

LAMPIRAN

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
TUGAS AKHIR PERIODE 131/53**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) Tugas Akhir Periode 131/53 pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 3 Juli 2015
Waktu : 08.45-09.10 WIB
Tempat : Ruang B101, Gedung Eko Budiharjo, Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro

Dilakukan Oleh :

Nama : Lina Aghnia
NIM : 21020111120022
Judul : Pengembangan Panggung Budaya Sunyaragi sebagai Taman Budaya Cirebon (Penekanan Desain Arsitektur Neo Vernakular)

Dengan susunan tim penguji sebagai berikut :

Pembimbing I : Ir. Eddy Hermanto, MSA
Pembimbing II : Resza Riskiyanto, ST. MT
Penguji : Prof. Dr. Ing. Ir. Gagoek Hardiman

A. Pelaksanaan Sidang

1. Sidang Kelayakan Laporan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Pengembangan Panggung Budaya Sunyaragi sebagai Taman Budaya Cirebon (Penekanan Desain Arsitektur Neo Vernakular) ini dimulai pukul 08.45 WIB dan dibuka oleh Ir. Eddy Hermanto, MSA.
2. Presentasi dilakukan oleh penulis dalam waktu kurang lebih 10 menit dengan pokok-pokok materi sebagai berikut :
 - a. Latar Belakang (Melingkupi: Aktualita, Urgensi, Originalitas dengan dukungan data)
 - b. Studi Banding
 - c. Jenis Kegiatan yang diwadahi di Taman Budaya Cirebon
 - d. Perhitungan Kapasitas Ruang
 - e. Program Ruang
 - f. Tinjauan Eksisting Panggung Budaya Sunyaragi, Lokasi dan Tapak
 - g. Pendekatan Program Perencanaan dan Perancangan
 - h. Penekanan Desain

Sesi pertanyaan dan masukan dari Tim Penguji dimulai setelah presentasi selesai dilakukan, dengan uraian sebagai berikut :

Ir. Eddy Hermanto, MSA

1. Pertanyaan :

Bagaimana cara menentukan luas lantai bangunan yang dibutuhkan, apakah perhitungan dalam laporan ini sudah tepat?

Jawaban :

Di dalam Laporan Perencanaan dan Perancangan yang penulis sajikan sudah dihitung luas lantai dibutuhkan, namun belum ada jumlah lantainya, penulis akan menambahkannya dalam perbaikan.

2. Saran dan Masukan:

Teknik penyajian dalam presentasi sidang kelayakan ini sebaiknya tidak lebih dari 10 slide dan tidak perlu memberikan warna merah pada penulisan teksnya. Untuk fasilitas yang sudah ada, analisis dulu kapasitas dan kondisi eksistingnya, serta analisis jenis kesenian dan budaya yang akan diwadahi di Taman Budaya ini.

Resza Riskiyanto, ST. MT

1. Saran dan Masukan:

Menurut saya, analisa terlebih dahulu fasilitas yang sudah ada, apa saja yang ingin dikembangkan, dan hati – hati dalam menentukan kapasitas nya.

Prof. Dr. Ing. Ir. Gagoek Hardiman

1. Pertanyaan :

Referensi apa yang anda gunakan yang berkaitan dengan penekanan desain arsitektur neo vernakular?

Jawaban :

Di dalam Laporan Perencanaan dan Perancangan yang penulis sajikan referensi yang digunakan berupa jurnal yang berjudul Menggali Makna Arsitektur Vernakular (Mentayani, Ira, dan Ikaputri) dan Sanggar Pengembangan Budaya Suku Ayamuru, Aitinyo dan Aifiat di Sorong "Arsitektur Neo Vernakular" (Nauw, Weldus, dan Joseph Rengkung).

2. Saran dan Masukan :

Mahasiswa berhak memilih penekanan desain, tetapi harus mempunyai referensi yang jelas dan benar, serta tidak boleh mengambil referensi dari tingkat mahasiswa yang setara. Untuk desain Taman Budaya biasanya ada ruang khusus yang tidak ada standarnya, sebaiknya dibuat studi ruang sendiri untuk ruang khusus yang ada di Taman Budaya, seperti contohnya ruang pagelaran wayang.

B. Pokok Revisi

Berdasarkan masukan dari Tim penguji pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan (seperti terlampir dalam berita acara), dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan LP3A sebagai syarat melanjutkan ke tahap DGA. Pokok – pokok revisi tersebut antara lain :

1. Penentuan jumlah lantai bangunan.
2. Analisa fasilitas eksisting Panggung Budaya Sunyaragi, jenis kesenian dan kebudayaan yang akan diwadahi di Taman Budaya Cirebon.
3. Penentuan kapasitas berdasarkan Pedoman Standar Taman Budaya disesuaikan dengan data yang ada.
4. Menambahkan referensi penekanan desain Arsitektur Neo Vernakular dari buku yang berjudul New Vernacular Architecture (Richardson, Vicky)
5. Menambahkan studi ruang khusus yaitu studio topeng, ukir, batik, dan lukis kaca.

Landasan Program Perencanaan dan perancangan arsitektur ini dibuat sesuai dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 3 Juli 2015

Peserta Sidang



Lina Aghnia

NIM. 21020111120022

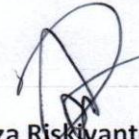
Mengetahui,

Pembimbing I



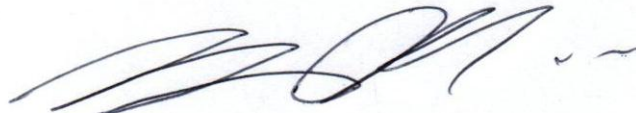
Ir. Eddy Hermanto, MSA
NIP. 19500930 197903 1 003

Pembimbing II



Resza Riskiyanto, ST. MT
NIP. 19840627 201212 1 003

Penguji



Prof. Dr. Ing. Ir. Gagoek Hardiman

NIP. 19530819 198303 1 001

Tabel Jadwal Kegiatan Seni dan Budaya Kota Cirebon Tahun 2013

NO	MATERI	TEMPAT	TANGGAL
1	Perayaan Panjang Jimat	K. Kasepuhan, Kanoman dan Kacirebonan	24 Januari 2013
2	Perayaan Cap Go Meh	Klenteng Dewi Welas Asih	24 Februari 2013
3	Pentas Seni SMKI Pakungwati	Cirebon Super Blok	3 Maret 2013
4	Pentas Teater Awal	IAIN Syekh Nur Jati Cirebon	18 Maret 2013
5	Pembukaan Seleksi PORPEMDA	GOR Bima Cirebon	4-Apr-13
6	Cultural Evening di Keraton Knoman	Keraton Kanoman Cirebon	7-Apr-13
7	Pentas Evaluasi Pewarisan Tarling	Keraton Kacirebonan	23-Apr-13
8	Pentas Pewarisan Tarling	Taman Budaya Bandung	27-Apr-13
9	Pentas Seni HUT Sanggar Sekar Pandan	Keraton Kacirebonan	4-5 Mei 2013
10	Pentas Seni PORPEMDA Perbatasan	Kab. Cilacap	22 Mei 2013
11	Pentas Seni HUT Sanggar Puser Langit	Disporbudpar Kota Cirebon	31 Mei 2013
12	Pentas Seni Musik Etnis Kolaborasi	Garut	14 Juni 2013
13	Pentas Tari Topeng & Tarling	Hotel Grand Hyatt	20 Juni 2013
14	Upacara Nadran	Kampung Pesisir	22 Juni 2013
15	Upacara Nadran	Kampung Samadikun	22 Juni 2013
16	Pentas Seni pada Fest. Seni Yogyakarta	Panggung Arena Yogyakarta	29 Juni 2013
17	Pentas Seni HUT Sanggar Kelabang	Jl. Bondol - Perumnas	27 Juli 2013
18	Pentas Seni pada Car Free Day	Jl. Siliwangi	18 Agust - 29 Des
19	Pentas Wayang Kulit pada peringatan HUT Ke-644 Tahun 2013	Kelurahan Kalijaga	31 Agustus 2013
20	Festival Etnik HUT Kab. Kuningan	Kab. Kuningan	6-Sep-13
21	Festival Alimpaido Prov. Jabar	Kota Bandung	6 - 9 Septembar 2013
22	Kirab Pekan Seni Budaya Jawa Barat	Kota Bandung	7-Sep-13
23	Upacara Ngunjung P. Suryanegara	Wanacala	17-18 Oktober 2013
24	Haul Sunan Gunung Jati	K. Kacirebonan	17 Oktober 2013
25	Tradisi Kliwonan	K. Kaprabonan	17 Oktober 2013
26	Pentas Seni pd Malam Renungan Sumpah Pemuda	Depan Balaikota Cirebon	27 Oktober 2013
27	Kirab pada Ta'aruf MTQ Tk. Kota Crb	Kota Cirebon	4 Nopember 2013
28	Kirab Seni Budaya Cirebon	Kota Cirebon	5 Nopember 2013
29	Pentas Seni pada HUT Kota Cirebon	Depan Gedung BAT Cirebon	6 Nopember 2013
30	Gelar Seni Budaya Tradisional	Bakorpembang Wil. III Cirebon	6-7 Nopember 2013
31	Ngunjung Ki Gede Pedati	Pekalangan	10 Nopember 2013
32	Festival Angklung Jawa Barat	Padepokan Saung Udjo	16 Nopember 2013
33	Pentas Uji Kelayakan SMKi Pakungwati	SMKI Pakungwati	19 Desember 2013
34	Karnaval Budaya (Kab. Bandung)	Kab. Bandung	21 Desember 2013
35	Gelar Cipta Seni Keraton Nusantara	Keraton Kasepuhan	23 Desember 2013
36	Pentas Wayang Kulit	Kampus Unswagati	25 Desember 2013

Sumber: Dinas Pemuda Olahraga Kebudayaan dan Pariwisata Kota Cirebon

Jadwal Kegiatan Seni dan Budaya Kota Cirebon Tahun 2014

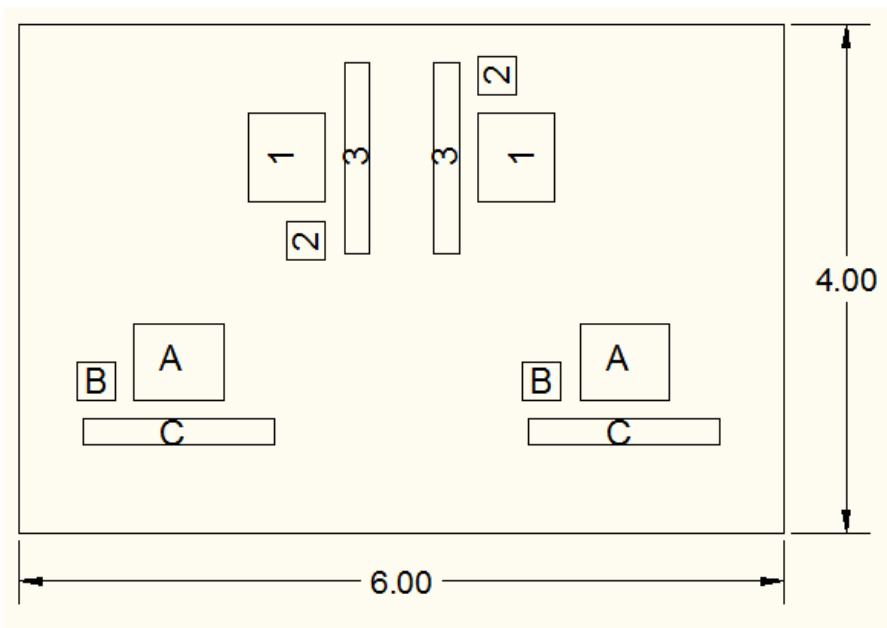
NO	MATERI	TEMPAT	TANGGAL
1	Perayaan Panjang Jimat	Keraton Kasepuhan Cirebon	Februari
2	Perayaan Cap Go Meh	Klenteng / Vihara Dewi Welas Asih	14-Feb
3	Pentas Seni SMKI Pakungwati	Panggung Budaya Sunyaragi	19-24 Mei
4	Pentas Teater Awal	Gedung Serbaguna IAIN Syekh NJ	April
5	Pembukaan Seleksi PORPEMDA	Kota Cirebon	2-4 Oktober
6	Pentas Seni HUT Sanggar Sekar Pandan	Alun-alun Keraton Kacirebonan	5-May
7	Pentas Seni PORSENITAS	Alun-alun Kebumen	25-29 Oktober
8	Pentas Seni HUT Sanggar Puser Langit	Komplek Gedung Kasenian Cirebon	Juni
9	Kirab Ancak Festival Pesisiran	Depan Balaikota Cirebon	30-Aug
10	Pentas Seni Festival Pasisiran	Pesisir, Samadikun & Cangkol	29-31 Agustus
11	Misi Kesenian Dumai (APEKSI 2014)	Pekanbaru - Riau	21-26 Mei
12	Pentas Seni HUT Sanggar Kelabang	lapangan Pesisir	September
13	Pentas Seni pada Car Free Day	Jl. Siliwangi - Cirebon	Setiap Minggu
14	Pertunjukan Wayang Kulit	Kel. Kejaksan	25-Oct
16	Pertunjukan Wayang Kulit	Ki Gede Pedati Pekalangan	30-Nov
17	Pertunjukan Wayang Kulit	Kampung Pesisir Utara	30-Aug
18	Pertunjukan Wayang Kulit	Kampung Samadikun Selatan	30-Aug
19	Pertunjukan Wayang Kulit	Kampung Cangkol Tengah	30-Aug
20	Festival Etnik HUT Kab. Kuningan	Pendopo Bupati Kuningan	30-Sep-14
21	Festival Alimpaido Prov. Jabar	Alun-alun Kasepuhan Cirebon	8-9 Oktober
22	Upacara Ngunjung P. Suryanegara	Wanacala - Cirebon	5-Nov
23	Haul Sunan Gunung Jati	Alun-alun Kasepuhan Cirebon	Nopember
24	Tradisi Kliwonan	Keraton Kaprabonan	setiap bulan
25	Kirab pada Ta'aruf MTQ Tk. Kota Crb	Alun-alun Kejaksan Cirebon	September
26	Kirab Seni Budaya (BKPP Wil. III Crb)	BKPP Wilayah III Cirebon	30-Oct
27	Pentas Seni pada HUT Kota Cirebon	Alun-alun Kebumen Cirebon	25-31 Nopember
28	Gotrasawala	Keraton Kasepuhan Cirebon	2-5 Desember
29	Gelar Senja 17 Agustus	Lapangan Gedung Sate Bandung	17-Aug
30	Gelar Senja 17 Agustus	Alun-alun Kejaksan Cirebon	17-Aug
31	HUT Sanggar Klapa Jajar	Keraton Kanoman Cirebon	23-Aug

32	HUT Sanggar Sela Pandan	Depan Kelurahan Pulasaren	Oktober
33	Pentas Kreatifitas Remaja	Alun-alun Keraton Kacirebonan	29-30 Agustus
34	Pasinggiri Kota Cirebon	Hotel Apita Cirebon	16-Jun
35	Pasinggiri Provinsi Jawa Barat	Bandung	20-Sep
36	Cirebon Bersholawat	Alun-alun Kejaksan Cirebon	Nopember
37	Cirebon Fasion Night	CSB Mall	Nopember

Sumber: Dinas Pemuda Olahraga Kebudayaan dan Pariwisata Kota Cirebon

STUDI BERASAN RUANG

1. STUDIO BATIK



KETERANGAN:

A : KURSI PRAKTEK

B : KOMPOR PEMANAS MALAM (UNTUK PRAKTEK)

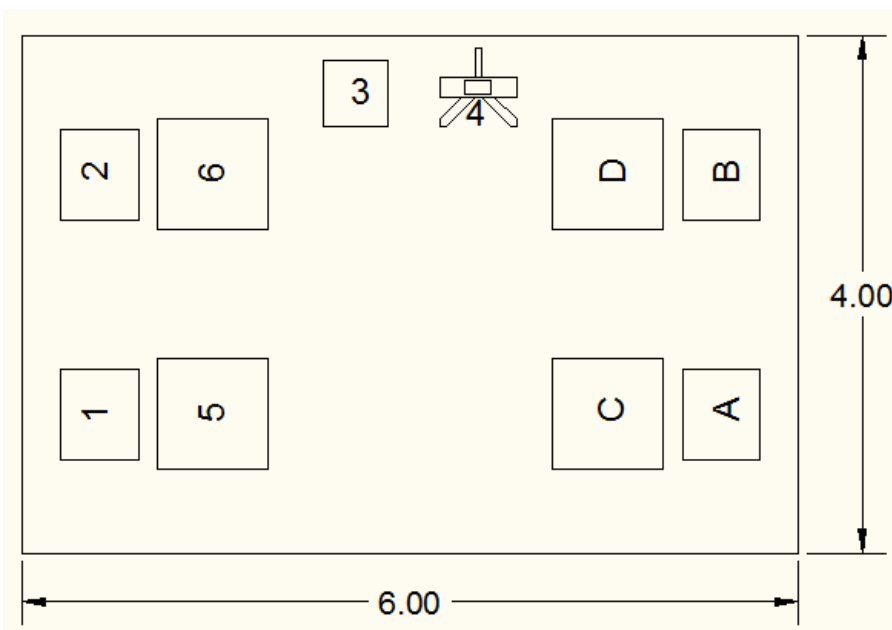
C : GAWANGAN UNTUK PRAKTEK

1 : KURSI

2 : KOMPOR PEMANAS MALAM

3 : GAWANGAN

2. STUDIO LUKISAN KACA



KETERANGAN:

A, B : KURSI PRAKTEK

C : MEJA SKET DASAR LUKISAN UNTUK PRAKTEK

D : MEJA PENGECATAN LUKISAN UNTUK PRAKTEK

1, 2 : KURSI

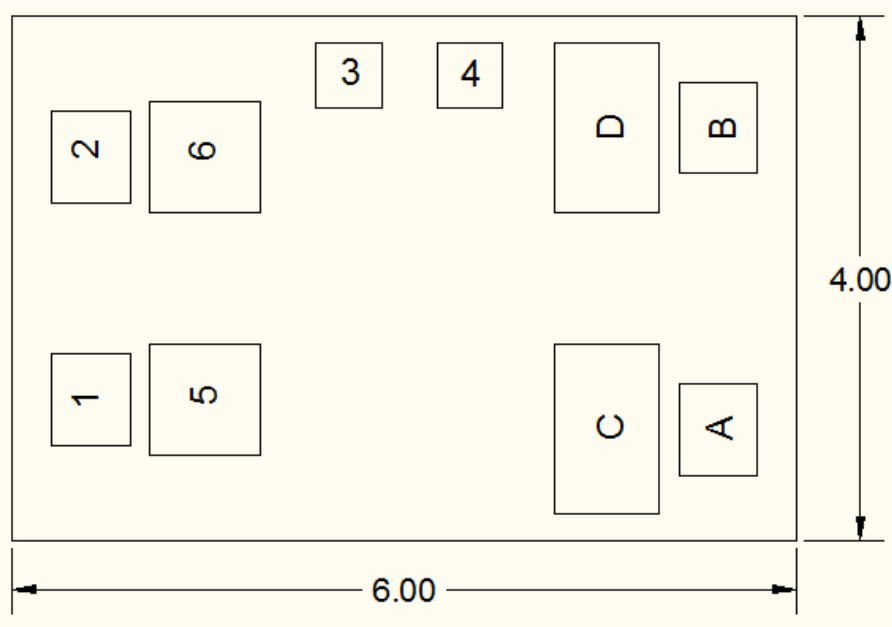
3 : MEJA ALAT – ALAT LUKIS

4. STANDING

5. MEJA SKET DASAR LUKISAN

6. MEJA PENGECATAN LUKISAN

3. STUDIO UKIR KAYU



KETERANGAN:

A : KURSI PRAKTEK

B : KURSI

C : MEJA PRAKTEK UNTUK MENGGUKIR MENGGUNAKAN ALAT UKIR LISTRIK

D : MEJA UNTUK MENGGUKIR

MENGGUNAKAN ALAT UKIR LISTRIK

1 : KURSI PRAKTEK

2 : KURSI

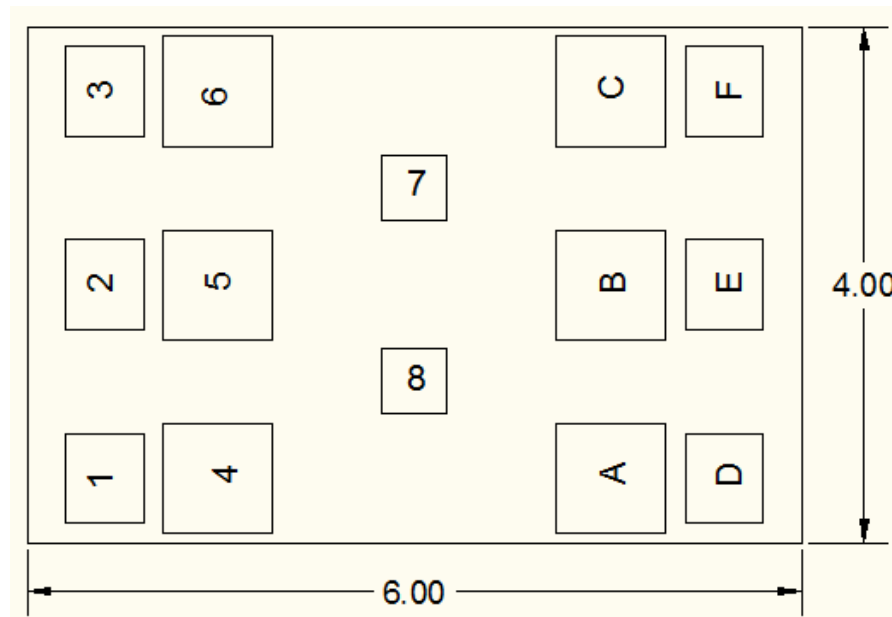
3 : MEJA ALAT – ALAT UKIR MANUAL

4 : MEJA PENYIMPANAN HASIL UKIR

5. MEJA PRAKTEK UNTUK MENGGUKIR MANUAL

6. MEJA UNTUK MENGGUKIR MANUAL

4. STUDIO KERAJINAN TOPENG



KETERANGAN:

A : MEJA PRAKTEK UNTUK MENGECAT TOPENG BERBAHAN KAYU

B : MEJA PRAKTEK UNTUK MENGECAT TOPENG BERBAHAN TANAH LIAT

C : MEJA PRAKTEK UNTUK MENGECAT TOPENG BERBAHAN FIBER

D,E,F : KURSI PRAKTEK

KETERANGAN:

1,2,3 : KURSI

4 : MEJA UNTUK MENGECAT TOPENG BERBAHAN KAYU

5 : MEJA UNTUK MENGECAT TOPENG BERBAHAN TANAH LIAT

6 : MEJA UNTUK MENGECAT TOPENG

BERBAHAN FIBER

7. MEJA PENYIMPANAN ALAT DAN BAHAN MENGECAT TOPENG

8. MEJA PENYIMPANAN HASIL PENGECATAN TOPENG