



UNIVERSITAS DIPONEGORO

HOTEL WISATA DI SENGGIGI, LOMBOK

TUGAS AKHIR

**PRAMUDITA MAHOTTAMA SAKTI
21020110141084**

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN/ PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**SEMARANG
APRIL 2015**

**TUGAS AKHIR 129/51
PERIODE OKTOBER - MARET 2015**

JUDUL

HOTEL WISATA DI SENGGIGI, LOMBOK

Penekanan Desain Arsitektur Vernakular

Diajukan untuk memenuhi sebagian
persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Teknik



Diajukan Oleh :
Pramudita Mahottama Sakti
21020110141084

Dosen Pembimbing I :
DR. Ir. Siti Rukayah, MT
Dosen Pembimbing II :
Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA

**JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2015**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : Pramudita Mahottama Sakti

NIM : 21020110141084

Tanda Tangan :



Tanggal : 14 April 2015

HALAMAN PENGESAHAN

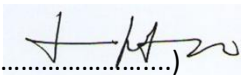
Landasan Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Pramudita Mahottama Sakti
NIM : 21020110141084
Jurusan / Program studi : Teknik Arsitektur
Judul : Hotel Wisata di Senggigi, Lombok

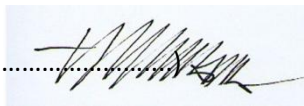
Telah berhasil di pertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada Jurusan / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

Tim penguji


Pembimbing I : DR. Ir. R. Siti Rukayah, MT / 196806281998022001

()

Pembimbing II : Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA / 19541023198503200

()

Penguji : Prof. Dr. Ing. Gagoek Hardiman / 195308191983031001

()

Semarang, 14 April 2015

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,

Ketua Progam Studi Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,


Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd
NIP.197402231997021001


Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP.195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Pramudita Mahottama Sakti

NIM : 21020110141084

Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Tugas akhir

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Hotel Wisata di Senggigi, Lombok

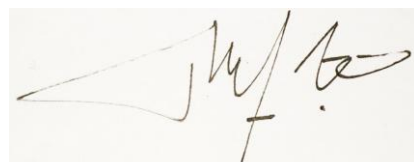
beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 14 April 2015

Yang menyatakan



(Pramudita Mahottama Sakti)

ABSTRAK

Bangsa Indonesia adalah bangsa yang memiliki ribuan pulau dengan kekayaan melimpah serta mempunyai keanekaragaman budaya. Salah satu potensi yang dimiliki bangsa Indonesia adalah pariwisata dimana Indonesia sangat diperhitungkan didalam Pariwisata Internasional. Salah satu provinsi di Indonesia yang memiliki potensi kepariwisataan yang besar adalah Pulau Lombok. Pulau Lombok memiliki kekayaan alam, seni, budaya dan adat istiadat yang sampai saat ini pariwisata masih menjadi andalan bagi Pulau Lombok. Dapat dilihat dengan banyaknya wisatawan lokal dan mancanegara yang berkunjung ke Lombok, baik menghabiskan waktu libur maupun untuk keperluan bisnis. Keindahan panorama alam Pulau Lombok dan keanekaragaman adat istiadat merupakan daya tarik bagi wisatawan untuk menjadikan Pulau Lombok sebagai tujuan wisata.

Hotel merupakan fasilitas akomodasi yang menyediakan sarana penginapan sekaligus pelayanan makanan dan minuman yang bersifat komersil. Secara umum, kegiatan utama yang terjadi pada sebuah hotel adalah kegiatan bermukim. Sehingga tuntutan ruangnya menyerupai pada rumah tinggal, seperti ruang tidur, ruang makan dan kamar mandi. Karena bersifat komersil, hotel dilengkapi dengan ruang – ruang fasilitas penunjang, seperti hall, lobi, restoran, kantor pengelola dan lain – lain.

Hotel dibagi menjadi berberapa jenis yang dapat ditinjau dari berbagai hal, yaitu tujuan kedatangan tamu, lama tamu menginap, jumlah kamar, lokasi dan berdasarkan pembagian hotel berbintang. Hotel Wisata menjadi salah satu jenis hotel yang diartikan menurut lokasi terbangunnya dan merupakan hotel yang mengakomodasi suatu objek atau aktivitas wisata. Disamping menyediakan sarana penginapan dan pelayanan makanan dan minuman, Hotel Wisata dilengkapi sarana penunjang yang berhubungan dengan kegiatan rekreasi.

Kata Kunci : Hotel, Potensi Alam, Wisata, Lombok.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur terhaturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan kuasa-Nya penyusun telah dapat menyelesaikan penyusunan naskah Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini dengan baik. LP3A berjudul **Hotel Wisata di Senggigi, Lombok** pada Tugas Akhir periode 129 ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

Penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya naskah LP3A ini, antara lain :

1. DR. Ir. R. Siti Rukayah, MT selaku dosen pembimbing utama.
2. Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA selaku dosen pembimbing kedua.
3. Prof. Dr. Ing. Ir. Gagoek Hardiman selaku dosen penguji.
4. Septana Bagus, ST, MT selaku Ketua Panitia Ujian Sarjana Periode 129.
5. Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
6. Orang tua, keluarga, teman-teman Reguler 1 dan Reguler 2 angkatan 2010, dan seluruh civitas akademika JAFT UNDIP.
7. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan LP3A ini.

Akhir kata, penyusun berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca sekalian, khususnya bagi mahasiswa Jurusan Arsitektur Universitas Diponegoro lainnya sebagai bahan referensi yang berharga dan dapat dikembangkan di kemudian hari.

Semarang, April 2015

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	2
1.2.1 Tujuan	2
1.2.2 Sasaran	2
1.3 Manfaat	3
1.3.1 Subjektif	3
1.3.2 Objektif	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Metode Pembahasan	3
1.6 Sistematika Pembahasan	3
1.7 Alur Pikir	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Umum Hotel	6
2.1.1 Pengertian Hotel Secara Umum	6
2.1.2 Penggolongan Hotel	6
2.1.3 Klasifikasi Hotel	7
2.1.4 Tipe Kamar	9
2.1.5 Fasilitas Hotel	9
2.1.6 Sistem Pengelolaan Hotel	11
2.1.7 Organisasi Ruang	13
2.1.8 Pedoman Perencanaan Hotel	15
2.1.9 Dasar-dasar dalam Menentukan Lokasi untuk Hotel	15
2.2 Tinjauan Arsitektur Vernakular	16
2.2.1 Pengertian Arsitektur Vernakular	16
2.2.2 Ciri-ciri Arsitektur Vernakular	16
2.2.3 Arsitektur Tradisional Suku Sasak Lombok	17
2.3 Studi Banding	19
2.3.1 Sheraton Senggigi Beach Hotel	19
2.3.2 Kila Senggigi Beach Hotel	23
2.3.3 Hotel Courtyard Marriot Nusa Dua, Bali	26
2.4 Kesimpulan Studi Banding	30
BAB III TINJAUAN UMUM	
3.1 Tinjauan Umum Kabupaten Lombok Barat	31
3.1.1 Kondisi Geografis	31
3.1.2 Kondisi Topografi	32
3.1.3 Kondisi Klimatologi	32
3.1.4 Kondisi Hidrologi	33
3.2 Tinjauan Kawasan Pantai	33
3.3 Peraturan Pembangunan Setempat	34
3.3.1 Umum	34
3.3.2 Persyaratan Administratif dan Teknis Pembangunan Gedung	34
3.3.3 Persyaratan Tata Bangunan	35

3.3.4	Koefisien Dasar Bangunan	36
3.3.5	Koefisien Lantai Bangunan	37
3.3.6	Koefisien Daeran Hijau	37
3.3.7	Garis Sempadan Bangunan	37
3.3.8	Garis Sempadan Pantai/Sungai/Danau	37
3.3.9	Persyaratan Arsitektur Bangunan Gedung	38
3.4	Kondisi Non Fisik	38
3.4.1	Jumlah Hotel dan Jumlah Kunjungan Wisatawan	38
3.4.2	Rekapitulasi Data Hotel	39
3.4.3	Data Hotel Bintang Kawasan Senggigi	40
3.4.4	Tingkat Penghunian Kamar Hoter Bintang	40
3.4.5	Rata-rata Lama Menginap	42

BAB IV PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

4.1	Dasar Pendekatan Perencanaan dan Perancangan	43
4.2	Pendekatan Aspek Fungsional	43
4.2.1	Pendekatan Pelaku dan Kegiatan	43
4.2.2	Pendekatan Jenis dan Fungsi Ruang	45
4.2.3	Hubungan Kelompok Ruang	49
4.2.4	Persyaratan Ruang	50
4.2.5	Pendekatan Jumlah Pengunjung	51
4.2.6	Pendekatan Kebutuhan Ruang	51
4.2.7	Pendekatan Jumlah Karyawan	54
4.2.8	Pendekatan Besaran Ruang	55
4.2.9	Pendekatan Program Ruang	55
4.2.10	Pendekatan Sirkulasi	64
4.3	Pendekatan Aspek Kontektual	65
4.3.1	Kriteria Pemilihan Lokasi dan Tapak	65
4.3.2	Alternatif Tapak	65
4.3.3	Pendekatan Tapak Terpilih	68
4.4	Pendekatan Aspek Teknis	72
4.4.1	Pendekatan Sistem Struktur Bangunan	72
4.4.2	Pendekatan Bahan Bangunan	72
4.5	Pendekatan Aspek Kinerja	73
4.5.1	Persyaratan Bangunan	73
4.5.1.1	Pencahayaan	73
4.5.1.2	Penghawaan	74
4.5.2	Pendekatan Utilitas	74
4.5.2.1	Jaringan Air Bersih	74
4.5.2.2	Jaringan Pembuangan Limbah	75
4.5.2.3	Jaringan Telekomunikasi	75
4.5.2.4	Jaringan Listrik	76
4.5.2.5	Sistem Pemadam Kebakaran	76
4.5.2.6	Sistem Pembuangan Sampah	77
4.5.2.7	Sistem Penangkal Petir	78
4.5.2.8	Sistem Transportasi	78
4.5.2.9	Sistem Keamanan	78
4.5.3	Sirkulasi dan Parkir	79
4.6	Pendekatan Aspek Arsitektural	79

4.6.1	Bentuk dan Massa Bangunan	79
4.6.2	Ruang Terbuka	79
4.6.3	Pendekatan Konsep	80
BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PROGRAM DASAR PERANCANGAN		
5.1	Konsep Dasar Perencanaan	81
5.2	Konsep Dasar Perancangan	81
5.2.1	Perancangan Pola Hubungan Kawasan Hotel	81
5.2.2	Perancangan Bangunan dan Ruang Kawasan Hotel	81
5.2.3	Perancangan Arsitektur Vernakular	82
5.2.4	Perancangan Sistem Struktur dan Konstruksi Hotel	82
5.2.5	Perancangan Mekanikal-Elektrikal dan Utilitas Hotel	82
5.3	Program Ruang	83
5.4	Studi Besaran Tapak	86
DAFTAR PUSTAKA		viii
LAMPIRAN		ix

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Arsitektur Tradisional Lombok	18
Gambar 2.2	Berugaq Khas Lombok	18
Gambar 2.3	Executive Suites Sheraton Hotel	19
Gambar 2.4	Executive Suites Sheraton Hotel	20
Gambar 2.5	Grand Suites Sheraton Hotel.....	20
Gambar 2.6	Grand Suites Sheraton Hotel.....	20
Gambar 2.7	Restaurant and Bar Sheraton Hotel	21
Gambar 2.8	Swimming Pool Sheraton Hotel	21
Gambar 2.9	Meeting Room Sheraton Hotel	22
Gambar 2.10	Spa Sheraton Hotel	22
Gambar 2.11	Spa Sheraton Hotel	23
Gambar 2.12	Kila Senggigi Beach Hotel	23
Gambar 2.13	Kila Senggigi Beach Hotel Room	23
Gambar 2.14	Kila Senggigi Beach Hotel Room	24
Gambar 2.15	Restaurant Kila Senggigi Beach Hotel	24
Gambar 2.16	Bar Kila Senggigi Beach Hotel.....	25
Gambar 2.17	Swimmingpool Kila Senggigi Beach Hotel	26
Gambar 2.18	Sunbathing Area Kila Senggigi Beach Hotel	26
Gambar 2.19	Art Market Kila Senggigi Beach Hotel	26
Gambar 2.20	Hotel Courtyard Marriot Nusa Dua	27
Gambar 2.21	Premier Room Hotel Courtyard Marriot Nusa Dua	27
Gambar 2.22	Premier Room Hotel Courtyard Marriot Nusa Dua	28
Gambar 2.23	Suites Room Hotel Courtyard Marriot Nusa Dua.....	28
Gambar 2.24	Dinning Service Hotel Courtyard Marriot Nusa Dua	29
Gambar 2.25	Swimming Pool Hotel Courtyard Marriot Nusa Dua	29
Gambar 2.26	Kids Club Hotel Courtyard Marriot Nusa Dua	29
Gambar 3.1	Peta Wilayah Kab. Lombok Barat	31
Gambar 4.1	Alternatif Tapak 1	66
Gambar 4.2	Alternatif Tapak 2	67
Gambar 4.3	Alternatif Tapak 3	68
Gambar 4.4	Lokasi Tapak Terpilih	70
Gambar 4.5	Kondisi Lokasi Tapak Terpilih	71