

Lampiran 1 :

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada :

Hari : Jumat
Tanggal : 27 Maret 2015
Waktu : 09.30 – 10.00 WIB
Tempat : Lab Kota, Gedung C lantai 2 Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro

Dilaksanakan oleh :

Nama : Hida Nor Laila
NIM : 21020111120024
Judul : Galeri Lukisan di Yogyakarta

Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut :

1. Dosen Pembimbing I : Prof. Ir. Edy Darmawan, M. Eng.
2. Dosen Pembimbing II : Ir. Agung Budi Sardjono, M.T.
3. Dosen Penguji : Ir. Bambang Suyono, M.T.

Pelaksanaan Sidang

1. Sidang Kelayakan Laporan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Galeri Lukisan di Yogyakarta dimulai pada pukul 09.30 WIB.
2. Presentasi dilakukan oleh peserta dalam waktu ± 15 menit dengan pokok-pokok materi sebagai berikut :
 - a. Pelaku, aktifitas dan jenis kegiatan
 - b. Program ruang
 - c. Pemilihan lokasi
 - d. Perhitungan kebutuhan tapak minimal
 - e. Pemilihan tapak
 - f. Data tapak terpilih
 - g. Sistem utilitas dan struktur bangunan
 - h. Penekanan desain
3. Sesi pertanyaan dan masukan dari Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji dimulai setelah presentasi selesai dilakukan, dengan uraian sebagai berikut :

Ir. Agung Budi Sardjono, M.T.

Pertanyaan :

1. Bagaimana cara menghitung kapasitas dan kebutuhan besaran ruang pada ruang pameran tetap galeri ?
2. Ruang Kuratorial digunakan untuk apa ?

Jawab :

1. Cara menghitung kapasitas dan kebutuhan besaran ruang pada galeri yaitu dengan melakukan studi banding pada galeri lukisan dan melakukan perhitungan studi ruang berdasarkan ukuran standar ruang pada galeri.
2. Ruang kuratorial digunakan untuk meneliti lukisan sebelum dimasukkan ke dalam ruang pameran.

Masukan :

Untuk ruang tetap dan tidak tetap pada galeri lukisan sebaiknya dilihat lagi ukuran luasannya dan disesuaikan terhadap fungsinya masing-masing.

Prof. Ir. Edy Darmawan, M.Eng.

Pertanyaan :

1. Pada ruang pameran tetap terdapat 2 ruang, pembagiannya berdasarkan apa ?
2. Untuk luas perpustakaan apakah tidak terlalu besar ?

Jawab :

1. Pembagian ruang pameran berdasarkan jenis lukisan yaitu lukisan abstraksionisme dan ekspresionisme.
2. Untuk perpustakaan tidak terlalu besar karena standar luasan ruang perpustakaan adalah 80 m².

Masukan :

Untuk ruang perpustakaan sebaiknya diperhatikan lagi.

Ir. Bambang Suyono, M.T.

Pertanyaan :

1. Bangunan Galeri Lukisan menggunakan konsep apa ?

Jawab :

1. Bangunan galeri menggunakan konsep arsitektur modern dimana akan memperhatikan bentuk desain dan bahan bangunan yang digunakan.

Masukan :

Untuk konsep bangunan sebaiknya disesuaikan dengan filosofi bagaimana bangunan tersebut dibangun agar karakter bangunan muncul.

Demikian Berita Acara Sidang Kelayakan LP3A dibuat sesuai dengan sesungguhnya agar digunakan sebagaimana mestinya dan dapat dipertanggung jawabkan.

Semarang, 1 Juli 2015

Peserta Sidang,



Hida Nor Laila

NIM. 21020111120024

Mengetahui,

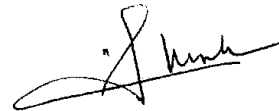
Pembimbing Pertama,



Prof. Ir. Edy Darmawan, M.Eng.

NIP. 19551108 198303 1 002

Pembimbing Kedua,



Ir. Agung Budi Sarjono, M.T.

NIP. 19631020 199102 1 001

Penguji,



Ir. Bambang Suyono, M.T.

NIP. 19530826 198104 1 001