



**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
LP3A**

**GEDUNG EKSHIBISI DI MAGELANG
Dengan Konsep Arsitektur Modern**

Diajukan Oleh :

Rif'an Achmad

21020111130136

Dosen Pembimbing I

Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA.

Dosen Pembimbing II

Ir. Budi Sudarwanto, MSi.

TUGAS AKHR JAFT

Periode 131/53 April – September 2015

Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Diponegoro

Semarang

Juli 2015

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.

NAMA : Rif'an Achmad
NIM : 21020111180136
Tanda Tangan : 
Tanggal : 30 Jun 2015

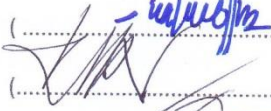
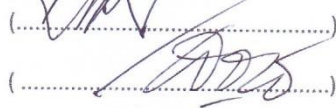


HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

NAMA : Rif'an Achmad
NIM : 21020111130136
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur / S1 Arsitektur
Judul Skripsi : Gedung Ekshibisi Di Magelang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/ S1 pada Jurusan/ Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

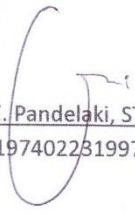
TIM PENGUJI

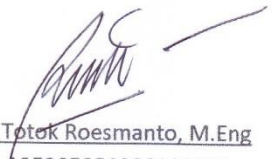
Pembimbing	: DR. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA.	()
Pembimbing	: Ir. Budi Sudarwanto, MSi.	()
Penguji	: Ir. Dhanoë Iswanto, MT.	()
Penguji	: Dr. Ir. Atik Suprapti, MT.	()

Semarang, 30 Juli 2015

Ketua Jurusan Arsitektur

Ketua Program Studi Arsitektur


Edward E. Pandelaki, ST, MT, PhD
NIP. 197402231997021001


Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP. 195205051980111001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rif'an Achmad
NIM : 21020111130136
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Departemen : Pendidikan Nasional
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**GEDUNG EKSHIBISI DI MAGELANG
Dengan Konsep Arsitektur Modern**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 30 Juli 2015

Yang menyatakan

Rif'an Achmad

ABSTRAK

Perkembangan teknologi informasi yang sangat cepat di masa sekarang ini, menjadikan terjadinya banyak inovasi dan informasi yang selalu baru di setiap saat. Kegiatan ekshibisi atau pameran menjadi salah satu gerbang menyebarnya informasi tersebut, dalam hal ini jenis kegiatan tersebut lebih dikenal secara internasional dengan istilah MICE (Meeting, Incentive, Convention, Exhibition).

Gedung Ekshibisi sebagai salah satu wadah terselenggaranya kegiatan MICE, dijadikan sebagai tempat yang memiliki kekuatan untuk menjadi landmark dan dapat menunjukkan tingkat kualitas kota atau daerah yang maju dan profesional. Seiring banyaknya kegiatan ekshibisi yang meningkat setiap tahunnya di kota magelang dengan visi kota magelang yang mengusung untuk menjadi kota yang maju dan profesional di bidang jasa, maka itu perlu adanya perencanaan dan perancangan yang baik untuk tempat yang mampu mewadahi kegiatan tersebut, yaitu Gedung Ekshibisi.

Kota Magelang terletak di tengah - tengah Provinsi Jawa Tengah yang berada pada jalur strategis antara kota Semarang dan Yogyakarta. Sehingga kota ini sudah memiliki potensi antara lain, transportasi, penginapan, tempat hiburan, dan kondisi kota magelang yang aman dan nyaman, sehingga sangat baik untuk terselenggaranya kegiatan MICE yang maju dan profesional.

Kata Kunci : Ekshibisi, MICE, Kota Magelang, Modern

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan berkat, rahmat, dan ridho-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul **“GEDUNG EKSHIBISI DI MAGELANG”** dengan penekanan desain modern, yang diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik.

Penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya laporan ini, terutama kepada :

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya selama penyusunan LP3A.
2. Orang tua, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan doa tanpa hentinya.
3. Bapak Edward Endrianto P, ST, MT, PhD, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
4. Bapak Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng selaku Ketua Proram Studi Jurusan Arsitektur Fakulas teknik Universitas Diponegoro dan juga sebagai bapak penasihat saya di JAFT.
5. Bapak Septana Bagus Pribadi, ST, MT selaku Koordinator Panitia TA Periode 130/52.
6. Bapak Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA, selaku dosen pembimbing utama.
7. Bapak Ir. Budi Sudarwanto, MSi, selaku dosen pembimbing kedua.
8. Bapak Ir. Dhanoë Iswanto, MT. selaku dosen penguji.
9. Ibu Dr. Ir. Atik Suprapti, MT. selaku dosena penguji.
10. Onid, saudara saya yang selalu mendukung saya dalam mengerjakan laporan.
11. Teman-teman kontrakan B, yang telah menemani dan menyemangati saya dalam satu atap.
12. Pengurus GRAPIS generasi ke 3 dan anggotanya, serta seluruh teman – teman arsitektur 2011.

Akhir kata, penyusun berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Semarang, 30 Juli 2015

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 TUJUAN DAN SASARAN.....	1
1.2.1 Tujuan.....	2
1.2.2 Sasaran	2
1.3 MANFAAT.....	2
1.3.2 Secara Subjektif.....	2
1.3.2 Secara Objektif	2
1.4 RUANG LINGKUP.....	2
1.4.1 Ruang Lingkup Substansial	2
1.4.2 Ruang Lingkup Spasial	2
1.5 METODE PEMBAHASAN.....	2
1.5.1 Metode Deskriptif	3
1.5.2 Metode Dokumentatif	3
1.5.3 Metode Komparatif.....	3
1.6 SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....	3
1.7 ALUR PIKIR.....	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 TINJAUAN UMUM EKSHIBISI	5
2.1.1 Definisi Gedung Ekshibisi	5
2.1.2 Sejarah dan Perkembangan	5
2.1.3 Tipologi dan Jenis Ekshibisi	6
2.1.4 Pedoman Perencanaan Ekshibisi.....	8
2.1.5 Analisa Pengunjung Ekshibisi	10
2.1.6 Analisa Aktifitas	11
2.1.7 Analisa Fasilitas	11
2.1.8 Organisasi Ruang.....	13
2.2 TINJAUAN KONSEP ARSITEKTUR MODERN	15
2.2.1 Pengertian Konsep Arsitektur Modern	15
2.2.2 Ciri Arsitektur Modern	16
2.3 STUDI BANDING	19
2.3.1 Gedung Studi Banding.....	19
2.3.2 Respon Bangunan Studi Banding Terhadap Arsitektur Modern	27
2.3.3. Hasil Studi Banding.....	30

BAB III TINJAUAN DATA

3.1 TINJAUAN UMUM LOKASI.....	32
3.1.1 Tinjauan Detail Lokasi.....	32
3.1.2 Tinjauan Potensi Pendukung Kegiatan Ekshibisi	34
3.2 KEBIJAKAN TATA RUANG WILAYAH	36
3.3 PERKEMBANGAN GEDUNG EKSHIBISI DI KOTA MAGELANG	37
3.3.1 Data Pengguna	37
3.3.2 Perkembangan Gedung Pertemuan di Magelang.....	40

BAB IV KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN

4.1. KESIMPULAN	43
4.2. BATASAN	44
4.3. ANGGAPAN	44

BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN dan PERANCANGAN GEDUNG EKSHIBISI

5.1 Pendekatan Aspek Fungsional	45
5.1.1 Pendekatan Pengguna dan Aktifitas Ekshibisi.....	45
5.1.2 Pendekatan Kapasitas Pengguna Ekshibisi.....	45
5.1.3 Pendekatan Kebutuhan Ruang.....	49
5.1.4 Pendekatan Persyaratan dan Besaran Ruang	54
5.2 Pendekatan Aspek Kontekstual	61
5.2.1 Pemilihan Lokasi.....	61
5.2.2 Pemilihan Tapak	62
5.2.3 Pendekatan Hubungan Ruang.....	65
5.2.4. Pendekatan Sirkulasi	66
5.3 Pendekatan Aspek Kinerja	67
5.3.1 Sistem Pencahayaan.....	67
5.3.2 Sistem Penghawaan	69
5.3.3. Sistem Akustik	70
5.3.4 Sistem Jaringan Air Bersih	70
5.3.5 Sistem Pembuangan Air Kotor	71
5.3.6 Sistem Jaringan Listrik	71
5.3.7 Sistem Pembuangan Sampah.....	71
5.3.8 Sistem Pencegahan Kebakaran	72
5.3.9 Sistem Keamanan.....	72
5.3.10. Sistem Komunikasi	73
5.3.11. Sistem Pnangkal Petir.....	73

5.3.12. Sistem Penanggulangan Gempa Bumi	73
5.3.13 Sistem Universal Desain	74
5.4 Pendekatan Aspek Teknis	74
5.4.1 Sistem Struktur.....	74

BAB VI PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEDUNG EKSHIBISI

6.1 Program Dasar Perencanaan	76
6.1.1 Konsep Gedung Ekshibisi.....	76
6.1.2 Pelaku Kegiatan dan Aktivitas	76
6.1.3 Sistem Struktur Bangunan.....	76
6.1.4 Sistem Utilitas Bangunan	76
6.1.5 Karakter Bentuk Bangunan	76
6.2 Program Dasar Perancangan	76
6.2.1 Program ruang	76
6.2.2 Tapak Terpilih	78

DAFTAR PUSTAKA	80
BERITA ACARA	84
LAMPIRAN	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pameran Outdoor Magelang Tempo Doeloe 2014	8
Gambar 2. 2 Pertunjukan Kethoprak di Magelang 2015.....	8
Gambar 2. 3 Denah Modular JEC	12
Gambar 2. 4 Ruang Bongkar Muat Exhibition center of Sherbrooke.....	12
Gambar 2. 5 Ruang Klinik Exhibition center of Sherbrooke.....	12
Gambar 2. 6 Ruang Cafe Exhibition center of Sherbrooke	13
Gambar 2. 7 Teater Proscenium	13
Gambar 2. 8 organisasi terpusat	13
Gambar 2. 9 organisasi linier.....	14
Gambar 2. 10 organisasi radial.....	14
Gambar 2. 11 organisasi terklaster	14
Gambar 2. 12 organisasi grid.....	15
Gambar 2. 13 perbandingan aspek modern dan tradisonal menurut Le Corbusier	16
Gambar 2. 14 perbandingan aspek modern dan tradisonal menurut Le Corbusier	16
Gambar 2. 15 perbandingan aspek modern dan tradisonal menurut Le Corbusier	17
Gambar 2. 16 perbandingan aspek modern dan tradisonal menurut Le Corbusier	17
Gambar 2. 17 perbandingan aspek modern dan tradisonal menurut Le Corbusier	17
Gambar 2. 18 Villa Savoye.....	18
Gambar 2. 19 S. R. Crown Hall	18
Gambar 2. 20 Museum of contemporary art, Barcelona.....	19
Gambar 2. 21 Fasad depan Gedung Tribhakti.....	19
Gambar 2. 22 Lokasi gedung tribhakti pada peta	20
Gambar 2. 23 View ke Gedung Tribhakti yang tertutup oleh bangunan lain	20
Gambar 2. 24 Kondisi gedung tribhakti.....	21
Gambar 2. 25 Fasad depan Gedung Wiworo Wiji Pinilih	21

Gambar 2. 26 Lokasi Gedung Wiworo Wiji Pinilih pada peta	22
Gambar 2. 27 Gedung Wiworo wiji pinilih	22
Gambar 2. 28 kondisi Gedung Wiworo wiji pinilih.....	22
Gambar 2. 29 Fasad depan JEC	23
Gambar 2. 30 Lokasi Jogja expo center pada peta.....	23
Gambar 2. 31 View ke JEC.....	24
Gambar 2. 32 Kondisi gedung JEC.....	24
Gambar 2. 33 Fasad depan Exhibition Center Of Sherbrooke	24
Gambar 2. 34 Lokasi Exhibition Center Of Sherbrooke pada peta.....	25
Gambar 2. 35 View ke Exhibition Center Of Sherbrooke	25
Gambar 2. 36 Kondisi Exhibition Center Of Sherbrooke	25
Gambar 2. 37 Fasad depan Huaihua Theater and Exhibition Center Proposal.....	26
Gambar 2. 38 Lokasi Huaihua Theater and Exhibition Center pada peta	26
Gambar 2. 39 Huaihua Theater and Exhibition Center Proposal	27
Gambar 3. 1 Peta letak Kota Magelang.....	32
Gambar 3. 2 Peta topografi Kota Magelang.....	34
Gambar 3. 3 Peta Pola Ruang Kota Magelang.....	36
Gambar 3. 4 tampak atas gedung wiworo wiji pinilih.....	40
Gambar 3. 5 tampak depan gedung wiworo wiji pinilih	40
Gambar 3. 6 Kondisi gedung wiworo wiji pinilih saat ini	41
Gambar 3. 7 tampak atas gedung tribhakti	41
Gambar 3. 8 tampak depan gedung tribhakti	42
Gambar 3. 9 Kondisi gedung tribhakti saat ini	42
Gambar 5. 1 Peta pola ruang kota magelang.....	61
Gambar 5. 2 Tapak alternatif 1	62
Gambar 5. 3 Tapak alternatif 2	63
Gambar 5. 4 Tapak Alternatif 3	64

Gambar 5. 5 Skema hubungan Ruang gedung Ekshibisi Magelang	65
Gambar 5. 6 Skema Sirkulasi Pengunjung Gedung Ekshibisi Magelang.....	66
Gambar 5. 7 Skema Sirkulasi Pengelola Gedung Ekshibisi Magelang	66
Gambar 5. 8 Skema Sirkulasi Penyelenggara Gedung Ekshibisi Magelang	67
Gambar 5. 9 Lampu OLED	68
Gambar 5. 10 Instalasi Lampu OLED	68
Gambar 5. 11 AC split pada Exhibition of Sherbrooke	69
Gambar 5. 12 Skema sistem Kerja Ac Sentral	69
Gambar 5. 13 Bentuk Langit-langit dan Refleksi Gema.....	70
Gambar 5. 14 Skema Tangki Down feed / tangki atap.....	70
Gambar 5. 15 Skema Pembuangan Gravitasi	71
Gambar 5. 16 Bagan sistem panel surya dan penyalurannya	71
Gambar 5. 17 Utilitas Sampah pada Exhibition of Sherbrooke.....	72
Gambar 5. 18 Utilitas Pemadam Kebakaran pada Exhibition of Sherbrooke	72
Gambar 5. 19 CCTV pada Exhibition of Sherbrooke.....	73
Gambar 5. 20 Speaker pada Exhibition of Sherbrooke	73
Gambar 5. 21 Aspek Universal Design pada Exhibition Center of Sherbrooke.....	74
Gambar 5. 22 Struktur Bentang Lebar Space Frame Heydar Aliyev Center.....	75
Gambar 6.1 Tapak Terpilih	78

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Studi Perbandingan Aspek Arsitektur Modern Gedung Studi banding	27
Tabel 2. 2 Studi Perbandingan Ruang dan Lokasi Gedung Studi banding.....	30
Tabel 3. 1 Kegiatan Event Pameran di kota Magelang.....	38
Tabel 3. 2 Intensitas Pertunjukan Tahun 2015.....	39
Tabel 3. 3 Gedung Pertemuan di magelang	40
Tabel 5. 1 Perkembangan Data Pengunjung pameran 2013 - 2015.....	46
Tabel 5. 2 Data Pengunjung Pertunjukan 2015.....	47
Tabel 5. 3 Data Analisa Kapasitas Pengelola	48
Tabel 5. 4 Jumlah Penyelenggara Pameran	48
Tabel 5. 5 Jumlah Penyelenggara pertunjukkan	49
Tabel 5. 6 Analisa Kebutuhan Ruang.....	49
Tabel 5. 7 Kelompok Ruang Gedung Ekshibisi.....	54
Tabel 5. 8 Kelompok Ruang Area Pameran.....	55
Tabel 5. 9 Kelompok Ruang Area Pertunjukan.....	56
Tabel 5. 10 Kelompok Ruang Area Pengelola.....	57
Tabel 5. 11 Kelompok Ruang Area Servis.....	58
Tabel 5. 12 Kelompok Ruang Area Penunjang	59
Tabel 5. 13 Luas Gedung Ekshibisi Magelang.....	60
Tabel 5. 14 Perbandingan Tapak Studi Banding.....	62
Tabel 5. 15 Perbandingan Penerangan Buatan Gedung Studi Banding	68
Tabel 5. 16 Perbandingan Rangka Atap Gedung Studi Banding.....	74
Tabel 6.1 Program Ruang	77
Table 6.2 Luas Gedung Ekshibisi Magelang.....	78

DAFTAR LAMPIRAN

1. List Event Pameran dan Pertunjukan
2. Denah JEC
3. Denah Exhibition of Sherbrooke
4. Denah Huaihua Theater and Exhibition
5. Denah Gedung Tribhakti
6. Denah Gedung Wiworo Wiji Pinilih