

## LAMPIRAN

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN**  
**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**  
**TUGAS AKHIR PERIODE 131/53**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) Tugas Akhir Periode 131/53 pada:

Hari : Jum'at  
Tanggal : 3 Juli 2015  
Waktu : 09.00-09.20 WIB  
Tempat : Lab.Desain Grafis, Gedung Prof.Sidharta lantai 2. Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro

**Dilakukan Oleh :**

Nama : Windy Noviyani  
NIM : 21020111120027  
Judul : Gedung Pertunjukan Seni di Kabupaten Kuningan (Penekanan Desain Arsitektur Post Modern)

**Dengan susunan tim penguji sebagai berikut :**

Pembimbing I : Ir.Eddy Indarto,M.Si  
Pembimbing II : Ir.Satrio Nugroho,M.Si  
Penguji : Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum,M.T.

**A. Pelaksanaan Sidang**

1. Sidang Kelayakan Laporan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Gedung Pertunjukan Seni di Kabupaten Kuningan (Penekanan Desain Arsitektur Post Modern) ini dimulai pukul 09.00 WIB dan dibuka oleh Ir.Eddy Indarto,M.Si.
2. Presentasi dilakukan oleh penulis dalam waktu kurang lebih 10 menit dengan pokok-pokok materi sebagai berikut :
  - a. Latar Belakang (Melingkupi: Aktualita, Urgensi, Originalitas dengan dukungan data)
  - b. Studi Banding
  - c. Jenis Kegiatan yang diwadahi di Gedung Pertunjukan Seni Kabupaten Kuningan
  - d. Penentuan jenis teater
  - e. Perhitungan Kapasitas Ruang
  - f. Program Ruang
  - g. Pendekatan Program Perencanaan dan Perancangan
  - h. Penekanan Desain

Sesi pertanyaan dan masukan dari Tim Penguji dimulai setelah presentasi selesai dilakukan, dengan uraian sebagai berikut :

**Ir.Eddy Indarto,M.Si**

**1. Pertanyaan :**

Bagaimana cara menentukan luas kebutuhan lahan yang diperlukan, apakah perhitungan dalam laporan ini sudah tepat?

**Jawaban :**

Di dalam Laporan Perencanaan dan Perancangan yang penulis sajikan sudah dihitung luas kebutuhan lahan yang diperlukan, namun penempatan urutan analisisnya yang keliru, seharusnya setelah menentukan jumlah total kebutuhan ruang bukan setelah pemilihan tapak, penulis akan memperbaikinya dalam perbaikan.

**2. Pertanyaan :**

Apakah Gedung Pertunjukan Seni anda dikota yang sangat terpencil sehingga tidak menggunakan sistem penguat suara?

**Jawaban:**

Gedung Pertunjukan Seni ini menggunakan sistem penguat suara yaitu penggunaan sound system, namun belum ada teori yang mendasari untuk perencanaan dan perancangan hal tersebut, penulis akan menambahkannya dalam perbaikan.

**3. Saran dan Masukan:**

Tolong diperbaiki pengelompokan fasilitas ruangnya, mana yang termasuk kelompok fasilitas utama, pendukung, pelengkap dan utilitas/MEE.

Dalam menentukan dan memilih tapak, cantumkan kriteria tapak yang benar yang dapat dijadikan acuan sebagai pemilihan tapak yang benar.

Teori akustiknya kuno, sebaiknya digunakan teori yang lebih modern. Seperti adanya perencanaan dan perancangan penggunaan sistem penguat suara yaitu sound system dan teori lainnya yang mendukung perancangan akustik Gedung Pertunjukan Seni Kabupaten Kuningan.

Pendekatan utilitasnya seharusnya dianalisis berdasarkan kebutuhan dan karakter bangunan yang hendak didesain. Seperti kebutuhan listrik untuk penggunaan kegiatan malam hari, kebutuhan genset, besar dayanya berapa dan kapasitasnya berapa besar serta ruangnya dimana. Begitu juga dengan sistem pengelolaan sampah. Harus diperhatikan jenis sampahnya, kebutuhannya apa dan luasnya seberapa besar.

**Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum,M.T.**

**1. Saran dan Masukan:**

Menurut saya, perhitungan luas kebutuhan lahan itu harusnya dilakukan setelah ditemukan jumlah total kebutuhan ruang, tidak ditempatkan setelah proses pemilihan tapak. Perhatikan urutan analisis yang baik dan benar agar tercapai kesinambungan yang benar juga.

Untuk memilih dan menentukan tapak, sebaiknya anda memperhatikan bentuk kapling yang tersedia, tidak bisa ditentukan wujudnya sendiri.

Dan untuk utilitas, sebaiknya disesuaikan dengan karakter dan kebutuhan yang sekiranya diperlukan oleh bangunan yang hendak anda desain.

## **B. Pokok Revisi**

Berdasarkan masukan dari Tim penguji pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan (seperti terlampir dalam berita acara), dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan LP3A sebagai syarat melanjutkan ke tahap DGA. Pokok – pokok revisi tersebut antara lain :

1. Perhitungan luas kebutuhan lahan yang diperlukan.
2. Analisa pengelompokan fasilitas Gedung Pertunjukan Seni Kabupaten Kuningan
3. Penentuan dan pemilihan kriteria tapak
4. Memperbaiki dan menambahkan referensi mengenai teori akustik bagi Gedung Pertunjukan Seni Kabupaten Kuningan dengan teori akustik yang tidak kuno.
5. Memperbaiki dan menambahkan konsep perencanaan dan perancangan utilitas yang sesuai dengan kebutuhan dan karakter bangunan Gedung Pertunjukan Seni Kabupaten Kuningan yang akan didesain. Seperti penggunaan sistem pengeras suara, generator set dan sistem komunikasi.

Landasan Program Perencanaan dan perancangan arsitektur ini dibuat sesuai dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 3 Juli 2015

**Peserta Sidang**



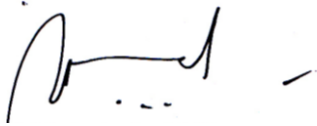
**Windy Noviyani**

**NIM. 21020111120027**

Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II

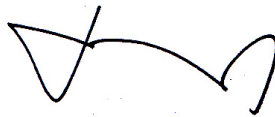


**Ir. Eddy Indarto, M.Si**  
NIP. 195409221985031002



**Ir. Satrio Nugroho, M.Si**  
NIP. 196203271988031004

Penguji



**Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, M.T.**  
NIP. 196701231994012001

**LAMPIRAN-1:**

Tabel 3.3. Tabel Event Kesenian Kabupaten Kuningan  
*Sumber: Disparbud Kabupaten Kuningan 2015*

<b>No</b>	<b>Waktu Pelaksanaan</b>	<b>Nama Event Kesenian</b>	<b>Jumlah penonton</b>
1	06/02/2012	Pagelaran Musik HUT SMA Kosgoro Kuningan	700
2	07/07/2012	Pagelaran Seni Budaya memperingati Hari Anti Narkoba Internasional BNN Kuningan	900
3	02/11/2012	Seren Taun hari ke-1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karinding kontemporer</li> <li>• Pentas Seni Stsi</li> </ul>	850
4	03/11/2012	Seren Taun hari ke-2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesenian Pesta Dadung</li> <li>• Gending panbage dan pentas angklung</li> <li>• Pasanggiri pupuh tingkat SD</li> <li>• Tari Anak Tani</li> <li>• Pentas Kesenian Anak</li> </ul>	1000
5	04/11/2012	Seren Taun hari ke-3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lokakarya</li> <li>• Pagelaran Seni Purwawirahma</li> </ul>	1000
6	05/11/2012	Seren Taun hari ke-4 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Workshop iket</li> <li>• Tari Lenyepan Bapa-bapa</li> </ul>	800
7	06/11/2012	Seren Taun hari ke-5 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Helaran Budaya</li> <li>• Kidung spiritual</li> <li>• Tari Pwah Aci</li> </ul>	950
8	07/11/2012	Puncak Acara Seren Taun <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tari buyung</li> <li>• Angklung buncis</li> <li>• Angklung kanekes</li> </ul>	1000
9	09/12/2012	Parade Wayang Golek (Dalang Cilik)	750
10	29/12/2012	Pewarisan seni tradisional pada generasi muda	550
11	05/01/2013	Parade Band 2013 (Pesta Musik Damai)	870
12	06/04/2013	Pagelaran Seni Puisi dan Sajak Tingkat SD, SMP, SMA dan sederajat seKabupaten Kuningan	600
13	21/05/2013	POR dan Festival Seni	1000
14	14/06/2013	Selling and Gudang Garam Mild Musik	1100
15	16/06/2013	Parade Band (Irama Ceria Masa Kini)	800
16	18/06/2013	Unjuk Kabisa Bidang Seni, Mojang Jajaka Kuningan 2013	500
17	19/06/2013	Pentas Seni Sunda SMPN 1 Kuningan	700

18	23/06/2013	Parade Band	600
19	29/06/2013	Pementasan Teater karya Putu Wijaya	700
20	29/07/2013	Pagelaran Wayang Golek HANI BBN Kuningan	1000
21	01/08/2013	Diskusi Edisi Ngabuburit Konci	450
22	25/08/2013	Babarit Kuningan (Pesta Masyarakat Kuningan) HUT Kabupaten Kuningan ke-515	900
23	26/08/2013	Pagelaran Wayang Golek di kec.Pasawahan dalam rangka HUT Kabupaten Kuningan ke-515	750
24	27/08/2013	Pagelaran Wayang Golek Giri Harja III dalang Asep Sunandar Sunarya dalam rangka HUT Kabupaten Kuningan ke-515	1000
25	30/08/2013	Pagelaran Wayang Golek di kec.Cidahu dalam rangka HUT Kabupaten Kuningan ke-515	800
26	31/08/2013	Pagelaran Sandiwara Mis Cich dari Jakarta	750
27	09/10/2013	Pagelaran Wayang Golek Giri Harja III	1000
28	13/10/2013	Pagelaran Wayang Golek Putra Giri Harja III	850
29	22-26/10/2013	Seren Taun 2013	1000
30	23/10/2013	Pagelaran Wayang Golek Putra Giri Harja III	1000
31	2-3/11/2013	Konser Padu, Dance and Competition	800
32	19/01/2014	Parade Band (Kuningan Rock In Fest)	900
33	26/01/2014	Pementasan Apresiasi Seni	560
34	17/05/2014	Konser Musik "Gorobas Advanture Trail"	800
35	30/05/2014	Pagelaran Wayang Golek DIPENDA Kuningan	600
36	21/06/2014	Pensi sambut bulan Ramadhan	500
37	21/06/2014	Konser Musik, Anniversary Club Vixion Kuningan	800
38	30/08/2014	Pagelaran Pertunjukan Seni Antar Kecamatan se-Kabupaten Kuningan, HUT Kab.Kuningan ke-516	900
39	31/08/2014	Pentas Seni Tradisional Babarit	850
40	06/09/2014	Pagelaran Wayang Golek HUT Kab.Kuningan ke-516	1000
41	27/09/2014	Pameran Lukisan Tunggal karya Asep Dheny	650
42	30/10/2014	Pentas Seni PORSENITAS Kuningan	700
43	14-18/10/2014	Seren Taun 2014	1000
44	15-16/11/2014	Festival Linggarjati	750
45	24/11/2014	Porsenitas "KUNCIBERSAMA"	1000
46	25/11/2014	Pewarisan Seni Kepesindenyan, rebab, terompet dan goong renteng	500
47	29/11/2014	Pemantapan Pewarisan Seni	500
48	29/11/2014	Nonton Bareng "Netral Band"	800
49	05/01/2015	Pentas Teater Pecut	450
50	14/01/2015	Pentas Teater/Drama Sunda	600

51	01/02/2015	Sarasehan Nasyid Kuningan	300
52	15/02/2015	Pagelaran Seni dan Budaya dalam rangka mempererat silaturahmi BPK Oi Kuningan	600
53	28/02/2015	Apresiasi Puisi	300
54	13/03/2015	"Hiburan Rakyat" bersama Cita Citata dan Setia Band	1200
55	26/03/2015	Pensi "Saptu Marahmay"	450
56	21/03/2015	Parade Budaya	900
57	28/03/2015	Nonton Bareng "Don Lego"	1000
58	28/03/2015	Kesenian Musikalisasi Puisi dan Teater GMNI	600
59	01/04/2015	Pentas Teater bersama komunitas Teater Jogja-Palangkaraya	750
60	18/04/2015	Apresiasi drama dan film dokumenter budaya asli Kuningan (Sintren Dukuh Badag) serta Totalitas Seniman Dadang Sudarsa	650
61	15-16/05/2015	Pasanggiri Seni Tradisional	800
62	21/05/2015	Pembinaan Paguyuban dan Sanggar Seni	350

#### LAMPIRAN-2:

Tabel 5.6 Identifikasi Karakter Seni Pertunjukan Kabupaten Kuningan

Sumber: Disparbud Kabupaten Kuningan 2015

No.	Kesenian	Karakter yang diutamakan				
		Akustik	Visual	Aksi terbatas	Aksi Bebas	Fleksibilitas penonton
Seni Pertunjukan Musik						
1	Karawitan	v	v	v	-	-
2	Kawih	v	v	v	-	-
3	Tembang sunda	v	v	v	-	-
4	Salendro	v	v	v	-	-
5	Degung	v	v	v	-	-
6	Goong renteng	v	v	v	-	-
7	Celempungan	v	v	v	-	-
8	Kliningan	v	v	v	-	-
9	Kecapi	v	v	v	-	-
10	Suling	v	v	v	-	-
11	Karinding	v	v	v	-	-
12	Angklung	v	v	v	-	-
13	Qosidah	v	v	v	-	-
14	Paduan suara	v	v	v	-	-
15	Dangdut/orkes	v	v	v	-	v
16	Pop sunda/melayu	v	v	v	-	v
17	Band	v	v	v	-	v
18	Arumba	v	v	v	-	-



Seni Pertunjukan Tari						
19	Tari ketuk tilu	v	v	v	-	-
20	Tari buyung	v	v	v	-	-
21	Tari topeng	v	v	v	-	-
22	Tari tayuban	v	v	v	-	-
23	Tari badaya	v	v	v	-	-
24	Tari kemprongan	v	v	v	-	-
25	Sintren	v	v	v	v	v
26	Cingcowong	v	v	v	v	v
27	Tari Rudat	v	v	v	-	-
28	Tari merak	v	v	v	-	-
29	Tari jaipong	v	v	v	-	-
30	Tari nyiru	v	v	v	-	-
31	Tari Kuda Lumping	v	v	v	-	v
32	Ibing Pencak Silat	v	v	v	-	v
Seni Pertunjukan Teater						
33	Wayang golek	v	v	v	-	v
34	Reog	v	v	v	-	-
35	Calung	v	v	v	-	-
36	Gembyung	v	v	v	-	-
37	Drama	v	v	v	-	-
Seni Pertunjukan Atraksi						
38	Burok	-	v		v	v
39	Debus	-	v		v	v
40	Pencak Silat	-	v		v	v
41	Kuda lumping	-	v		v	v
42	Kuda renggong	-	v		v	v

**LAMPIRAN-3:**

Tabel 5.7 Identifikasi Kebutuhan Teater  
*Sumber: Disparbud Kabupaten Kuningan 2015*

No.	Kesenian	Teater Tertutup	teater terbuka	Teater Semi Terbuka
Seni Pertunjukan Musik				
1	Karawitan	v	-	v
2	Kawih	v	-	-
3	Tembang sunda	v	-	-
4	Salendro	v	-	-
5	Degung	v	-	-
6	Goong renteng	v	-	-
7	Celepungan	v	-	-
8	Kliningan	v	-	-
9	Kecapi	v	-	-

10	Suling	v	-	-
11	Karinding	v	-	-
12	Angklung	v	-	v
13	Qosidah	v	-	-
14	Paduan suara	v	-	-
15	Dangdut/orkes	-	v	v
16	Pop sunda/melayu	v	-	v
17	Band	-	v	v
18	Arumba	v	-	v
<b>Seni Pertunjukan Tari</b>				
19	Tari ketuk tilu	v	-	-
20	Tari buyung	v	v	
21	Tari topeng	v	-	-
22	Tari tayuban	v	-	-
23	Tari badaya	v	-	-
24	Tari kemprongan	v	-	-
25	Sintren	v	v	v
26	Cingcowong	v	v	-
27	Tari Rudat	-	v	v
28	Tari merak	v	v	-
29	Tari jaipong	v	-	v
30	Tari nyiru	v	-	-
31	Tari Kuda Lumping	-	v	v
32	Ibing Pencak Silat	-	v	v
<b>Seni Pertunjukan Teater</b>				
33	Wayang golek	v	-	v
34	Reog	v	-	-
35	Calung	v	-	-
36	Gembyung	v	-	-
37	Drama	v	-	-
<b>Seni Pertunjukan Atraksi</b>				
38	Burok	-	v	-
39	Debus	-	v	-
40	Pencak Silat	-	v	-
41	Kuda lumping	-	v	-
42	Kuda renggong	-	v	-