

TUGAS AKHIR



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

HOTEL RESORT DI KUTA SELATAN, BALI

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN
GUNA MEMPEROLEH GELAR SARJANA TEKNIK

OLEH:

DESRIANA AMALIA AYU SOPHIA
21020111140171

DOSEN PEMBIMBING:
BHAROTO, ST, MT
IR. ABDUL MALIK, MSA

JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2015

TUGAS AKHIR



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

HOTEL RESORT DI KUTA SELATAN, BALI

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN
GUNA MEMPEROLEH GELAR SARJANA TEKNIK

OLEH:

DESRIANA AMALIA AYU SOPHIA
21020111140171

DOSEN PEMBIMBING:
BHAROTO, ST, MT
IR. ABDUL MALIK, MSA

JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2015

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : Desriana Amalia Ayu Sophia

NIM : 21020111140171

Tanda Tangan : 

Tanggal : 1 Juli 2015

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Desriana Amalia Ayu Sophia
NIM : 21020111140171
Jurusan/Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Hotel Resort di Kuta Selatan, Bali

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 1 Juli 2015

Yang menyatakan



(Desriana Amalia Ayu Sophia)

HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Desriana Amalia Ayu Sophia
NIM : 21020111140171
Jurusan/Program Studi : Arsitektur/ S1 Arsitektur
Judul : Hotel Resort di Kuta Selatan, Bali

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/S1 pada Jurusan/Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing I : Bharoto, ST, MT / 197306161999031001




(.....)

Pembimbing II : Ir. Abdul Malik, MSA / 195608181986031005



(.....)

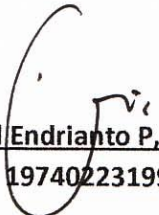
Penguji : Dr. Ir. R. Siti Rukayah, MT / 19680628199802201



(.....)


Semarang, 1 Juli 2015

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP



Edward Endrianto P, ST, MT, Ph.D
NIP. 197402231997021001

Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP



Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP. 195205051980111001

ABSTRAK

Di era globalisasi ini pemenuhan kebutuhan manusia untuk berekreasi berkembang cukup pesat. Bali khususnya Kabupaten Badung, Kuta Selatan adalah salah satu kota yang menjadi tujuan utama pariwisata bagi wisatawan lokal maupun mancanegara.

Konsep hotel resort sangat dipengaruhi oleh lokasi dan keadaan lingkungan dimana hotel itu dibangun, karena kedekatan dengan atraksi utama dan hubungan dengan kegiatan rekreasi merupakan tuntutan utama pasar dan berpengaruh pada harganya. Bangunan hotel yang ada tidak boleh muncul tiba-tiba tanpa mempertimbangkan potensi site dan lingkungan sekitar. Keselarasan bangunan dengan lingkungannya menjadi suatu keharusan agar nantinya kealamian objek wisata tidak terusak oleh hadirnya bangunan hotel disana.

Pemerintah Kabupaten Badung, Kuta Selatan terus melakukan pembukaan akses jalan menuju pantai-pantai di Kuta Selatan dari tahun 2012 sampai sekarang. Pantai-pantai indah yang berada di selatan Bali belum ramai dikunjungi atau bahkan diketahui oleh banyak orang, seperti Pantai Pandawa, Pantai Padang-Padang, Pantai Green Bowl, Pantai Balangan, dan Pantai Blue Point. Keunikan yang ditemukan di pantai-pantai tersebut mendorong gagasan desain hotel resort yang bagaimana yang akan dirancang penyusun.

Desain Hotel Resort di Kuta Selatan, Bali merupakan desain hotel resort yang dapat memanfaatkan potensi tebing di pinggir pantai yang dapat digunakan sebagai tempat untuk menampung kegiatan berakomodasi dan berekreasi.

Kata Kunci : Hotel, Resort, Kuta Selatan, Bali, tebing

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dihaturkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan kuasanya penyusun dapat menyelesaikan penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul ***Hotel Resort di Kuta Selatan, Bali*** pada Tugas Akhir Periode 130/52 ini dapat terselesaikan dengan baik. Tujuan penyusunan LP3A ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

Penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya naskah LP3A ini, antara lain :

1. Bharoto, ST, MT, selaku dosen pembimbing utama.
2. Ir. Abdul Malik, MSA, selaku dosen pembimbing kedua.
3. Dr. Ir. Siti Rukayah, MT, selaku dosen penguji.
4. Septana Bagus, ST, MT, selaku Koordinator Tugas Akhir Periode 130/52.
5. Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
6. Mama, papa, kakak, dan adik yang selalu mendoakan dan mendukung dengan ikhlas dan sabar tanpa henti dan tak akan bisa ternilai oleh apapun yang menjadi alasan utama penyusun dapat menjalankan proses Tugas Akhir ini dengan baik dan penuh semangat.
7. Pemerintah Kabupaten Badung, Bali dan Kepala Adat Desa Pecatu, Bali yang telah membantu dalam pengumpulan data dan informasi.
8. Widya Cantika, ka Ussy, ka Indras, ka Wayan, ka Nitya, yang telah menemani dan membantu selama penyusun melakukan kegiatan survey di Bali.
9. Kevin Insan Rasyid, teman ngobrol dan begadang bareng yang selalu ada disetiap malam disaat penyusun membutuhkan hiburan dan semangat.
10. Danny Hidayat, Hanny Shabrina, Anggrayunita, Irfan Rahdian, Sylvi Ardila, dan Yara Kerr, sahabat baik yang selalu sabar dengan celotehan dan tingkah laku penyusun selama bertahun-tahun bersama. Semoga kasih sayangnya terus bertambah dari hari ke hari.
11. Teman-teman bermain dan belajar, Anindita, Imam, Dwikur, Delon, Yasser, Ezza, Ciko, Danar, ka Dita, Adel, yang selalu mendoakan, sabar, menjadi tempat penyusun berkeluh kesah dan penghibur dikala susah dan lapar.
12. Dewi Amelia, Kurnia Rizki, Kanidya, Dilla, Shendy, Em, Ruci, Naufal, Evo, Hans, Tisa, Osy, Dhindadie, Chintya, atas semangat dan senyumannya yang selalu diberikan

kepada penyusun selama 3 tahun 10 bulan susah senang bersama. Semoga bisa sukses bareng bareng, *ya!*

13. Maretta dan Dewi Kumala yang selalu membawa makanan ringan untuk penyusun selama menjalani kegiatan Tugas Akhir di dalam studio.
14. Adik-adik kelas tercinta, Anindita Satya, Nisrina Dhiya, dan Nanda Nurani, terima kasih atas dukungan penuh, cinta, dan kesabaran menghadapi kecerewetan dan keribetan penyusun.
15. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan LP3A ini.

Akhir kata, penyusun berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, khususnya mahasiswa/i Jurusan Arsitektur Universitas Diponegoro sebagai bahan referensi yang berharga dan dapat dikembangkan di kemudian hari.

Semarang, 1 Juli 2015

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan dan Manfaat.....	2
1.3.1. Tujuan	2
1.3.2. Manfaat	2
1.4. Ruang Lingkup Pembahasan	2
1.4.1. Secara Substansial	2
1.4.2. Secara Spasial	2
1.5. Metode Pembahasan.....	2
1.6. Sistematika Pembahasan	4
BAB II TINJAUAN HOTEL RESORT DAN ARSITEKTUR BALI	5
2.1. Tinjauan Umum Hotel.....	5
2.3.1. Pengertian Hotel Resort.....	5
2.3.2. Penggolongan Hotel.....	6
2.3.3. Klasifikasi Hotel Resort.....	7
2.3.4. Pelaku Hotel	9
2.3.5. Aktivitas Hotel	10
2.3.6. Ruang-ruang pada Hotel	11
2.3.7. Organisasi Ruang pada Hotel	13
2.3.8. Dasar Perencanaan Hotel.....	15
2.3.9. Dasar-dasar Penentuan Lokasi Hotel	15

2.2. Tinjauan Umum Arsitektur Bali	17
2.3. Studi Preseden	18
2.3.1. Konsep.....	18
2.3.2. Fasilitas.....	22
2.4. Kesimpulan Studi Preseden	23
BAB III TINJAUAN KECAMATAN KUTA SELATAN	24
3.1. Tinjauan Kecamatan Kuta Selatan.....	24
3.2. Peraturan Bangunan Setempat.....	26
3.3. Kondisi Non Fisik	27
3.4.1. Kondisi Perhotelan di Provinsi Bali	25
3.4.2. Jumlah Sarana dan Prasarana di Kuta Selatan	28
BAB IV PENDEKATAN PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL RESORT	29
4.1. Pendekatan Pelaku, Kelompok Kegiatan, dan Kebutuhan Ruang	29
4.2. Pendekatan Jenis dan Fungsi Ruang	32
4.3. Pendekatan Persyaratan Ruang.....	34
4.4. Pendekatan Hubungan Kelompok Ruang	35
4.5. Pendekatan Kebutuhan Kamar dengan Studi Preseden.....	36
4.6. Pendekatan Tipe Kamar	36
4.7. Pendekatan Jumlah Karyawan	37
4.8. Pendekatan Besaran Ruang	38
4.9. Pendekatan Program Ruang	38
4.10. Pendekatan Sirkulasi.....	46
4.11. Pemilihan Lokasi	47
4.12. Pemilihan Tapak.....	47
4.13. Tapak Terpilih.....	51
4.14. Pendekatan Bentuk Bangunan	53
4.15. Pendekatan Struktur Bangunan.....	53
4.16. Pendekatan Bahan Bangunan.....	54
4.17. Sistem Pencahayaan	55
4.18. Sistem Penghawaan Ruangan.....	55
4.19. Sistem Jaringan Listrik.....	56

4.20. Sistem Jaringan Air.....	56
4.21. Sistem Jaringan Komunikasi.....	56
4.22. Sistem Jaringan Sampah	57
4.23. Sistem Pemadam Kebakaran	57
4.24. Sistem Jaringan Penangkal Petir	57
4.25. Sistem Keamanan.....	57
4.26. Batasan.....	57
4.27. Anggaran	58
BAB V PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR	59
5.1. Program Ruang	59
5.2. Kebutuhan Kamar	61
5.3. Tapak Terpilih.....	62
5.4. Bentuk Bangunan.....	63
5.5. Struktur dan Konstruksi	63
5.6. Mekanikal, Elektrikal, dan Utilitas	63
5.7. Batasan dan Anggaran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
BERITA ACARA.....	68
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Organisasi Ruang Hotel menurut Fungsinya	14
Gambar 2.2. Organisasi Ruang Hotel menurut Sifatnya	15
Gambar 2.3. Eksterior Maya Resort and Spa Sanur	19
Gambar 2.4. Siteplan Maya Resort and Spa Sanur	19
Gambar 2.5. Eksterior dan Interior W Retreat Hotel Seminyak.....	20
Gambar 2.6. Siteplan W Retreat Hotel Seminyak.....	20
Gambar 2.7. Eksterior dan Interior Alila Villas Uluwatu	21
Gambar 2.8. Siteplan Alila Villas Uluwatu	22
Gambar 3.1. Peta Kecamatan Kuta Selatan di Provinsi Bali.....	24
Gambar 3.2. Kondisi Daratan yang Berupa Tebing di Selatan Bali.....	25
Gambar 3.3. Pantai Pandawa, Pantai Green Bowl, Pantai Balangan, dan Pantai Padang Padang	26
Gambar 4.1. Susunan Organisasi di W Retreat Hotel Bali	31
Gambar 4.2. Hubungan Kelompok Ruang Hotel.....	35
Gambar 4.3. Hubungan Pergerakan Sirkulasi Pengelola	46
Gambar 4.4. Hubungan Pergerakan Sirkulasi Pengunjung Menginap	46
Gambar 4.5. Hubungan Pergerakan Sirkulasi Pengunjung yang Tidak Menginap	47
Gambar 4.6. Alternatif Tapak 1	48
Gambar 4.7. Alternatif Tapak 2	49
Gambar 4.8. Alternatif Tapak 3	50
Gambar 4.9. Tapak Terpilih	52
Gambar 4.10. Jaringan Pembuangan Air Kotor dan Limbah	56
Gambar 4.11. Sistem Pembuangan Sampah	57
Gambar 5.1. Tapak Terpilih	62

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Klasifikasi Hotel Berbintang	9
Tabel 2.2. Perbandingan Fasilitas Hotel Resort	22
Tabel 3.1. Jumlah Hotel Berbintang di Bali	27
Tabel 3.2. Jumlah Sarana dan Prasarana di Kecamatan Kuta Selatan Tahun 2013	28
Tabel 4.1. Pendekatan Pelaku, Kelompok Kegiatan, dan Kebutuhan Ruang di Hotel Resort	29
Tabel 4.2. Pendekatan Kebutuhan Jenis dan Fungsi Ruang di Hotel Resort	32
Tabel 4.3. Pendekatan Persyaratan Ruang	34
Tabel 4.4. Perbandingan Jumlah Kamar	36
Tabel 4.5. Hasil Studi Preseden Tipe Kamar	36
Tabel 4.6. Rencana Tipe Kamar Hotel Resort di Kuta Selatan, Bali	37
Tabel 4.7. Perhitungan Jumlah Karyawan Hotel	37
Tabel 4.8. Acuan Sumber Standart Besaran Ruang	38
Tabel 4.9. Presentase Sirkulasi Ruang	38
Tabel 4.10. Perhitungan Pendekatan Program Ruang Utama	38
Tabel 4.11. Perhitungan Pendekatan Program Ruang Luar	45
Tabel 4.12. Rekapitulasi Pendekatan Program Ruang	46
Tabel 4.13. Penilaian Pemilihan Tapak	51
Tabel 4.14. Deskripsi Tapak Terpilih	53
Tabel 4.15. Sistem Pencahayaan pada Ruang-Ruang Hotel Resort	55
Tabel 4.16. Sistem Penghawaan pada Ruang-Ruang Hotel Resort	55
Tabel 5.1. Perhitungan Luasan Tiap Kelompok Ruang	59
Tabel 5.2. Rekapitulasi Program Ruang	61
Tabel 5.3. Perbandingan Jumlah Kamar	61
Tabel 5.4. Sistem Pencahayaan pada Ruang-Ruang Hotel Resort	63
Tabel 5.5. Sistem Penghawaan pada Ruang-Ruang Hotel Resort	64