



**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
ARSITEKTUR  
(LP3A)**

**GEDUNG PERBELANJAAN TEKSTIL DAN KONVEKSI DI  
PEMALANG**

*Dengan Penekanan Desain Green Architecture*

Diajukan oleh :

**Bagus Karisma Putra Dewa**

**21020111130120**

Dosen Pembimbing I,

**Prof. Dr. Ir. Bambang Setioko, M.Eng**

Dosen Pembimbing II,

**Ir. Hermin Werdiningsih, MT**

**TUGAS AKHIR JAFT**

**Periode 130 / 52 Januari – Juni 2015**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS DIPONEGORO SEMARANG**

**2015**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Bagus Karisma Putra Dewa**

**NIM : 21020111130120**



**Tanda Tangan : .....**

**Tanggal : 1 Juli 2015**

## HALAMAN PENGESAHAN


Landasan Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Bagus Karisma Putra Dewa  
NIM : 21020111130120  
Jurusan/program studi : Teknik Arsitektur / S1 Arsitektur  
Judul : Gedung Perbelanjaan Tekstil dan Konfeksi di Pemalang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana / S1 pada Jurusan / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

### TIM PENGUJI

Pembimbing I : Prof. DR. Ir. Bambang Setioko, M.Eng   
(.....)

Pembimbing II : Ir. Hermin Werdiningsih, MT   
(.....)

Penguji : DR.Ir. Titien Woro Murtini, M.SA   
(.....)

Semarang, 2 Juli 2015

Ketua Jurusan Arsitektur



**Edward Endrianto P, ST, MT, Phd**  
NIP 197402231997021001

Ketua Program Studi Arsitektur



**Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng**  
NIP 195205051980111001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Bagus Karisma Putra Dewa  
NIM : 21020111130120  
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**GEDUNG PERBELANJAAN TEKSTIL DAN KONFEKSI DI PEMALANG  
Dengan Penekanan Desain *Green Architecture***

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti / Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang  
Pada Tanggal : 2 Juli 2015

Yang menyatakan



(Bagus Karisma Putra Dewa)

## ABSTRAK

*Pemalang merupakan kota pantura yang cukup terkenal dengan kerajinan bahan kain, tekstil dan konfeksi. Hal tersebut dibuktikan oleh beberapa wisatawan domestik yang datang dengan tujuan mencari bahan kain, tekstil maupun konfeksi khas Pemalang. Selain para pengunjung secara khusus mendatangi pertokoan, sebagai keuntungan letak Pemalang yang berada di satu lintas utama antar kota juga mampu mengajak masyarakat yang hilir mudik untuk mampir sejenak menikmati dan membeli buah tangan khas Pemalang. Produksi dan penjualan tekstil serta hasil konfeksi tersebar di seluruh Kabupaten Pemalang. Melihat potensi yang ada ini, untuk memaksimalkan kembali potensi tekstil dan konfeksi serta dapat mengakomodasi semua pedagang maupun produsennya sehingga mampu mengembangkan kegiatan perekonomian para pedagang dan produsen bahan kain, tekstil maupun konfeksi maka diharapkan gedung perbelanjaan tekstil dan konfeksi ini nantinya mampu menjadi ikon baru bagi Kabupaten Pemalang dan fasilitas yang memadai demi mendorong kemajuan perekonomian khususnya dalam perdagangan bahan kain, tekstil dan konfeksi.*

*Penekanan desain pada gedung perbelanjaan tekstil dan konfeksi ini adalah green architecture yang mampu merespon berbagai kondisi eksisting tapak dan sekitarnya, baik iklim, kondisi tanah, angin, curah hujan dan lain-lain. Gedung perbelanjaan tekstil dan konfeksi ini merupakan single building yang didesain dengan modern dan mampu menjawab permasalahan efisiensi energi.*

*Kajian diawali dengan mempelajari pengertian dan hal-hal mendasar mengenai gedung perbelanjaan tekstil dan konfeksi, tipe gedung perbelanjaan, perkembangan tekstil dan konfeksi di Pemalang, pedoman perencanaan gedung perbelanjaan, dan tinjauan green architecture. Setelah itu dilakukan studi banding ke beberapa gedung perbelanjaan tekstil dan konfeksi yang sudah ada di beberapa kota untuk mengetahui aspek-aspek apa saja yang dibutuhkan dalam merencanakan dan merancang gedung perbelanjaan tekstil dan konfeksi pada umumnya. Kemudian melakukan tinjauan lokasi untuk mendapatkan data terhadap keadaan geografis sehingga mampu memberikan penyelesaian desain yang mampu menjawab tantangan sesuai keadaan geografis yang didapat. Akhirnya, seluruh hasil kajian dituangkan dalam bentuk program ruang dan konsep-konsep perancangan yang diaplikasikan ke dalam desain yang dipresentasikan ke dalam bentuk gambar-gambar arsitektur.*

**Kata Kunci :** *Gedung Perbelanjaan, Bahan Kain, Tekstil, Konfeksi, Green Architecture, Pemalang*

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah Penulis ucapkan kepada Allah SWT karena dengan berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini yang berjudul Gedung Perbelanjaan Tekstil dan Konfeksi di Pemalang dengan konsep *green architecture*. Penulisan dan penyusunan LP3A ini ditujukan untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana S1 di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Dalam Kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua Penulis.
2. Bapak, **Prof. DR. Ir. Bambang Setioko, M.Eng** selaku Dosen Pembimbing I.
3. Ibu **Ir. Hermin Werdiningsih, MT**, selaku Dosen Pembimbing II.
4. Ibu **Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA**, selaku Dosen Penguji.
5. Bapak **Septana Bagus P.**, selaku Koordinator Tugas Akhir Periode 130/52.
6. Bapak **Edward Endrianto Pandelaki, ST., MT., Ph.D.** selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
7. Pengajar dan staf di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
8. Pihak Kesabangpol Kabupaten Pemalang, Bappeda Kabupaten Pemalang, Dinas Pariwisata Kabupaten Pemalang, Dinas Koperasi, Perindustrian dan Perdagangan Kabupaten Pemalang.
9. Seluruh pengelola dan wisatawan yang telah membantu penulis saat proses survei dan wawancara.
10. Rekan Paud Slamet Sentosa yang telah membantu dalam melakukan survey lapangan dan studi banding.

Demikian LP3A ini disusun sesuai dengan keadaan yang sebenarnya. Kritik dan saran membangun sangat diharapkan oleh penulis guna perbaikan di masa-masa selanjutnya. Dan semoga LP3A ini bermanfaat bagi semua pihak.

Semarang, Juli 2015

**Penulis**

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	
LEMBAR PENGESAHAN .....	1.1
KATA PENGANTAR .....	1.2
DAFTAR ISI .....	1.3
DAFTAR DIAGRAM .....	1.6
DAFTAR GRAFIK .....	1.6
DAFTAR TABEL .....	1.6
DAFTAR GAMBAR .....	1.7
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran .....	1
1.3 Manfaat .....	2
1.4 Ruang Lingkup .....	2
1.5 Metode Pembahasan .....	2
1.6 Sistematika Pembahasan .....	3
1.7 Alur Pikir .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
2.1 Tinjauan Umum Gedung Perbelanjaan Tekstil dan Konfeksi .....	5
2.1.1 Pengertian Gedung Perbelanjaan Tekstil dan Konfeksi .....	5
2.1.2 Sejarah dan Perkembangan Gedung Perbelanjaan Tekstil dan Konfeksi di Pemalang .....	6
2.1.3 Macam-Macam Tekstil dan Konfeksi .....	6
2.1.4 Tujuan , Fungsi dan Sasaran Gedung Perbelanjaan Tekstil dan Konfeksi.....	13
2.1.5 Motivasi Keberadaan Gedung Perbelanjaan Tekstil dan Konfeksi .....	13
2.1.6 Karakteristik Gedung Perbelanjaan Tekstil dan Konfeksi .....	14
2.1.3.1 Karakteristik Gedung Perbelanjaan .....	15
2.1.3.2 Elemen Gedung Perbelanjaan .....	15
2.1.3.3 Karakteristik Zona Penjualan Gedung Perbelanjaan .....	15
2.1.3.4 Jenis Penjualan Dalam Gedung Perbelanjaan .....	16
2.1.3.5 Persyaratan Teknis Gedung Perbelanjaan .....	16
2.1.3.6 Pola Sirkulasi .....	17
2.1.3.7 Fasilitas Gedung Perbelanjaan.....	20
2.1.7 Unsur-Unsur Perdagangan .....	23
2.1.8 Macam dan Jenis Kegiatan .....	24
2.1.9 Pelaku Kegiatan .....	29
2.2 Penekanan <i>Green Architecture</i> .....	29

2.2.1	Definisi dan Aspek <i>Green Architecture</i> .....	30
2.2.2	Aplikasi Rancangan <i>Green Architecture</i> .....	32
2.3	Studi Kasus .....	35
2.3.1	Kawasan Perbelanjaan Cihampelas .....	35
2.3.1.1	Sejarah Kawasan Perbelanjaan Cihampelas .....	35
2.3.1.2	Fungsi .....	35
2.3.1.3	Kondisi Kawasan Perbelanjaan Cihampelas .....	35
2.3.1.4	Kondisi Fisik .....	36
2.3.1.5	Kondisi Non Fisik .....	38
2.3.1.6	Potensi dan Masalah .....	40
2.3.2	PGS (Gedung Grosir Solo) .....	41
2.3.2.1	Sejarah Gedung Grosir Solo .....	41
2.3.2.2	Kondisi Gedung Grosir Solo .....	41
2.3.2.3	Kondisi Fisik .....	41
2.3.2.4	Kondisi Non Fisik .....	43
2.3.2.5	Daftar Pedagang Gedung Grosir Solo .....	44
2.3.2.6	Potensi dan Masalah .....	44
2.3.2.6	Foto Studi Banding Gedung Grosir Solo (PGS) .....	45
2.3.2.6	Potensi dan Masalah .....	44
2.4	Analisa Studi Kasus .....	47
2.5	Solusi .....	49
<b>BAB III TINJAUAN LOKASI .....</b>		<b>50</b>
3.1	Perkembangan Wisatawan di Kabupaten Pemalang .....	50
3.2	Data Pedagang Industri Tekstil , Konfeksi dan Sejenisnya di Kabupaten Pemalang .	50
3.3	Gedung Perbelanjaan di Kabupaten Pemalang .....	52
<b>BAB V KESIMPULAN, BATASAN, DAN TANGGAPAN .....</b>		<b>53</b>
5.1	Pendekatan Aspek Fungsional .....	55
5.1.1	Titik Tolak Pendekatan .....	55
5.1.2	Pendekatan Pelaku dan Aktifitas .....	55
5.1.2.1	Pelaku Aktifitas .....	55
5.1.2.2	Macam Aktifitas .....	59
5.1.3	Pendekatan Kapasitas Pengguna dan Pengelola .....	63
5.1.3.1	Pendekatan Jumlah Pengunjung .....	63
5.1.3.2	Pendekatan Jumlah Pengelola .....	66
5.1.4	Pendekatan Kebutuhan Ruang .....	67
5.1.5	Pendekatan Persyaratan Ruang .....	70
5.1.6	Pendekatan Hubungan Ruang .....	71
5.1.7	Program Ruang .....	72
5.1.8	Pendekatan Sirkulasi .....	79
5.2	Pendekatan Aspek Kontekstual .....	80
5.2.1	Pemilihan Lokasi .....	80
5.2.2	Peraturan Wilayah Kabupaten Pemalang .....	80
5.2.3	Pemilihan Tapak .....	81



5.2.3.1 Alternatif Tapak I .....	81
5.2.3.2 Alternatif Tapak II .....	82
5.2.3.3 Evaluasi Tapak I dan II .....	83
5.3 Pendekatan Aspek Kinerja .....	84
5.3.1 Sistem Pencahayaan .....	84
5.3.2 Sistem penghawaan dan pengondisian ruang .....	84
5.3.3 Sistem Jaringan air bersih .....	85
5.3.4 Sistem Jaringan air kotor .....	85
5.3.5 Sistem Jaringan Listrik .....	85
5.3.6 Sistem Pembuangan sampah .....	85
5.3.7 Sistem Pencegahan Kebakaran .....	85
5.3.8 Sistem Komunikasi .....	85
5.3.9 Sistem Penangkal Petir .....	86
5.3.10 Sistem Keamanan .....	86
5.3.11 Sistem Transportasi Vertikal .....	86
5.4 Pendekatan Aspek Teknis .....	86
5.4.1 Sistem Struktur .....	86
5.5 Pendekatan Aspek visual Arsitektur .....	87
<b>BAB VI Program Perencanaan dan Perancangan .....</b>	<b>88</b>
6.1 Program Dasar Perencanaan .....	88
6.1.1 Program Ruang .....	88
6.1.2 Tapak Terpilih .....	91
6.2 Program Perancangan .....	93
6.2.1 Aspek Teknis .....	93
6.2.1.1 Sistem Struktur .....	93
6.2.1.2 Aspek visual Arsitektur .....	94
<b>BAB 4 DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>

## DAFTAR DIAGRAM

<b>Diagram 2.1</b> Pola Sirkulasi Menyebar .....	17
<b>Diagram 2.2</b> Pola Sirkulasi Memusat .....	18
<b>Diagram 2.3</b> Skema Aktifitas Pengelola .....	29
<b>Diagram 2.4</b> Skema Aktifitas Jasa .....	30
<b>Diagram 5.1</b> Diagram Struktur Pengelola Gedung Perbelanjaan Tekstil dan Konfeksi Pemalang 30	
<b>Diagram 5.2</b> Proses Kegiatan Utama Pengunjung .....	61
<b>Diagram 5.3</b> Proses Kegiatan Utama Pedagang.....	62
<b>Diagram 5.4</b> Proses Kegiatan Peunjang.....	62
<b>Diagram 5.5</b> Proses Kegiatan ATM center .....	62
<b>Diagram 5.6</b> Proses Kegiatan Perhimpunan Pedagang .....	63
<b>Diagram 5.7</b> Proses Kegiatan Pengelola .....	63
<b>Diagram 5.8</b> Proses Kegiatan Perhimpunan Pedagang .....	63
<b>Diagram 5.9</b> Sirkulasi Gedung Perbelanjaan.....	79
<b>Diagram 5.10</b> Sirkulasi Gedung Perbelanjaan.....	79

## DAFTAR GRAFIK

<b>Grafik 5.1</b> Jumlah wisatawan kabupaten pemalang .....	64
---	----

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b> Klasifikasi Gedung Perbelanjaan .....	14
<b>Tabel 2.2</b> Standar Kebutuhan Parkir .....	21
<b>Tabel 2.3</b> Standarisasi Penyediaan Tempat Bongkar Muat .....	22
<b>Tabel 2.4</b> Fasilitas Aera Perbelanjaan Cihampelas .....	39
<b>Tabel 2.5</b> Daftar Pedagang Gedung Grosir Solo (PGS).....	44
<b>Tabel 2.6</b> Analisa Studi Kasus Area Perbelanjaan Cihampelas .....	47
<b>Tabel 2.7</b> Analisa Studi Kasus Gedung Grosir Solo .....	49
<b>Tabel 2.8</b> Solusi Gedung Perbelanjaan Tekstil dan Konfeksi.....	49
<b>Tabel 3.1</b> Data pengunjung objek wisata Kabupaten Pemalang .....	50
<b>Tabel 3.2</b> Data Industri Kabupaten Pemalang .....	51
<b>Tabel 3.3</b> Data Potensi Industri Tekstil dan Produk Tekstil .....	52
<b>Tabel 5.1</b> Daftar Gedung Perbelanjaan di Pemalang .....	52
<b>Tabel 5.2</b> Kelompok Kegiatan Gedung Perbelanjaan Tekstil dan Konfeksi Pemalang.....	61
<b>Tabel 5.3</b> Rekapitan Wisatawan Kabupaten Pemalang.....	64
<b>Tabel 5.4</b> Data Pertambahan Jumlah Pengunjung .....	65
<b>Tabel 5.5</b> Analisa Jumlah Pengelola.....	67
<b>Tabel 5.6</b> Analisa Kebutuhan Ruang .....	70
<b>Tabel 5.7</b> Program ruang .....	77
<b>Tabel 5.8</b> Program Ruang Parkir.....	78

<b>Tabel 5.9</b> Rekapitulasi Program Ruang.....	79
<b>Tabel 5.10</b> Bobot Aspek Pemilihan Tapak.....	83
<b>Tabel 5.11</b> Evaluasi Tapak I & II .....	84
<b>Tabel 6.1</b> Program Ruang .....	91
<b>Tabel 6.3</b> Identifikasi Lokasi Tapak .....	93

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Sarung Goyor .....	7
<b>Gambar 2.2</b> Batik Gemek Setekem .....	7
<b>Gambar 2.3</b> Batik Sawat Rante .....	7
<b>Gambar 2.4</b> Batik Karang Widuri .....	7
<b>Gambar 2.5</b> Batik Grombyangan .....	8
<b>Gambar 2.6</b> Batik Simbar Kencana .....	8
<b>Gambar 2.7</b> Batik Parang Curiga .....	9
<b>Gambar 2.8</b> Kain Kotton.....	9
<b>Gambar 2.9</b> Kain viscose .....	9
<b>Gambar 2.10</b> Kain Polyester.....	10
<b>Gambar 2.11</b> Kain linen.....	10
<b>Gambar 2.12</b> Kain Silk .....	10
<b>Gambar 2.13</b> Kain Sutra .....	11
<b>Gambar 2.14</b> Kain Cashmere .....	11
<b>Gambar 2.15</b> Kain Shere .....	11
<b>Gambar 2.16</b> Kain Denim .....	11
<b>Gambar 2.17</b> Kain Lycra .....	12
<b>Gambar 2.18</b> Kain Leather .....	12
<b>Gambar 2.20</b> Sirkulasi Linier .....	18
<b>Gambar 2.21</b> Sirkulasi Radial .....	18
<b>Gambar 2.22</b> Sirkulasi Spiral .....	19
<b>Gambar 2.23</b> Sirkulasi Grid .....	19
<b>Gambar 2.24</b> Sirkulasi Network .....	19
<b>Gambar 2.25</b> Bentuk Pameran Room to Room.....	27
<b>Gambar 2.26</b> Bentuk Pameran Open .....	27
<b>Gambar 2.27</b> Bentuk Pameran Coridor to Room .....	27
<b>Gambar 2.28</b> Bentuk Pameran Nave to Room.....	27
<b>Gambar 2.29</b> Bentuk Pameran Linear.....	28
<b>Gambar 2.30</b> Ventilasi Silang.....	34
<b>Gambar 2.31</b> Peta Lokasi Area Perbelanjaan Cihampelas.....	38
<b>Gambar 2.32</b> Peta Lokasi Area Gedung Grosir Solo.....	43
<b>Gambar 2.33</b> Foto Studi Banding Gedung Grosir Solo .....	46
<b>Gambar 5.1</b> Perhitungan Fitting Room .....	72
<b>Gambar 5.2</b> Section-Wall Case.....	72
<b>Gambar 5.3</b> Double-Decked Blouse.....	72
<b>Gambar 5.4</b> Pull-Out Cases .....	73

<b>Gambar 5.5</b> <i>Wrapping Counter</i> .....	73
<b>Gambar 5.6</b> <i>Rak-Pallete</i> .....	73
<b>Gambar 5.7</b> <i>Tatapan Kios / Ruang Sewa</i> .....	73
<b>Gambar 5.8</b> <i>Penyebaran Pedagang Tekstil dan Konfeksi di Pematang</i> .....	81
<b>Gambar 5.9</b> <i>Alternatif Lokasi Tapak I</i> .....	82
<b>Gambar 5.10</b> <i>Alternatif Lokasi Tapak II</i> .....	83
<b>Gambar 6.1</b> <i>Lokasi Tapak I</i> .....	92