



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**YOUTH CENTER KUDUS**

**DENGAN PENEKANAN DESAIN ARSITEKTUR ORGANIK**

**TUGAS AKHIR PERIODE JANUARI – JULI 2015**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana**

**MUHAMMAD BUDI UTOMO  
21020111120020**

**FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN ARSITEKTUR**

**SEMARANG**

**JUNI 2015**

### HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : Muhammad Budi Utomo

NIM : 21020111120020

Tanda Tangan :



Tanggal : 30 Juni 2015

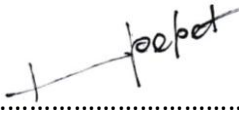
### HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ( LP3A ) ini diajukan oleh :

Nama : Muhammad Budi Utomo  
Nim : 21020111120020  
Jurusan / Program Studi : Teknik Arsitektur / S1 Arsitektur  
Judul : Youth Center Kudus

**Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Jurusan / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro**

### TIM PENGUJI

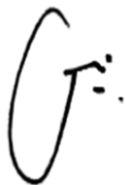
Pembimbing I : Dr. Ir. R Siti Rukayah. MT (.....)

Pembimbing II : Bharoto, ST. MT (.....)

Penguji : Ir. Abdul Malik. MTA (.....)

Semarang, 30 Juni 2015

Ketua Jurusan Arsitektur



Edward Endrianto P, ST, MT. Phd

Ketua Program Studi Arsitektur



Prof. Ir. Totok Roesmanto, M. Eng

NIP. 197402231997021001

NIP. 195205051980111001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Budi Utomo  
NIM : 210201111120020  
Jurusan/Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Youth Center Kudus  
Dengan Penekanan Desain Arsitektur Organik**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang  
Pada Tanggal : 30 Juni 2015

Yang menyatakan



( Muhammad Budi Utomo )

## YOUTH CENTER KUDUS

---

### ABSTRAK

*YOUTH CENTER adalah suatu tempat sebagai wadah pemusatan segala kegiatan generasi muda yang menyangkut kegiatan berekreasi, berinovasi, dan pengembangan minat serta bakat remaja. Jika dikaitkan dengan segi rekreasi, Youth Center sebagai tempat/ pusat sarana Olah Raga dan Seni yang mempunyai tingkat kesenangan yang tinggi, agar para remaja memperoleh rasa senang, sehat, dan nyaman mengembangkan bakatnya dalam bidang olah raga ataupun seni. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), gelanggang remaja merupakan ruang atau tempat yang biasanya dipakai para remaja untuk memanfaatkan waktu luang dengan melakukan berbagai kegiatan yang berguna layaknya arena remaja Poerwadarminta, 1995.*

*Maka, dibutuhkan pengkajian yang mempelajari tentang pengertian dan karakteristik dari Youth Center. Tinjauan mengenai kegiatan remaja di Kudus. Serta Studi Banding tentang gelanggang remaja untuk mengetahui karakter ruang yang ada pada Youth Center Kudus nantinya.*

*Sebagai kesimpulan, luaran program ruang yang diperlukan, serta gambar - gambar 2 dimensi dan 3 dimensi sebagai ilustrasi desain.*

***Kata Kunci :Youth Center, Kegiatan Remaja, Arsitektur Organik***

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul “*Youth Center Kudus*” ini dapat terselesaikan dengan lancar. Tujuan penyusunan LP3A ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Terselesaikan laporan ini bukan hasil semata, akan tetapi dengan bantuan dan motivasi dari berbagai pihak luar. Karenanya, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada pihak yang telah membantu penulis selama masa proses pengerjaan Tugas Akhir ini, antara lain :

1. Ibu Dr. Ir. R Siti Rukayah, MT selaku Dosen Pembimbing Pertama.
2. Bharoto, ST, MT, selaku Dosen Pembimbing Kedua.
3. Ir. Abdul Malik MSA selaku Dosen Penguji.
4. Septana Bagus, ST, MT selaku Koordinator Tugas Akhir 130-52.
5. Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
6. Pengajar dan seluruh staf di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Univeristas Diponegoro.
7. Pihak Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Kudus, Propinsi Jawa Tengah yang telah memberi ijin dan membantu penyusun dalam perolehan informasi dan data.
8. Bapak, Ibu, Kakak yang telah memberi dukungan, doa, kasih sayang dan semangat yang tiada henti serta bantuan yang tak ternilai dalam penyusunan tugas akhir ini.
9. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini.

Demikian LP3A ini disusun sesuai dengan keadaan yang sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penyusun. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, Juni 2015

Penyusun

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	ii
halaman Pengesahan .....	iii
Halaman Persetujuan Publikasi.....	iv
Abstrak.....	v
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	vii
Daftar Gambar .....	x
Daftar Tabel .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan .....	2
1.4. Manfaat.....	2
1.5. Ruang Lingkup .....	2
1.6. Metode Pembahasan.....	2
1.6.1. Studi literatur.....	2
1.6.2. Pengumpulan data.....	2
1.6.3. Pengamatan langsung.....	2
1.7. Sistematika Pembahasan.....	2
1.8. Alur Pikir.....	4
<b>BAB II TINJAUAN UMUM DAN STUDI BANDING DALAM YOUTH CENTER .....</b>	<b>5</b>
2.1. Tinjauan Umum Youth Center .....	5
2.1.1. Kajian Mengenai Youth .....	5
2.1.2. Rentang Usia Remaja .....	6
2.1.3. Kebutuhan Remaja .....	6
2.1.4. Aktifitas Youth Center .....	7
2.1.5. Fasilitas Youth Center .....	7
2.2. Kajian Mengenai <i>Youth Center</i> .....	8
2.2.1. Pengertian <i>Youth Center</i> .....	8
2.2.2. Fungsi dan Peran <i>Youth Center</i> .....	8
2.2.3. Lingkup Pelayanan dan Pengunjung <i>Youth Center</i> .....	8
2.3. Referensi Perbandingan .....	8

2.3.1. Gelanggang Remaja Bulungan Jakarta Selatan .....	8
2.3.2. Gelanggang Remaja Manunggal Jati Semarang .....	10
2.3.2.1. Fungsi dan tujuan berdirinya Gelanggang Pemuda Manunggal Jati .....	11
2.3.2.2. Fasilitas Gelanggang Pemuda Manunggal Jati .....	12
2.3.3. Gelanggang Olahraga Jatidiri Semarang .....	12
2.3.4. National Olympics Memorial Youth Center.....	14
2.5. Arsitektur Organik.....	15
2.5.1. Pengertian Arsitektur Organik .....	15
<b>BAB III TINJAUAN TAPAK, PERKEMBANGAN OLAH RAGA DAN SENI DI KUDUS .....</b>	<b>19</b>
3.1. Tinjauan Umum Kota Kudus.....	19
3.1.1. Lokasi dan Tapak.....	19
3.1.2. Kebijakan Tata Ruang Kab. Kudus .....	20
3.1.3. Arah pengembangan BWK I berdasarkan RTDRK Kab. Kudus .....	21
3.2. Kondisi Kota Kudus.....	21
3.2.1. Bidang Olahraga .....	21
3.2.2. Bidang Kebudayaan .....	22
<b>BAB IV PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN YOUTH CENTER .....</b>	<b>24</b>
4.1. Pendekatan Tapak.....	24
4.1.1. Karakter Tapak dan Lokasi .....	24
4.1.2. Aksesibilitas Tapak .....	25
4.2. Pendekatan Aktivitas .....	26
4.2.1. Pendekatan Pelaku Aktivitas .....	26
4.2.2. Pendekatan Aktivitas Kegiatan .....	27
4.2.3. Pendekatan Kelompok Kebutuhan Ruang .....	29
4.3. Pendekatan Besaran Ruang .....	30
4.4. Pendekatan Utilitas.....	35
4.4.1. Pencahayaan .....	35
4.4.2. Penghawaan .....	35
4.4.3. Jaringan Air Bersih .....	36
4.4.4. Jaringan Air Kotor .....	36
4.4.5. Jaringan Listrik .....	36
4.4.6. Pembuangan Sampah .....	36
4.4.7. Pencegahan Kebakaran .....	36
4.4.8. Komunikasi .....	37



4.4.9. Penangkal Petir .....	37
4.4.10. Keamanan .....	38
4.4.11. Tranportasi Vertikal .....	38
4.4.12. Arsitektural .....	38
4.4.13 Struktur .....	39
<b>BAB V PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>40</b>
5.1. Program Dasar Perencanaan.....	40
5.1.1. Program Ruang .....	41
5.1.2. Tapak Terpilih .....	41
5.2. Program Dasar Perancangan.....	42
5.2.1. Jaringan Utilitas Bangunan .....	42
5.2.1.1. Pencahayaan .....	42
5.2.1.2. Penghawaan .....	42
5.2.1.3. Air Bersih .....	42
5.2.1.4. Pembuangan Air Kotor .....	43
5.2.1.5. Jaringan Listrik .....	43
5.2.1.6. Pembuangan Sampah .....	43
5.2.1.7. Pencegahan Kebakaran .....	43
5.2.1.8. Komunikasi .....	44
5.2.1.9. Penangkal Petir .....	44
5.2.1.10. Keamanan .....	44
5.2.1.11. Arsitektural .....	44
5.2.1.12. Struktur Bangunan .....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>46</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Diagram Alur Pikir .....	4
Gambar 2.1. Site Gelanggang Remaja Bulungan Jakarta .....	9
Gambar 2.2. Gedung Sekretariat Manunggaj Jati.....	10
Gambar 2.3. Gelanggang Pemuda Manunggal Jati .....	11
Gambar 2.4. Auditorium Gelanggang Pemuda Manunggal Jati .....	12
Gambar 2.5. Area Panjat Tebing dan Gedung Futsal .....	13
Gambar 2.6. Fasilitas Beladiri dan Sepatu Roda di Jatidiri Semarang .....	14
Gambar 2.7. Siteplan National Olympics Memorial Youth Center .....	14
Gambar 2.8. National Olympics Memorial Youth Center .....	15
Gambar 3.1. Peta Kudus.....	19
Gambar 4.1. Tapak .....	24
Gambar 4.2. Analisa Aksesibilitas Tapak .....	25
Gambar 4.3. Kondisi Tapak .....	26
Gambar 5.1. Lokasi Tapak .....	41
Gambar 5.2. Keadaan Tapak .....	42

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kegiatan kesenian di gelanggang remaja bulungan Jakarta .....	9
Tabel 2.2. pegawai Gelanggang Remaja Bulungan Jakarta Selatan.....	10
Tabel 2.3. Daftar pegawai Gelanggang Pemuda Manunggal Jati .....	12
Tabel 3.1. Organisasi Kesenian di Kudus .....	23
Tabel 3.2. Pembagian local dan umum .....	23
Tabel 4.1. Kegiatan dari pelaku kelompok pengelola <i>Youth Center</i> .....	27
Tabel 4.2. pelaku kegiatan.....	28
Tabel 4.3. Kelompok ruang utama.....	29
Tabel 4.4. Kelompok ruang penunjang .....	30
Tabel 4.5. Besaran Ruang.....	30
Tabel 4.6. Luasan Parkir .....	34
Tabel 5.1. Rekapitulasi Program Ruang <i>Youth Center</i> Kudus .....	40
Tabel 5.2. Total Keseluruhan Pendekatan dan Besaran Ruang Youth Center Kudus .....	41