

# **LAMPIRAN**

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN  
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
ARSITEKTUR (LP3A)  
TUGAS AKHIR PERIODE 130/52**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada :

Hari : Jumat  
Tanggal : 27 Maret 2015  
Waktu : 10.00 – 10.30  
Tempat : Ruang Multimedia Gedung A Lantai 2  
Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Diponegoro – Semarang

**Dilaksanakan oleh:**

Nama : Lia Listiyani  
NIM : 21020111130061  
Judul : Penataan Kawasan Industri Batik di Trusmi,  
Cirebon

**Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut :**

Dosen Pembimbing I : Ir. Eddy Hermanto, MSA  
Dosen Pembimbing II : Resza Riskiyanto, ST.MT.  
Dosen Penguji : Ir. Hendro Trilistyo, MT.

**A. PELAKSANAAN SIDANG**

Siding dimulai pukul 09.00 dan dihadiri oleh Bapak Resza Riskiyanto, ST.MT. dan Bapak Ir. Hendro Trilistyo, MTA. Dalam satu kelompok dihadiri oleh 5 (lima) mahasiswa dengan urutan siding yang telah ditentukan.

Mahasiswi Lia Listiyani dengan judul LP3A : Penataan Kawasan Industri Batik di Trusmi, Cirebon melakukan siding pada urutan ke-2.

Presentasi dilakukan oleh penyusun dalam waktu  $\pm 30$  menit dengan pokok-pokok materi sebagai berikut :

- Keyakinan kelayakan dan pencapaian Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A)
- Konsep bangunan

Hasil sidang mencakup tanya jawab dan masukan-masukan dari dosen pembimbing terhadap LP3A yang dipresentasikan sebagai berikut:

1. Ir. Hendro Trilistyo

• **Pertanyaan:**

Apa *theme development* yang akan digunakan untuk penataan kawasan industri batik di Trusmi ini?

**Jawaban:**

tema pembangunan yang digunakan yaitu dengan menggunakan konsep urban renewal-redevelopment. Bangunan di sepanjang koridor yang direncanakan akan ditata kembali sehingga dapat menampung industri batik yang ada disepanjang koridor jalan Trusmi terutamanya.

2. Dari Resza Riskiyanto,ST.MT.

• **Pertanyaan:**

Sejauh apa penataan di kawasan industri batik Trusmi ini dilakukan?

**Jawaban:**

Penataan dilakukan di sepanjang koridor Jalan Trusmi sejauh 500 meter, dengan membangun kembali industri-industri batik yang ada di sepanjang koridor jalan Trusmi, mempertahankan bangunan-bangunan dengan fungsi bukan hunian yang masih dapat dipertahankan, menambahkan beberapa bangunan dan fasilitas penunjang, penataan elemen lanskap dan instalasi pengolahan air limbah batik (IPAL).

**B. POKOK REVISI LP3A TUGAS AKHIR PERIODE 130/52**

Berdasarkan pertanyaan dan masukan dari tim penguji dan pembimbing pada sidang kelayakan synopsis yang telah dilaksanakan (seperti terlampir dalam berita acara), dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan synopsis sebagai syarat melanjutkan ke tahap penyusunan LP3A. Pokok-pokok revisi tersebut antara lain :

- Pertimbangan kembali masalah tema pembangunan yang akan digunakan.
- Peninjauan kembali referensi yang digunakan untuk menunjang pengetahuan tentang penataan dan perancangan kawasan.
- Peninjauan kembali terhadap kapasitas program ruang.

Perencanaan dan perancangan arsitektur ini dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Judul : Penataan Kawasan Industri Batik Trusmi

Nama : Lia Listiyani

NIM : 21020111130061



FAKULTAS TEKNIK  
**JURUSAN ARSITEKTUR**  
 UNIVERSITAS DIPONEGORO SEMARANG

Demikian berita acara sidang kelayakan Sinopsis Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dibuat sesuai dengan sesungguhnya dan dapat dipertanggungjawabkan.

**KARTU ASISTENSI**

Semarang, 27 Maret 2015  
 Peserta Sidang,

Nama : LIA LISTIYANI  
 NIM : 21020111130061  
 Mata Kuliah : TUGAS AKHIR  
 Dosen : RESZA RISKIYANTO, ST.MT.

Lia Listiyani

NIM. 21020111130061

TANGGAL	KETERANGAN	PARAF
	Mengetahui	
	Pembimbing I  <u>Ir. Eddy Hermanto, MSA</u> NIP. 195009301979031003	Pembimbing II  <u>Resza Riskiyanto, ST.MT.</u> NIP. 198406272012121003
	Penguji	
	<u>Ir. Hendro Trilistyo, MT</u> NIP. 195006241980111001	