



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**SENTRA AGROWISATA DI PALUTUNGAN KUNINGAN
JAWA BARAT
DENGAN PENDEKATAN DESAIN EKO-ARSITEKTUR DENGAN
KONSEP TAMAN**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

**SITI NOVIA HAMDANAH
21020111140174**

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR**

**SEMARANG
JUNI 2015**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : SITI NOVIA HAMDANAH

NIM : 21020111140174

Tanda Tangan :



Tanggal : 3 JULI 2015

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

NAMA : SITI NOVIA HAMDANAH
NIM : 21020111140174
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Tugas Akhir : SENTRA AGROWISATA DI PALUTUNGAN,
KUNINGAN JAWA BARAT

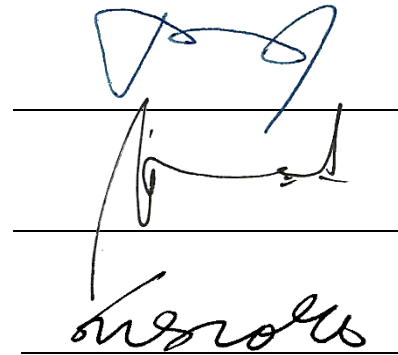
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan/Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

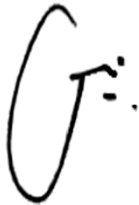
Pembimbing I : Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT
NIP 196701231994012001

Pembimbing II : Ir. Eddy Indarto, Msi
NIP 195409221985031002

Penguji : Ir. Satrio Nugroho, Msi
NIP 196203271988031004



Ketua Jurusan Arsitektur/Teknik



Edward Endrianto, ST, MT, PhD
NIP. 197402231997021001

Semarang, 3 Juli 2015
Ketua Program Studi JAFT



Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP. 195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : SITI NOVIA HAMDANAH
NIM : 21020111140174
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Departemen : Pendidikan Nasional
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

SENTRA AGROWISATA DI PALUTUNGAN KUNINGAN JAWA BARAT

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 3 Juli 2015

Yang menyatakan,



SITI NOVIA HAMDANAH

ABSTRAK

Indonesia dikenal sebagai negara yang penuh dengan keberagaman budaya dan pariwisata. Dewasa ini semakin banyak daerah-daerah yang sudah mulai mengembangkan potensi daerah mereka dengan menjadikan potensi tersebut sebagai suatu obyek pariwisata. Kabupaten Kuningan merupakan salah satu daerah yang memiliki banyak potensi di bidang pariwisata. Menurut Peraturan Daerah Kabupaten Kuningan No. 7 Tahun 2009 tentang Rencana Induk Pengembangan Pariwisata Kabupaten Kuningan adalah rumusan pokok-pokok kebijaksanaan perencanaan dan pemanfaatan pembangunan pariwisata di Daerah yang didalamnya mencakup aspek ketataruangan, usaha pariwisata, faktor penunjang dan pengembangan kepariwisataan secara berlanjut dan berwawasan lingkungan. Agrowisata merupakan bagian dari objek wisata yang memanfaatkan usaha pertanian sebagai objek wisata. Tujuannya adalah untuk memperluas pengetahuan, pengalaman rekreasi, dan hubungan usaha dibidang pertanian.

Penekanan design pada Sentra Agrowisata ini adalah Eko-Arsitektur dengan konsep Taman. Mengingat perancangan Sentra Agrowisata cenderung mengarah pada perancangan kawasan, maka diperlukan perencanaan areal yang berisikan komponen material keras dan lunak yang saling mendukung satu sama lainnya yang sengaja direncanakan dan dibuat oleh manusia dalam kegunaanya sebagai tempat penyegar dalam dan luar ruangan, yang disebut Taman.

Kajian diawali dengan menganalisis lebih dalam potensi yang ada di daerah Kuningan terlebih dahulu. Setelah diketahui apa saja potensi-potensi yang dapat dikembangkan lebih lanjut, maka yang menjadi fokus judul Tugas Akhir ini ialah Agrowisata, khususnya Agrowisata tanaman-tanaman yang menjadi potensi daerah Kuningan. Hal selanjutnya yang dilakukan ialah melakukan analisis lokasi dan menghitung kapasitas kebutuhan ruang yang diperlukan dalam merancang Sentra Agrowisata ini untuk kemudian diaplikasikan dan dikembangkan dalam bentuk rancangan arsitekturnya. Kemudian, seluruh hasil kajian diatas dituangkan dalam bentuk program ruang dan konsep-konsep perancangan yang diaplikasikan ke dalam desain yang dipresentasikan ke dalam bentuk gambar-gambar arsitektur.

Kata Kunci : Agrowisata, Sentra Agrowisata, Eko-Arsitektur.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT dan juga Rasul-Nya yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya, serta tuntunan untuk menuntut ilmu tiada henti sehingga Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul “Sentra Agrowisata di Palutungan Kuningan” ini dapat terselesaikan dengan lancar. Tujuan penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu **Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT** selaku Dosen Pembimbing I.
2. Bapak **Ir. Eddy Indarto, MT** selaku Dosen Pembimbing II.
3. Bapak **Ir. Satrio Nugroho, MT** selaku Dosen Penguji.
4. Bapak **Septana, Bagus P., ST, MT** selaku Koordinator Tugas Akhir Periode 130/52.
5. Bapak **Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD** selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
6. Kedua orang tua saya, ayah dan ibu tercinta atas dorongan semangat dan doanya yang luar biasa.
7. Kepada Suwito Wibowo atas doa dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Kepada sahabat-sahabat saya, Dewi Kumala, Christyanda, Suksmastuti, Ghassani, Luthfia Maulidia, Listanti, Bella Nasila, Kurnia, Futia, Rika, Iga, Izdihar, dan Wina atas dorongan semangat dan doanya yang selalu diberikan setiap harinya.
9. Kepada Pemerintah Daerah Kabupaten Kuningan yang telah memberikan kesempatan dan bantuannya dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
10. Teman-teman mahasiswa JAFT 2011 dan seluruh civitas akademika JAFT.
11. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

Demikian Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini disusun sesuai dengan keadaan yang sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penyusun. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, 3 Juli 2015

Penyusun

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Orisinalitas.....	ii
Lembar Pengesahan	iii
Lembar Publikasi Tugas Akhir	iv
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Grafik	xii
BAB I Pendahuluan	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran	3
1.3. Manfaat.....	3
1.4. Ruang Lingkup	3
1.5. Metode Pembahasan	3
1.6. Sistematika Pembahasan	4
1.7. Alur Pikir.....	5
BAB II Tinjauan Pustaka	
2.1. Tinjauan Umum Pariwisata	8
2.1.1. Definisi Pariwisata.....	8
2.1.2. Prasarana dan Sarana Kepariwisataaan.....	8
2.2. Agrowisata.....	9
2.2.1. Klasifikasi Agrowisata.....	10
2.3. Sentra Agrowisata	13
2.4. Tinjauan Arsitektur Lansekap	13
2.5. Tinjauan Greenhouse	14
2.6. Tinjauan Kandang Sapi Perah	17
2.6.1. Persyaratan Lokasi dan Pembuatan Kandang.....	17
2.6.2. Jenis-jenis Kandang Sapi Perah	17
2.7. Tinjauan Panggung Pertunjukkan.....	17
2.8. Organisasi Bentuk dan Ruang.....	20
2.8.1. Hubungan Ruang.....	20
2.8.2. Organisasi Ruang.....	21
2.8.3. Sirkulasi	22
2.9. Tinjauan Umum Pendekatan Desain	24
2.9.1. Tinjauan Umum Eko Arsitektur	24
2.9.2. Tinjauan Umum Konsep Taman	25
2.10. Studi Banding.....	27
2.10.1. Pasar Agrowisata Soropadan Temanggung	27
2.10.2. Kampoeng Kopi Banaran.....	34
2.10.3. Kesimpulan Studi Banding.....	38
BAB III Tinjauan Lokasi	

3.1. Tinjauan Umum Lokasi	40
3.1.1. Tinjauan Umum Kabupaten Kuningan	40
3.1.2. Tinjauan Umum Kecamatan Cigugur.....	44
3.1.3. Tinjauan Umum Desa Cisantana	47
BAB IV Kesimpulan, Batasan dan Anggapan	
4.1. Kesimpulan	51
4.2. Batasan	51
4.3. Anggapan.....	52
BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR	
5.1. Dasar Pendekatan Perencanaan dan Perancangan.....	53
5.2. Pendekatan Aspek Fungsional.....	53
5.2.1. Pendekatan Pelaku Kegiatan.....	53
5.2.2. Pendekatan Jenis Kegiatan.....	54
5.2.3. Pendekatan Kebutuhan Ruang.....	57
5.2.4. Pendekatan Kapasitas dan Studi Besaran Ruang	60
5.2.5. Pendekatan Sirkulasi	83
5.2.6. Pendekatan Lokasi dan Tapak.....	84
5.3. Pendekatan Aspek Kontekstual	86
5.3.1. Aksesibilitas	86
5.3.2. Kondisi Fisik	87
5.3.3. Iklim.....	87
5.3.4. Sarana dan Prasarana Penunjang	87
5.4. Pendekatan Aspek Kinerja.....	87
5.4.1. Sistem Jaringan Listrik	87
5.4.2. Sistem Air Bersih	88
5.4.3. Sistem Air Kotor	88
5.4.4. Sistem Pengolahan Sampah.....	89
5.4.5. Sistem Pemadam Kebakaran	89
5.4.6. Sistem Penangkal Petir.....	91
5.4.7. Sistem Transportasi Komunikasi	91
5.3.8. Sistem Transportasi dalam Bangunan.....	91
5.5. Pendekatan Aspek Teknis.....	92
5.5.1. Tata Guna Lahan	92
5.5.2. Bentuk dan Massa Bangunan.....	92
5.5.3. Sistem Struktur	92
5.5.4. Ruang Terbuka	93
5.5.5. Bahan Bangunan	93
5.6. Pendekatan Aspek Arsitektural	93
BAB IV KONSEP DAN PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
6.1. Konsep Dasar Perencanaan.....	94
6.1.1. Program Ruang.....	94
6.1.2. Tapak Terpilih.....	99
6.2. Konsep Dasar Perancangan	99
6.2.1. Pendekatan Aspek Kinerja	99
6.2.2. Pendekatan Aspek Teknis	101
6.2.3. Pendekatan Aspek Arsitektural.....	103
Daftar Pustaka	104
Berita Acara	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Contoh Greenhouse Berstruktur Bambu	15
Gambar 2.2. Contoh Greenhouse Berstruktur Kayu	15
Gambar 2.3. Contoh Greenhouse Berstruktur Besi	16
Gambar 2.4. Common Greenhouse Designs	16
Gambar 2.5. Contoh Panggung Prosenium	18
Gambar 2.6. Contoh Panggung Portable.....	18
Gambar 2.7. Contoh Panggung Arena Tapal Kuda.....	19
Gambar 2.8. Contoh Panggung Arena $\frac{3}{4}$	19
Gambar 2.9. Contoh Panggung Penuh Kotak.....	19
Gambar 2.10. Contoh Panggung Penuh Lingkaran	19
Gambar 2.11. Contoh Panggung Terbuka	20
Gambar 2.12. Pencapaian Bangunan	22
Gambar 2.13. Contoh Jalan Masuk ke dalam Bangunan.....	22
Gambar 2.14. Contoh Konfigurasi Jalan	23
Gambar 2.15. Contoh Hubungan Jalan dan Ruang	23
Gambar 2.16. Contoh Bentuk Ruang Sirkulasi	23
Gambar 2.17. Peta Lokasi Pasar Agrowisata Soropadan	27
Gambar 2.18. Pasar Agrowisata Soropadan.....	27
Gambar 2.19. Soropadan Agro Expo	28
Gambar 2.20. Gedung Pengelola Pasar Agrowisata Soropadan	29
Gambar 2.21. Gedung Teater Pasar Agrowisata Soropadan.....	30
Gambar 2.22. Gedung Ware House Pasar Agrowisata Soropadan	30
Gambar 2.23. Shelter Pasar Agrowisata Soropadan	30
Gambar 2.24. Gedung Transit Pasar Agrowisata Soropadan	30
Gambar 2.25. Pendopo Pasar Agrowisata Soropadan	31
Gambar 2.26. Menara Pandang Pasar Agrowisata Soropadan	31
Gambar 2.27. Greenhouse Pasar Agrowisata Soropadan.....	31
Gambar 2.28. Fasum Musholla dan Toilet Pasar Agrowisata Soropadan	31
Gambar 2.29. Area Terbuka Pasar Agrowisata Soropadan	32
Gambar 2.30. Rumah Makan Pasar Agrowisata Soropadan	32
Gambar 2.31. Percontohan Kandang Ternak Pasar Agrowisata Soropadan.....	32
Gambar 2.32. Lahan Percontohan Pasar Agrowisata Soropadan	33
Gambar 2.33. Kolam dan Taman Ikan Pasar Agrowisata Soropadan.....	33
Gambar 2.34. Fasilitas Infokom yang sudah dialih fungsi menjadi kantor pengelola.....	33
Gambar 2.35. Peta Lokasi Kampoeng Kopi Banaran	34
Gambar 2.36. Peta Wisata Kampoeng Kopi Banaran.....	34
Gambar 2.37. (a) Restoran; dan (b) Cafe Kampoeng Kopi Banaran.....	35
Gambar 2.38. (a) Lobby; (b) dan (c) Fasilitas Hotel Kampoeng Kopi Banaran.	35
Gambar 2.39. (a) dan (b) Area Kebun Kopi Kampoeng Kopi Banaran.....	36
Gambar 2.40. (a) dan (b) Percontohan Kebun Karet dan Cokelat Kampoeng Kopi Banaran.....	36
Gambar 2.41. Griya Robusta Kampoeng Kopi Banaran	37
Gambar 2.42. Griya Arabica Kampoeng Kopi Banaran.....	37

Gambar 3.1. Peta Orientasi Kabupaten Kuningan	40
Gambar 3.2. Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Kuningan	41
Gambar 3.3. Grafik Wisatawan Domestik Kabupaten Kuningan	43
Gambar 3.4. Grafik Wisatawan Mancanegara Kabupaten Kuningan.....	43
Gambar 3.5. Peta Potensi Pariwisata Kabupaten Kuningan	46
Gambar 3.6. Peta Pengembangan Komoditi Potensial Distrik Kuningan.....	47
Gambar 3.7. Peta Administrasi Desa Cisantana	47
Gambar 3.8. Peta Persebaran Perah Susu di kecamatan Cigugur.....	50
Gambar 5.1. Alur Pikir Pendekatan Kegiatan dan Fasilitas	54
Gambar 5.2. Skema Pendekatan Program Perencanaan dan perancangan arsitektur.....	55
Gambar 5.3. Pendekatan Sirkulasi Pengunjung Sentra Agrowisata.....	84
Gambar 5.4. Pendekatan Sirkulasi Pengelola Sentra Agrowisata	84
Gambar 5.5. Peta Persebaran Perah Susu di kecamatan Cigugur.....	85
Gambar 5.6. Alternatif tapak Sentra Agrowisata	85
Gambar 5.7. Tapak Terpilih Sentra Agrowisata.....	86
Gambar 5.8. Pendekatan Jaringan Listrik.....	87
Gambar 5.9. PMA secara gravitasi	88
Gambar 5.10. PMA secara pompa	88
Gambar 5.11. Sumur Resapan.....	89
Gambar 5.12. Jaringan Sampah	89
Gambar 5.13. Sistem Pemadam Kebakaran Otomatis.....	90
Gambar 5.14. Sistem Pemadam Kebakaran.....	90
Gambar 5.15. Contoh Sistem Pemadam Kebakaran Otomatis	90
Gambar 5.16. Contoh Hydrant.....	90
Gambar 6.1. Tapak Terpilih Sentra Agrowisata.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Alur Pikir Sentra Agrowisata di Palutungan.....	7
Tabel 2.1. Kesimpulan Studi Banding	38
Tabel 3.1. Luas Wilayah Menurut Kecamatan di Kabupaten Kuningan	42
Tabel 3.2. Luas Wilayah Desa-Desa di Kecamatan Cigugur.....	44
Tabel 3.3. Pembagian Zonasi Berdasarkan Objek Wisata di Kabupaten Kuningan	44
Tabel 3.4. Obyek pariwisata yang ada di sekitar Palutungan.....	45
Tabel 3.5. Data Populasi Sapi Perah di Kabupaten Kuningan	49
Tabel 3.6. Produksi Perah susu di Kabupaten Kuningan	49
Tabel 5.1. Pendekatan Jenis Kegiatan	57
Tabel 5.2. Pendekatan Kebutuhan Ruang.....	57
Tabel 5.3. Rekapitulasi Data Kunjungan ODTW Kuningan	61
Tabel 5.4. Perbandingan Rekapitulasi Data Kunjungan ODTW Kab. Semarang.....	61
Tabel 5.5. Selisih Pertambahan Pengunjung Wisata.....	62
Tabel 5.6. Data Kunjungan Wisata per Bulan tahun 2014	63
Tabel 5.7. Asumsi Minat Pengunjung.....	63
Tabel 5.8. Pendekatan Kapasitas Kegiatan Utama.....	64
Tabel 5.9. Pendekatan Kapasitas Kebutuhan Ruang.....	66
Tabel 5.10. Pendekatan Besaran Ruang Kegiatan Utama	76
Tabel 5.11. Pendekatan Besaran Ruang Kegiatan Pendukung.....	80
Tabel 5.12. Pendekatan Besaran Ruang Kegiatan Penunjang.....	81
Tabel 5.13. Pendekatan Besaran Ruang Kegiatan Service	83
Tabel 5.14. Penilaian Tiga Tapak Alternatif.....	86
Tabel 6.1. Program Ruang Kegiatan Utama	94
Tabel 6.2. Program Ruang Kegiatan Pendukung.....	96
Tabel 6.3. Program Ruang Kegiatan Penunjang	97
Tabel 6.4. Program Ruang Kegiatan Service.....	98

DAFTAR GRAFIK

Grafik 5.1. Selisih Pertambahan Pengunjung Wisata.....	62
--	----