



UNIVERSITAS DIPONEGORO

REDESAIN GEDUNG SERBA GUNA UNIVERSITAS DIPONEGORO

TUGAS AKHIR

**TIRTO AMSAL VICTORIO
L2B 009136**

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**SEMARANG
JULI 2015**



UNIVERSITAS DIPONEGORO

REDESAIN GEDUNG SERBA GUNA UNIVERSITAS DIPONEGORO

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

**TIRTO AMSAL VICTORIO
L2B 009136**

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**SEMARANG
JULI 2015**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : TIRTO AMSAL V
NIM : L2B 009136
Tanda Tangan :
Tanggal : 07 Juli 2015

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

NAMA : TIRTO AMSAL VICTORIO
NIM : L2B 009136
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Skripsi : Redesain Gedung Serba Guna Universitas Diponegoro

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/ S1 pada Jurusan/ Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing : Septana Bagus .P, ST, MT. /197609112002121001 (.....)

Pembimbing : Sukawi ST, MT /197410202000121001 (.....)

Penguji : Septana Bagus.P ST, MT /197609112002121001 (.....)

Semarang, 07 Juli 2015

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,

Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,

Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD
NIP. 197402231997021001

Prof.Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP. 195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tirto Amsal Victorio
NIM : L2B 009136
Jurusan/Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Redesain Gedung Serba Guna Universitas Diponegoro

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 07 Juli 2015

Yang menyatakan

(Tirto Amsal Victorio)

ABSTRAK

Semarang adalah Ibukota provinsi Jawa Tengah, kota yang sangat padat dan maju dengan pertumbuhan ekonomi yang pesat, merupakan daerah sentra bisnis dengan aktivitas yang sangat beragam dan banyak. Semarang sendiri adalah merupakan bagian dari provinsi Jawa Tengah dengan penduduk yang cukup padat dan lokasi yang strategis. Dengan tingginya aktivitas ekonomi di kota Semarang tentunya membutuhkan suatu wadah atau tempat yang dapat menampung berbagai kegiatan yang ada. Kegiatan seperti pameran produk, launching produk, seminar, pertemuan bisnis maupun non bisnis tentunya membutuhkan tempat. Dari situlah muncul ide untuk membuat gedung serbaguna yang bertujuan untuk memfasilitasi aktivitas tersebut.

Untuk membuat gedung serbaguna tentunya harus memilih lokasi yang strategis tentunya agar mudah diakses. Di wilayah Semarang khususnya di Kecamatan Tembalang, terdapat sebuah Universitas yang terkenal yang berlokasi di daerah strategis. Di universitas tersebut terdapat lahan yang sudah ada gedung serba guna yang dapat dimanfaatkan. Universitas tersebut adalah Universitas Diponegoro Semarang. Undip adalah universitas favorit, terletak di lokasi yang sangat strategis, yaitu di area pusat kegiatan di Semarang bagian Atas. Tepatnya di jalan Prof. H Soedharto SH Semarang. Daerah di sekitar universitas adalah daerah yang ramai dan berkembang, termasuk lingkungan padat penduduk yang nyaman serta lokasi yang strategis sebagai lahan bisnis dengan perkembangan ekonomi yang sangat baik. Universitas ini tentunya juga memiliki sangat banyak mahasiswa, dengan banyaknya mahasiswa yang dimiliki tentunya universitas tersebut membutuhkan tempat untuk memfasilitasi kegiatan yang ada di area kampus, salah satu fasilitas yang dibutuhkan adalah tempat untuk berkumpul. Dari dasar itulah penulis berpikir bahwa ini adalah sebuah ide yang tepat jika di universitas tersebut akan dibangun gedung serbaguna. Selain gedung serbaguna universitas bermanfaat untuk kegiatan kampus seperti berkumpul, pertemuan dengan orang tua, olahraga, event, atau lain-lain. Gedung ini juga dapat dimanfaatkan untuk kegiatan bisnis yang ditujukan untuk masyarakat umum di sekitar wilayah Semarang dan sekitarnya. Kegiatan seperti seminar, promosi launching produk, pertemuan bisnis, pameran bisa diadakan di gedung serbaguna ini.

Perencanaan Redesain Gedung serbaguna di Universitas Diponegoro Semarang ini diharapkan dapat bermanfaat bagi masyarakat sekitar Semarang, dan tentunya bagi universitas itu sendiri. Di samping itu bisa meningkatkan citra universitas dan daerah Tembalang Semarang.

Kata Kunci : Semarang, Pameran, Seminar, Universitas Diponegoro, Gedung Serba Guna.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul *“Redesain Gedung Serba Guna Universitas Diponegoro”* ini dapat terselesaikan dengan lancar.

Tujuan penyusunan LP3A ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro. Dalam kesempatan ini, penyusun ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Septana Bagus Pribadi ST,MT., selaku Dosen Pembimbing Pertama.
2. Sukawi, MT, selaku Dosen Pembimbing Kedua.
3. Septana Bagus Pribadi, ST, MT., selaku Dosen Penguji.
4. Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
5. Septana Bagus, ST, MT selaku Koordinator Tugas Akhir 130-52.
6. Pengajar dan seluruh staf di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
7. Ayah, Ibu, Kakak, dan seluruh keluarga yang telah memberi dukungan, doa, kasih sayang dan semangat yang tiada henti serta bantuan yang tak ternilai dalam penyusunan tugas akhir ini.
8. Teman-teman periode tugas akhir periode 130/52 yang telah membantu memberi saran dan ide untuk tugas akhir saya.
9. Teman – teman Reguler 2 angkatan 2009, dan seluruh civitas akademika JAFT UNDIP.
10. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini.

Demikian LP3A ini disusun sesuai dengan keadaan yang sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penyusun. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, 03 Juli 2015

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS ...	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 TUJUAN & SASARAN.....	2
1.3 MANFAAT.....	2
1.4 RUANG LINGKUP PEMBAHASAN	2
1.5 METODE PEMBAHASAN	3
1.6 SISTEMATIKA PEMBAHASAN	3
1.7 ALUR PIKIR.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 DEFINISI GEDUNG SERBAGUNA.....	6
2.2 DEFINISI KONVENSI	6
2.3 DEFINISI EKSHIBISI.....	7
2.4 JENIS KONVENSI	9
2.5 JENIS EKSHIBISI.....	10
2.6 PELAKU & AKTIVITAS GEDUNG KONVENSI	12
2.7 FASILITAS GEDUNG CONVENTION & EXHIBITION.....	14
2.8 AKUSTIK RUANGAN	17
2.9 PENCAHAYAAN.....	20
2.10 STUDI BANDING	23
2.9.1 SABUGA (Sarana Budaya Ganesha).....	23
2.9.2 JEC (Jogja Expo Center).....	29
2.11 KESIMPULAN STUDI BANDING	40
BAB III TINJAUAN KOTA SEMARANG DAN GEDUNG SERBA GUNA UNDIP	43
3.1 DATA KOTA SEMARANG	44
3.2 DATA KECAMATAN TEMBALANG	45
3.3 DATA GEDUNG SERBA GUNA UNIVERSITAS DIPONEGORO SEMARANG.....	46
BAB IV PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN & PERANCANGAN ARSITEKTUR	50
4.1 PENDEKATAN ASPEK FUNGSIONAL	50
4.1.1 PENDEKATAN PELAKU.....	50
4.1.2 PENDEKATAN AKTIVITAS.....	51
4.1.3 PENDEKATAN FASILITAS RUANG.....	52
4.1.4 PENDEKATAN KAPASITAS RUANG.....	56
4.1.5 STUDI BESARAN RUANG	58
4.2 PENDEKATAN ASPEK KINERJA	61
4.2.1 PENERANGAN	61
4.2.2 SISTEM PENGKONDISIAN UDARA	62
4.2.3 AKUSTIK	62
4.2.4 SOUND SISTEM & AUDIO VISUAL.....	62

4.2.5 JARINGAN LISTRIK.....	62
4.2.6 JARINGAN AIR BERSIH.....	63
4.2.7 PEMBUANGAN AIR KOTOR & LIMBAH.....	63
4.2.8 PEMADAM KEBARAN.....	63
4.2.9 PENANGKAL PETIR.....	64
4.2.10 SISTEM TRANSPORTASI.....	64
4.3 PENDEKATAN ASPEK ARSITEKTURAL.....	64
4.4 PENDEKATAN ASPEK TEKNIS.....	65
BAB V KONSEP & PROGRAM DASAR PERANCANGAN	67
5.1 KONSEP PERANCANGAN	67
5.1.1 PELAKU & AKTIVITAS	67
5.1.2 SISTEM UTILITAS.....	68
5.1.3 KONSEP ARSITEKTUR BANGUNAN	71
5.1.4 SISTEM STRUKTUR.....	71
5.2 PROGRAM RUANG	71
5.3 LOKASI TAPAK.....	74
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	78

