



**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
ARSITEKTUR**

***SENTUL TOURISM DESTINATION***

Diajukan untuk memenuhi sebagian  
persyaratan guna memperoleh gelar  
Sarjana Teknik

diajukan oleh :

**AISYAH NUR HIDAYAH  
NIM. 21020111130104**

Periode 130 - 52  
Januari 2015 – Juni 2015

Kepada

**JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS DIPONEGORO  
2015**

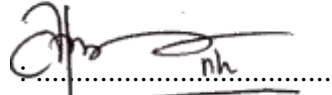
## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : Aisyah Nur Hidayah

NIM : 21020111130104

Tanda Tangan

  
.....

Tanggal

: 27 Maret 2015

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Aisyah Nur Hidayah  
Nim : 21020111130104  
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : Sentul Tourism Destination

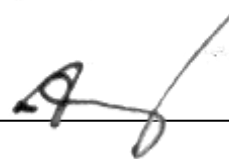
**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan/ Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.**

### TIM PENGUJI

Pembimbing I : Ir. Dhanoë Iswanto, MT.  
NIP 195712221987031001



Pembimbing II : Ir. Wijayanti, M.Eng  
NIP 196307111990012001




Penguji I : Ir. Indriastjario, M Eng  
NIP 19621016 1988031003



Ketua Jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik UNDIP

Semarang, 27 Maret 2015

Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik UNDIP

  
Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd  
NIP.197402231997021001

  
Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng  
NIP.195205051980111001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aisyah Nur Hidayah  
Nim : 21020111130104  
Jurusan/Program Studi : Arsitektur/ S-1  
Kementerian : Pendidikan Nasional  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas tugas akhir saya yang berjudul :

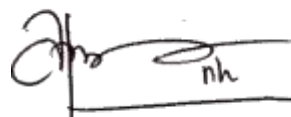
**SENTUL TOURISM DESTINATION**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang  
Pada Tanggal : 27 Maret 2015

Yang menyatakan,



AISYAH NUR HIDAYAH  
21020111130104

## ABSTRAK

*Pariwisata di Indonesia semakin mendapat perhatian dari pemerintah karena merupakan sektor strategis dalam meningkatkan devisa nasional karena merupakan faktor penting dalam memperkenalkan keberadaan Indonesia pada komoditas dunia bahwa negara kita adalah negara timur yang aman dan indah. Pariwisata telah tumbuh menjadi industri yang menguntungkan dan berprospek cerah. Selain itu, pariwisata juga*

*Keseriusan pemerintah dalam menangani sektor pariwisata dapat dilihat dari pesatnya perkembangan industri pariwisata yang telah merambah baik dataran gugusan maupun daerah berbukit-bukit, salah satunya terletak di Kabupaten Bogor. Perkembangan ini ditandai dengan adanya kawasan Sentul City yang merupakan daerah hunian sekaligus pariwisata sebesar 3000 ha di kawasan “Kota pegunungan” dengan berbagai fasilitas bertaraf internasionalnya.*

*Namun dalam perkembangannya, khususnya di bidang pariwisata, belum terdapat fasilitas yang menggabungkan unsur-unsur lokal serta kekayaan alam yang ada di kawasan Sentul City. Padahal unsur tersebut sangat potensial untuk dikembangkan menjadi destinasi wisata yang menarik. Maka dari itu, penulis mencoba untuk membuat sebuah kawasan wisata dengan memanfaatkan potensi alam yang ada di Kawasa Sentul ini.*

*Ide ini juga didukung dengan visi pemerintah kabupaten Bogor yaitu “Menjadi Kabupaten Termaju di Indonesia. Sehingga diharapkan fasilitas wisata di Sentul City yang bernama “**Sentul Tourism Destination**” ini dapat menjadi destinasi pariwisata yang menarik, bukan hanya bagi wisatawan lokal, namun juga mancanegara dengan menjunjung tinggi nilai budaya ketimuran Indonesia dan menunjukkan “the power of eastern culture” serta dikemas dengan desain yang bukan hanya representatif, namun juga cerdas dan ramah lingkungan yang berpedoman pada konsep green architecture.*

**Kata Kunci :** *Pariwisata, Sumber Daya Alam, Public Space, Kabupaten Bogor, Sentul City, Green Architecture.*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur terhaturkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan ridho-Nya penyusun telah dapat menyelesaikan penyusunan laporan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dengan Judul yaitu *Sentul Tourism Destination* pada Tugas Akhir periode 130/52 ini guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya naskah Sinopsis ini, antara lain :

1. Kedua orang tua yang selalu mendukung dan mendoakan dalam berbagai hal sehingga proses Tugas Akhir dapat berjalan dengan baik.
2. Septana Bagus Pribadi, ST, MT selaku Koordinator Ujian Sarjana Periode 130-52.
3. Ir. Dhanoe Iswanto, MT selaku dosen pembimbing pertama.
4. Ir. Wijayanti, M.Eng selaku dosen pembimbing kedua.
5. Ir. Indriastjario, M.Eng selaku dosen penguji.
6. Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng selaku Ketua Program Studi S-1 Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
7. Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd. selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
8. Kawan-kawan dan sahabat yang selalu menemani dalam suka dan duka, serta memberikan dukungannya.
9. Semua teman-teman TA periode 130-52 yang telah berjuang bersama-sama dengan penulis.
10. Mahasiswa angkatan 2011, dan seluruh civitas akademika JAFT UNDIP.
11. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan yang tak bisa saya sebutkan satu per satu.

Kemudian, penyusun juga ingin menyampaikan permohonan maaf jika dalam naskah yang ditulis terkandung materi yang kurang berkenan atau mengandung kesalahan yang tidak disengaja. Akhir kata, penyusun berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca sekalian, khususnya bagi mahasiswa Jurusan Arsitektur Universitas Diponegoro lainnya sebagai bahan referensi yang berharga dan dapat dikembangkan pada kemudian hari.

Semarang, Maret 2015

Penyusun

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran.....	2
1.2.1 Tujuan .....	2
1.2.2 Sasaran .....	2
1.3 Manfaat.....	2
1.3.1 Secara Subjektif .....	2
1.3.2 Secara Objektif .....	2
1.4 Ruang Lingkup Pembahasan .....	2
1.4.1 Secara Subtansial.....	2
1.4.2 Secara Spasial .....	2
1.5 Metode Pembahasan.....	3
1.6 Sistematika Pembahasan .....	3
1.7 Alur Pikir.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	5
2.1. Tinjauan Umum Pariwisata.....	5
2.2.1. Pengertian Pariwisata .....	5
2.2.2. Jenis Pariwisata .....	5
2.2.3. Bentuk-bentuk Pariwisata.....	6
2.2.4. Pelaku, Fasilitas dan Aktifitas Pariwisata .....	11
2.2. Elemen Fisik Tinjauan Perancangan Kawasan.....	11
2.3.1. Land Use.....	12
2.3.2. Building Form and Massing.....	12
2.3.3. Circulation and Parking (Sirkulasi dan Parkir) .....	12
2.3.4. Open Space (Ruang Terbuka).....	12
2.3.5. Pedestrian Ways (Jalur Pejalan Kaki) .....	12
2.3.6. Activity Support (Aktivitas Pendukung) .....	13
2.3.7. Signages (Tanda - Tanda) .....	13
2.3.8. Preservation (Pelestarian).....	13

2.3. Tinjauan Umum <i>Tourism Destination</i> .....	13
2.3.1. Pengertian <i>Sentul Tourism Destination</i> .....	13
2.3.2. Kegiatan dan Rekreasi pada <i>Sentul Tourism Destination</i> .....	13
2.4. Tinjauan Fasilitas Pada <i>Sentul Tourism Destination</i> .....	17
2.4.1. Tinjauan Taman Air/ Waterpark .....	17
2.4.1.1. Pengertian Taman Air.....	17
2.4.1.2. Karakter Fisik Taman Air .....	17
2.4.2. Tinjauan Agro Wisata.....	19
2.4.1.3. Pengertian Agrowisata .....	19
2.4.1.4. Potensi dan Daya Tarik Agrowisata.....	20
2.4.1.5. Manfaat Agrowisata.....	21
2.4.1.6. Atraksi-Atraksi yang Ditawarkan .....	21
2.4.3. Tinjauan Fasilitas Pendukung.....	26
2.4.4.1. Amphitheater.....	26
2.4.4.2. Restorant.....	28
2.4.4.3. Wood Ball.....	28
2.4.4.4. Pemancingan.....	29
2.4.4.5. Taman Berkuda .....	31
2.5. Tinjauan <i>Green Architecture</i> .....	32
2.5.1. Pengertian <i>Green Architecture</i> .....	32
2.5.2. Prinsip – Prinsip <i>Green Architecture</i> .....	32
2.5.3. Konsep <i>Green Architecture</i> .....	32
2.5.4. Alasan Pemilihan <i>Green Architecture</i> Sebagai Penekanan Desain Pada <i>Sentul Tourism Destination</i> .....	33
2.5.5. Contoh Aplikasi <i>Green Architecture</i> Pada Bangunan .....	33
2.5.5.1. <i>Marina Bay City Gallery</i> .....	33
2.5.5.2. <i>Michael Jantzen’s Solar Eco-Aquaponic House</i> .....	34
2.4. Studi Banding .....	35
3.1.2. Jungleland, Sentul City.....	35
3.1.3. Taman Wisata Buah Mekarsari .....	41
3.1.4. Sentul Dairyfresh.....	46
3.1.5. Cimory Riverside .....	48
3.1.6. Restorant Ahpoong .....	48
3.1.7. Taman Sumber Karya Indah Katulampa.....	53
3.1.8. De’Ranch Lembang, Bandung .....	55
3.1.9. Kesimpulan Studi Banding .....	59
<b>BAB III DATA</b> .....	<b>64</b>
3.1 Tinjauan Kabupaten Bogor .....	64
3.1.1. Tinjauan Fisik Kabupaten Bogor.....	64
3.1.1.1. Letak Geografis .....	64
3.1.1.2. Keadaan Topografi.....	64
3.1.1.3. Keadaan Iklim .....	64
3.1.1.4. Curah Hujan .....	64
3.1.1.5. Klasifikasi dan Tata Guna Lahan .....	64



3.1.1.6.	Potensi Sumber Daya Manusia .....	66
3.1.1.7.	Kelembagaan Agrowisata .....	69
3.1.2.	Tinjauan Kepariwisata Kabupaten Bogor .....	72
3.1.2.1.	Pengembangan Sasaran Pariwisata .....	72
3.1.2.2.	Potensi dan Objek Wisata Alam .....	73
3.1.2.3.	Potensi dan Objek Wisata Budaya .....	75
3.1.2.4.	Potensi dan Objek Wisata Buatan .....	76
3.2	Rencana Pembangunan Kabupaten Bogor .....	77
3.2.1.	Sub Wilayah Pembangunan (SWP) Kabupaten Bogor .....	77
3.2.2.	Prioritas Program-Program Pembangunan .....	77
3.2.3.	Urutan Prioritas Pembangunan Di Bidang Pariwisata .....	78
3.3	Kebijakan Tata Ruang Kabupaten Bogor .....	79
3.3.1.	Peraturan GSB dan GSP .....	79
3.3.2.	Peraturan Ketinggian Bangunan dan KLB .....	80
3.3.3.	Peraturan KDB .....	80
3.4	Tinjauan Pengembangan Kawasan Sentul City .....	80
3.4.1.	Aksesibilitas .....	82
3.4.2.	Fasilitas .....	82
3.4.3.	Visi Misi Pengembangan .....	85
3.4.4.	Lingkungan Pengembangan .....	86
3.4.5.	Area Pengembangan .....	86
3.5	Tinjauan <i>Sentul Tourism Destination</i> .....	86
3.5.1.	Image .....	86
3.5.2.	Kegiatan .....	87
3.5.3.	Pelaku .....	88
3.5.4.	Fasilitas .....	89
3.6	Kondisi Fisik Lahan .....	89
<b>BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN .....</b>		<b>90</b>
4.1.	Kesimpulan .....	90
4.2.	Batasan .....	90
4.3.	Anggapan .....	91
<b>BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>		<b>92</b>
5.1.	Dasar Pendekatan .....	92
5.2.	Pendekatan Aspek Fungsional .....	92
5.2.1	Pendekatan Pelaku Kegiatan .....	92
5.2.2	Pendekatan Jenis Kegiatan .....	95
5.2.3	Pendekatan Kebutuhan Ruang .....	99
5.2.4	Pendekatan Kapasitas dan Studi Besaran Ruang .....	102
5.2.4.1.	Pendekatan Kapasitas Pengunjung .....	102
5.2.4.2.	Pendekatan Kapasitas Ruang .....	106
5.2.4.3.	Pendekatan Program Ruang .....	112

5.2.4.4. Pendekatan Hubungan Ruang.....	119
5.2.5 Pendekatan Sirkulasi.....	119
5.2.6 Pendekatan Aspek Kontekstual .....	120
5.2.6.1. Pendekatan Pemilihan Lokasi .....	121
5.2.6.2. Pendekatan Pemilihan Tapak.....	122
5.3. Pendekatan Aspek Kinerja .....	125
5.3.1 Sistem Pencahayaan .....	125
5.3.2 Sistem Pengkondisian Udara .....	127
5.3.3 Sistem Distribusi Air Bersih .....	128
5.3.4 Sistem Pembuangan Air Kotor .....	128
5.3.5 Sistem Jaringan Listrik.....	129
5.3.6 Sistem Pemadam Kebakaran .....	129
5.3.7 Sistem Komunikasi .....	130
5.3.8 Sistem Penangkal Petir.....	130
5.3.9 Sistem Transportasi.....	130
5.3.10 Sistem Manajemen Sampah .....	130
5.3.11 Sistem Pengamanan Terhadap Bangunan .....	131
5.4. Pendekatan Aspek Teknis .....	131
5.4.1 Tata Guna Lahan .....	131
5.4.2 Bentuk dan Massa Bangunan.....	132
5.4.3 Sirkulasi dan Parkir.....	132
5.4.4 Ruang Terbuka .....	134
5.4.5 Jalur Pejalan Kaki atau <i>Pedestrian Ways</i> .....	139
5.4.6 Tanda-tanda .....	140
5.4.7 Pendukung kegiatan.....	141
5.4.8 Preservasi .....	141
5.5. Pendekatan Aspek Arsitektural .....	141
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>145</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>149</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Perancangan Zonasi Pariwisata.....	19
Gambar 2.2	Konstruksi Lapisan Atap Yang Ditanami.....	23
Gambar 2.3	Sudut Pandang Manusia.....	23
Gambar 2.4	Standar Penempatan Tanaman Kebun .....	23
Gambar 2.5	Mie talas.....	24
Gambar 2.6	Brownies Talas.....	24
Gambar 2.7	Perkebunan Nanas .....	24
Gambar 2.8	Jus Nanas.....	24
Gambar 2.9	Standar Kandang Sapi Perah .....	25
Gambar 2.10	Standar Kandang Sapi Dua Seat .....	25
Gambar 2.11	Peternakan sapi perah .....	26
Gambar 2.12	Kandang Sapi Perah.....	26
Gambar 2.13	Opera Bastille .....	27
Gambar 2.13	Outdoor Theatre .....	27
Gambar 2.14	Amphithater Prayer Garden, Turki.....	27
Gambar 2.15	Amphithater Turki .....	27
Gambar 2.16	Amphithater Evansville Courier & Press .....	27
Gambar 2.17	Amphithater Elizabeth Custer Library.....	27
Gambar 2.18	Green Restorant .....	28
Gambar 2.19	Outdoor Restorant .....	28
Gambar 2.20	Lapangan Woodball.....	29
Gambar 2.21	Lapangan Woodball TNI AD.....	29
Gambar 2.22	peralatan Woodball.....	29
Gambar 2.23	Empang Harian .....	30
Gambar 2.24	Empang Kiloan.....	30
Gambar 2.25	Empang Borongan .....	31
Gambar 2.26	Empang Galatama .....	31
Gambar 2.27	Pacuan Kuda .....	31
Gambar 2.28	Jalur Kuda .....	31
Gambar 2.29	Wisata kuda tunggang.....	32
Gambar 2.30	Kuda Pacuan .....	32

Gambar 2.31	Marina Bay City Gallery .....	33
Gambar 2.32	Marina Bay City Gallery2 .....	33
Gambar 2.33	Marina Bay .....	34
Gambar 2.34	Prinsip penggunaan mesin organik .....	35
Gambar 2.35	Michael Jantzen’s Solar Eco-Aquaponic House.....	35
Gambar 2.36	Jungleland Adventure Theme Park .....	36
Gambar 2.37	Peta Jungleland, Sentul City .....	36
Gambar 2.38	Area plaza terbuka .....	37
Gambar 2.39	waterpark .....	37
Gambar 2.40	waterpark 2 .....	37
Gambar 2.41	Landmark Jungleland.....	38
Gambar 2.42	Sitting Group .....	38
Gambar 2.43	Amphitheatre jungleland .....	38
Gambar 2.44	Area Multifungsi.....	38
Gambar 2.45	Amphitheatre .....	38
Gambar 2.46	Area Pertunjukan .....	38
Gambar 2.47	Lazy river .....	39
Gambar 2.48	Kolam Ikan Air Tawar .....	39
Gambar 2.49	Berbagai area swimming pool di jungleland .....	39
Gambar 2.50	Zona Kolam Renang.....	40
Gambar 2.51	Waterpark Jungleland .....	40
Gambar 2.52	Area outdoor jungleland .....	40
Gambar 2.53	Foodcourt jungleland .....	41
Gambar 2.54	Siteplan Taman Buah Mekarsari Bogor.....	41
Gambar 2.55	Area parkir Mekarsari .....	42
Gambar 2.56	Area parkir bagian barat .....	42
Gambar 2.57	Zona waterpark .....	43
Gambar 2.58	Area sitting group.....	43
Gambar 2.59	Amphitheatre tampak depan.....	44
Gambar 2.60	Amphitheatre tampak samping .....	44
Gambar 2.61	Jalur sepeda.....	44
Gambar 2.62	Pengunjung Mengendarai Sepeda .....	44

Gambar 2.63	Jogging Track .....	44
Gambar 2.64	Sepeda Wisata .....	44
Gambar 2.65	Suasana Mekarsari .....	44
Gambar 2.66	Area Kolam Renang Mekarsari .....	44
Gambar 2.67	Area Kebun Mekarsari .....	45
Gambar 2.68	Foodcourt mekarsari .....	46
Gambar 2.69	Suasana Foodcourt Saat malam Hari .....	46
Gambar 2.70	Indoor foodcourt .....	46
Gambar 2.71	Foodcourt Apung.....	46
Gambar 2.72	Ruang Serbaguna.....	47
Gambar 2.73	Kandang sapi .....	47
Gambar 2.74	Kolam Pemancingan .....	47
Gambar 2.75	Area Ternak Unggas .....	47
Gambar 2.76	Area parkir .....	47
Gambar 2.77	Area parkir mobil.....	47
Gambar 2.78	Gazebo.....	48
Gambar 2.79	Ruang Pertemuan.....	48
Gambar 2.80	Masjid Baitur Rahma .....	48
Gambar 2.81	papan penunjuk.....	48
Gambar 2.82	Area playground .....	48
Gambar 2.83	Area playground anak .....	48
Gambar 2.84	Kandang sapi perah .....	49
Gambar 2.85	Area pakan sapi .....	49
Gambar 2.86	Chocolate Factory .....	60
Gambar 2.87	Chocomory Shop .....	50
Gambar 2.88	Cimory Dairy Shop.....	50
Gambar 2.89	Area playground cimory .....	50
Gambar 2.90	Area sungai .....	50
Gambar 2.91	Pemandangan sekitar sungai .....	50
Gambar 2.92	Cow story.....	51
Gambar 2.93	Area Cow story .....	51
Gambar 2.94	Souvenir.....	52

Gambar 2.95	Pembagian goody bags.....	52
Gambar 2.96	Area Restorant Ahpoong.....	53
Gambar 2.97	Sungai Restorant .....	53
Gambar 2.98	Wisata Balon Air .....	54
Gambar 2.99	Balon Air SKI Katulampa .....	54
Gambar 2.100	Area playground SKI Katulampa.....	54
Gambar 2.101	Paint Ball SKI Katulampa .....	54
Gambar 2.102	Souvenir Tas Tajur .....	55
Gambar 2.103	Gazebo Area .....	55
Gambar 2.104	Pemandian Sapi, De'ranch .....	56
Gambar 2.105	Pemandian Kuda, De'ranch .....	56
Gambar 2.106	Kuda Tunggang .....	56
Gambar 2.107	Jalur Kuda Tunggang .....	56
Gambar 2.108	Membuat Kue.....	57
Gambar 2.109	kunjungan Tim Makan Besar .....	57
Gambar 2.110	Proses pemerahan sapi .....	57
Gambar 2.111	Kandang Sapi De'Ranch.....	57
Gambar 2.112	Area Pasar tanaman .....	58
Gambar 2.113	Area sepeda santai .....	58
Gambar 2.114	Area waterpark.....	58
Gambar 2.115	Balon Air .....	58
Gambar 3.1	Peta Wilayah Kabupaten Bogor .....	64
Gambar 3.2	Peta RTRW Kabupaten Bogor.....	81
Gambar 3.3	Simbol Sentul City .....	81
Gambar 3.4	Kawasan Sentul City .....	82
Gambar 3.5	Sekolah Islam Terpadu Fajar Hidayah .....	83
Gambar 3.6	Area komersial.....	83
Gambar 3.7	Tempat Hiburan Sentul city.....	83
Gambar 3.8	Pemandangan pegunungan di Sentul City .....	83
Gambar 3.9	Bellanova Country Mall .....	84
Gambar 3.10	Green Savana Hotel.....	85
Gambar 3.11	Pintu masuk Green Savana Hotel.....	85

Gambar 3.12	Peta Kecamatan Babakan Madang .....	89
Gambar 3.13	Perencanaan Kawasan Sentul City .....	89
Gambar 5.1	Bagan Pola Pengunjung Sentul Tourism Destination .....	93
Gambar 5.2	Bagan Pola Pengelola Sentul Tourism Destination .....	93
Gambar 5.3	Bagan Pola Pengelola dan Tenaga Servis Sentul Tourism Destination .....	93
Gambar 5.4	Diagram Hubungan Ruang .....	119
Gambar 5.5	Diagram Sirkulasi Pengelola .....	119
Gambar 5.6	Diagram Sirkulasi Pengunjung.....	119
Gambar 5.7	Diagram Sirkulasi Pergerakan Antar Kelompok Ruang .....	120
Gambar 5.8	Analisa Perbandingan Pemilihan Tapak .....	122
Gambar 5.9	Kondisi Eksisting Alternatif Tapak 1 .....	123
Gambar 5.10	Kondisi Eksisting Alternatif Tapak 2 .....	124
Gambar 5.11	Down Feet System.....	104
Gambar 5.12	Diagram Sistem Pembuangan Air Kotor.....	128
Gambar 5.13	Diagram Sistem Jaringan Listrik .....	129
Gambar 5.14	Sistem Manajemen Sampah.....	130
Gambar 5.15	Asumsi Kenyamanan Ruang Pejalan Kaki.....	133
Gambar 5.16	Standar kenyamanan parkir .....	133
Gambar 5.17	Asumsi Kenyamanan Ruang Pengguna Sepeda .....	134
Gambar 5.18	Jenis-Jenis Lampu Penerangan Luar.....	138
Gambar 5.19	Tempat Sampah wisata .....	139
Gambar 5.20	Pola sirkulasi.....	140
Gambar 5.21	Jenis-Jenis Ramp Pedestrian Ways.....	40
Gambar 5.22	Tanda-tanda dalam kawasan .....	141
Gambar 5.23	Teknologi Penyiraman Tanaman.....	142
Gambar 5.24	Rain Water Harvesting .....	142
Gambar 5.25	Perforated Aluminium Solar Shading.....	143

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Sumber daya minat khusus .....	10
Tabel 2.2	Motivasi Wisatawan untu berwisata .....	11
Tabel 2.3	Persyaratan Penelitian Daya Tarik Pariwisata .....	15
Tabel 2.4	Standar kelayakan tempat pariwisata .....	16
Tabel 2.5	Kesimpulan Studi Banding De'Ranch .....	59
Tabel 2.6	Kesimpulan Studi Banding .....	60
Tabel 3.1	Klasifikasi Jenis Lahan Menurut Tata Gunanya.....	65
Tabel 3.2	Lahan Pertanian dan Kehutanan.....	66
Tabel 3.3	Jenis Usaha Perikanan dan Tata Gunanya .....	66
Tabel 3.4	Penduduk Kabupaten Bogor .....	67
Tabel 3.5	Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan.....	67
Tabel 3.6	Jumlah Penduduk Tani Menurut Status.....	68
Tabel 3.7	Jumlah Penduduk Peternak Menurut Usahanya .....	68
Tabel 3.8	Jumlah Penduduk Pembudidaya Ikan Menurut Usahanya.....	69
Tabel 3.9	Kuantitas Dan Kualitas Kelembagaan Tani.....	69
Tabel 3.10	Jumlah Kelembagaan Tani .....	70
Tabel 3.11	Jumlah Kelembagaan Peternak.....	70
Tabel 3.12	Kelembagaan Pembudidaya Ikan.....	70
Tabel 3.13	Jumlah Kehutanan / Perkebunan Rakyat.....	71
Tabel 3.14	Realisasi Produksi dan Produktivitas Pertanian.....	71
Tabel 3.15	Perkembangan Populasi Jenis Ternak.....	72
Tabel 3.16	Evaluasi Pencapaian Perkembangan Pariwisata Kab.Bogor .....	73
Tabel 3.17	Daftar Kunjungan Pariwisata Kab. Bogor .....	73
Tabel 3.18	Daftar rincian Pariwisata Kab. Bogor 2013 .....	78
Tabel 3.19	Potensi Pariwisata Unggulan kab. Bogor .....	78
Tabel 3.20	Kelembagaan Pembudidaya Ikan.....	78
Tabel 3.21	Jumlah Kelembagaan Tani .....	67
Tabel 3.22	Jumlah Kelembagaan Peternak.....	67
Tabel 3.23	Kelembagaan Pembudidaya Ikan.....	25
Tabel 3.24	Analisa Hasil Studi Banding .....	25
Tabel 5.1	Kelompok Pengunjung .....	62



Tabel 5.2	Analisa Karakteristik Pengunjung .....	63
Tabel 5.3	Analisa Karakteristik Pengelola .....	63
Tabel 5.4	Kegiatan pada Agrowisata .....	66
Tabel 5.5	Kegiatan pada Olahraga .....	67
Tabel 5.6	Kegiatan pada fasilitas penunjang .....	68
Tabel 5.7	Pendekatan Kebutuhan Ruang .....	70
Tabel 5.8	wisatawan di Kabupaten Bogor .....	73
Tabel 5.9	Grafik pertumbuhan wisatawan Kabupaten Bogor .....	73
Tabel 5.10	Perhitungan jumlah pengunjung studi banding .....	74
Tabel 5.11	Karakter Kelompok Pengunjung Berdasarkan Usia .....	75
Tabel 5.12	Pendekatan Minat Pengunjung.....	75
Tabel 5.13	Pendekatan Kebutuhan Ruang .....	82
Tabel 5.14	standart perencanaan besaran ruang.....	83
Tabel 5.15	Persentase Sirkulasi .....	83
Tabel 5.16	Kelompok Kegiatan Penerima .....	83
Tabel 5.17	Kelompok Kegiatan Rekreasi Agrowisata .....	84
Tabel 5.18	Kelompok Kegiatan Olahraga.....	85
Tabel 5.19	Kelompok Kegiatan Penunjang .....	87
Tabel 5.20	Kelompok Kegiatan Pengelola .....	87
Tabel 5.21	Kelompok Kegiatan Servis.....	87
Tabel 5.22	Kriteria Alternatif tapak 1 .....	123
Tabel 5.23	Kriteria Alternatif tapak 2 .....	124
Tabel 5.24	Pemilihan jenis pepohonan.....	138