

Lampiran 1 :

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN  
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
ARSITEKTUR**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada :

Hari : Jumat  
Tanggal : 27 Maret 2015  
Waktu : 09.30 – 10.00 WIB  
Tempat : Lab Kota, Gedung C lantai 2 Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro

**Dilaksanakan oleh :**

Nama : Yessy Christanti Silaban  
NIM : 21020111120004  
Judul : Semarang International Music School

**Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut :**

1. Dosen Pembimbing I : Ir. Agung Budi Sardjono, M.T.
2. Dosen Pembimbing II : Prof. Ir. Edy Darmawan, M. Eng.
3. Dosen Penguji : Ir. Bambang Suyono, M.T.

**Pelaksanaan Sidang**

1. Sidang Kelayakan Laporan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Semarang International Music School dimulai pada pukul 09.30 WIB.
2. Presentasi dilakukan oleh peserta dalam waktu  $\pm$  15 menit dengan pokok-pokok materi sebagai berikut :
  - a. Pelaku, aktifitas dan jenis kegiatan
  - b. Program ruang
  - c. Pemilihan lokasi
  - d. Perhitungan kebutuhan tapak minimal
  - e. Pemilihan tapak
  - f. Data tapak terpilih
  - g. Sistem utilitas dan struktur bangunan
  - h. Penekanan desain
3. Sesi pertanyaan dan masukan dari Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji dimulai setelah presentasi selesai dilakukan, dengan uraian sebagai berikut :

**Ir. Agung Budi Sardjono, M.T.**

Pertanyaan :

1. Bagaimana cara menghitung jumlah kelas dan besaran ruang kelas?
2. Ruang resital untuk apa ?

Jawab :

1. Cara menghitung jumlah kelas yaitu dengan menghitung rata-rata jumlah siswa yang ada pada tahun sebelumnya dan memprediksikan adanya penambahan jumlah siswa pada tahun ajaran baru, sehingga dapat diketahui jumlah ruang kelas. Besaran ruang kelas dari standar besaran ruang dan analisis penulis.
2. Ruang resital digunakan sebagai ruang pertunjukan siswa-siswa setiap bulannya dalam menampilkan kemampuan musik yang telah dipelarnya.

**Prof. Ir. Edy Darmawan, M.Eng.**

Pertanyaan :

1. Ruang komputer musik untuk apa?
2. Untuk luas perpustakaan apakah tidak terlalu besar?

Jawab :

1. Ruang yang digunakan untuk mempelajari bagaimana cara merekam dan mixing lagu dengan teknik yang benar
2. Untuk perpustakaan tidak terlalu besar karena standar luasan ruang perpustakaan adalah 80 m<sup>2</sup>.

Masukan :

Untuk ruang perpustakaan sebaiknya diperhatikan lagi.

**Ir. Bambang Suyono, M.T.**

Pertanyaan :

1. Berapa daya tampung ruang konser musik?

Jawab :

1. Daya tampung ruang konser musik kurang lebih 400 penonton dengan perhitungan jumlah tamu dan jumlah penonton yang hadir setiap bulannya

Masukan :

Pertimbangkan untuk jumlah penonton.

Demikian Berita Acara Sidang Kelayakan LP3A dibuat sesuai dengan sesungguhnya agar digunakan sebagaimana mestinya dan dapat dipertanggung jawabkan.

Semarang, 1 Juli 2015

Peserta Sidang,

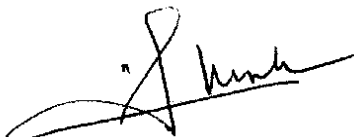


Yessy Christanti Silaban

NIM. 21020111120004

Mengetahui,

Pembimbing Pertama,



Ir. Agung Budi Sarjono, M.T.

NIP. 19631020 1991021 001

Pembimbing Kedua,



Prof. Ir. Edy Darmawan, M.Eng.

NIP. 19551108 1983031 002

Penguji,



Ir. Bambang Suyono, M.T.

NIP. 19560818 1986031 005