View Pantai dalam Club .....	39
<b>Gambar 2.23</b> Acara Musik di Potato Head.....	40
<b>Gambar 2.24</b> Denah Potato Head Beach Club .....	41
<b>Gambar 2.25</b> Potongan Potato Head Beach Club .....	41
<b>Gambar 2.26</b> Tampak Potato Head Beach Club.....	42
<b>Gambar 2.27</b> Sofa dan Cabana Cocoon Beach Club.....	42
<b>Gambar 2.28</b> Restoran Outdoor Cocoon Beach Club.....	43
<b>Gambar 2.29</b> Restoran Indoor Cocoon Beach Club.....	43
<b>Gambar 2.30</b> Kolam Renang Cocoon Beach Club.....	44
<b>Gambar 2.31</b> Suasana Malam di Cocoon Beach Club .....	44
<b>Gambar 2.32</b> Acara Musik Splash and Bounce Cocoon Beach Club.....	45
<b>Gambar 2.33</b> Wedding Venue Cocoon Beach Club.....	45
<b>Gambar 2.34</b> Lokasi Cocoon Beach Club.....	46
<b>Gambar 2.35</b> Amburan Beach Club Sebelum di Renovasi .....	46
<b>Gambar 2.36</b> Perubahan Amburan Beach Club Sebelum dan Sesudah di Renovasi .....	47
<b>Gambar 2.37</b> Interior Amburan beach Club Setelah di Renovasi .....	48

<b>Gambar 2.38</b> Bird View Amburan Beach Club Setelah di Renovasi .....	48
<b>Gambar 2.39</b> Site Plan Amburan Beach Club Setelah di Renovasi.....	49
<b>Gambar 2.40</b> Perencanaan Detail Site Plan Amburan Beach Club untuk Renovasi.....	49
<b>Gambar 2.41</b> Denah La Cabana Beach Resort.....	50
<b>Gambar 2.42</b> Suasana Beach Club di La Cabana Resort.....	51
<b>Gambar 2.43</b> Bird View La Cabana Beach Resort & Casino .....	52
<b>Gambar 3.1</b> Peta Administrasi Kabupaten Jepara.....	56
<b>Gambar 3.2</b> Peta Kepulauan Karimunjawa .....	63
<b>Gambar 3.3</b> Topografi di Karimunjawa .....	64
<b>Gambar 3.4</b> Kenaikan Jumlah Wisatawan Lokal dan Manca di Jepara .....	72
<b>Gambar 3.5</b> Kenaikan Jumlah Wisatawan Lokal dan Manca di Karimunjawa .....	72
<b>Gambar 3.6</b> Kenaikan Jumlah Wisatawan Lokal di Karimunjawa pada tahun 1998-2014.....	73
<b>Gambar 3.7</b> Kenaikan Jumlah Wisatawan Manca di Karimunjawa pada tahun 1998-2014 .....	73
<b>Gambar 5.1</b> Lokasi Tapak terpilih <i>Beach Leisure</i> di Jl. Jatikerep, Pulau Karimunjawa .....	110
<b>Gambar 5.2</b> Batas <i>Beach Leisure</i> di Jl. Jatikerep, Pulau Karimunjawa .....	111
<b>Gambar 6.1</b> Ukuran Tapak terpilih <i>Beach Leisure</i> di Jl. Jatikerep, Pulau Karimunjawa .....	120
<b>Gambar 6.2</b> Penempatan tapak pada peta kontur Pulau Karimunjawa .....	120
<b>Gambar 6.3</b> Batas <i>Beach Leisure</i> di Jl. Jatikerep, Pulau Karimunjawa .....	121

## DAFTAR TABEL

	Halaman
<b>Tabel 2.1</b> Jenis Restoran Berdasarkan Makanan, Minuman dan Kegiatan di Dalamnya.....	7
<b>Tabel 2.2</b> Besar Bak Kolam Menurut Jumlah Jalur Renang .....	20
<b>Tabel 2.3</b> Komparasi Hasil Studi Banding.....	52
<b>Tabel 2.4</b> Rumusan Manfaat Studi Banding .....	54
<b>Tabel 3.1</b> Data Geografis.....	57
<b>Tabel 3.2</b> Data Luas dan Jumlah Penduduk.....	57
<b>Tabel 3.3</b> Kebijakan Tata Ruang Kota Jepara .....	60
<b>Tabel 3.4</b> Pembagian Luas Tiap Desa di Wilayah Kecamatan Karimunjawa .....	62
<b>Tabel 3.5</b> Sebaran Kondisi Kelerengan di Kecamatan Karimunjawa.....	64
<b>Tabel 3.6</b> Rencana Perwilayahan KPP-A Karimunjawa.....	66
<b>Tabel 3.7</b> Rencana Pengembangan Fasilitas Penunjang Wisata untuk Skala ODTW .....	67
<b>Tabel 3.8</b> Strategi dan Rencana Investasi.....	68
<b>Tabel 3.9</b> Strategi dan Rencana Pengembangan Kelembagaan.....	70
<b>Tabel 3.10</b> Siteplan Arahan Pengembangan Kecamatan Karimunjawa .....	71
<b>Tabel 3.11</b> Perbandingan Lokasi Tapak <i>Beach Leisure</i> .....	76
<b>Tabel 5.1</b> Jabatan, tugas, dan jumlah pengelola pada pengelolaan umum <i>Beach Leisure</i> .....	80
<b>Tabel 5.2</b> Jabatan, tugas, dan jumlah pegawai pada pengelolaan restoran .....	82
<b>Tabel 5.3</b> Jabatan, tugas, dan jumlah pegawai pada pengelolaan spa .....	84
<b>Tabel 5.4</b> Jabatan, tugas, dan jumlah pegawai pada pengelolaan galeri.....	85
<b>Tabel 5.5</b> Jabatan, tugas, dan jumlah pegawai bagian kolam renang dan pantai <i>Beach Leisure</i> .	85
<b>Tabel 5.6</b> Jabatan, tugas, dan jumlah pegawai pada pelayanan toko souvenir <i>Beach Leisure</i> .....	85
<b>Tabel 5.7</b> Pendekatan pelaku dan aktivitas secara umum dalam Beach Leisure.....	86
<b>Tabel 5.8</b> Pendekatan aktivitas dan kebutuhan ruang.....	87
<b>Tabel 5.9</b> Pendekatan Kapasitas Ruang Kelompok Pegawai .....	96
<b>Tabel 5.10</b> Rata-rata jumlah kapasitas studi banding saat <i>peak hour</i> .....	98
<b>Tabel 5.11</b> Prosentase asumsi penyebaran pengunjung saat <i>peak hour</i> .....	99
<b>Tabel 5.12</b> Pendekatan Kapasitas Ruang Kelompok Pengelola.....	99
<b>Tabel 5.13</b> Prosentase Sirkulasi Ruang.....	100
<b>Tabel 5.14</b> Pendekatan besaran ruang indoor .....	100
<b>Tabel 5.15</b> Keterangan Area dapur pada restoran.....	107
<b>Tabel 5.16</b> Pendekatan besaran ruang outdoor .....	107
<b>Tabel 5.17</b> Jumlah penginap homestay di Jalan Jatikerep .....	108
<b>Tabel 5.18</b> Total besaran ruang lantai dasar dalam pendekatan <i>Beach Leisure</i> .....	109
<b>Tabel 5.19</b> Ketinggian dan koefisien bangunan pada jalan lokal .....	109
<b>Tabel 6.1</b> Program Ruang <i>Beach Leisure</i> di Kepulauan Karimunjawa .....	115
<b>Tabel 6.2</b> Ketinggian dan koefisien bangunan pada jalan lokal .....	119
<b>Tabel 6.3</b> Sistem pencahayaan antar ruang .....	122
<b>Tabel 6.4</b> Sistem penghawaan udara antar ruang .....	123

## DAFTAR DIAGRAM DAN BAGAN

	Halaman
<b>Diagram 1.1</b> Diagram Alur Pikir.....	4
<b>Bagan 2.1</b> Skema Tahap Perawatan Rambut .....	26
<b>Bagan 2.2</b> Skema Tahap Perawatan Wajah.....	26
<b>Bagan 2.3</b> Skema Tahap Perawatan Tubuh.....	27
<b>Bagan 5.1</b> Struktur Pengelolaan Umum <i>Beach Leisure</i> .....	80
<b>Bagan 5.2</b> Struktur Pengelolaan Khusus <i>Beach Leisure</i> Bagian Restoran .....	82
<b>Bagan 5.3</b> Struktur Pengelolaan Khusus <i>Beach Leisure</i> Bagian Spa .....	83
<b>Bagan 5.4</b> Struktur Pengelolaan Khusus <i>Beach Leisure</i> Bagian Galeri .....	84
<b>Bagan 5.5</b> Hubungan Kelompok Ruang.....	89
<b>Bagan 5.6</b> Sirkulasi Aktivitas Pegawai Restoran .....	90
<b>Bagan 5.7</b> Sirkulasi Aktivitas Pegawai Spa.....	91
<b>Bagan 5.8</b> Sirkulasi Aktivitas Tim SAR.....	91
<b>Bagan 5.9</b> Sirkulasi Aktivitas Pengunjung Kegiatan Utama .....	92
<b>Bagan 5.10</b> Sirkulasi Aktivitas pegawai Galeri.....	93
<b>Bagan 5.11</b> Sirkulasi Aktivitas pegawai toko souvenir .....	94
<b>Bagan 5.12</b> Sirkulasi Aktivitas Pengunjung Kegiatan Penunjang .....	94
<b>Bagan 5.13</b> Sirkulasi Aktivitas Pengelola .....	95
<b>Bagan 5.14</b> Proses Sirkulasi Barang.....	96
<b>Bagan 5.15</b> Sirkulasi Aktivitas Pengunjung Kegiatan Utama.....	92