



UNIVERSITAS DIPONEGORO

GELANGGANG OLAHRAGA BASKET DI KOTA YOGYAKARTA

TUGAS AKHIR

**AHMAD ABDUL HAQ
21020110120013**

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**SEMARANG
DESEMBER 2014**



UNIVERSITAS DIPONEGORO

GELANGGANG OLAHRAGA BASKET DI KOTA YOGYAKARTA

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

**AHMAD ABDUL HAQ
21020110120013**

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

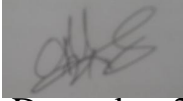
**SEMARANG
DESEMBER 2014**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : AHMAD ABDUL HAQ

NIM : 21020110120013

Tanda Tangan : ...  ...

Tanggal : 29 Desember 2014

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :
NAMA : AHMAD ABDUL HAQ
NIM : 21020110120013
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Skripsi : Gelanggang Olahraga Basket di Kota Yogyakarta

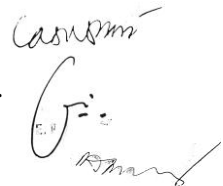
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/ S1 pada Jurusan/ Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing : Dr.Ir.Atik Suprpti, MT /196511131998032001

Pembimbing : Edward E. Pandelaki,ST, MT, Ph.D /197402231997021001(

Penguji : Dr.Ir. Edi Purwanto, M.T /196312311990031022



Semarang, 29 Desember 2014

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,

Ketua Progam Studi Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,



Edward E. Pandelaki ST, MT, Ph.D
NIP.197402231997021001



Prof.Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP.195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ahmad Abdul Haq
NIM : 21020110120013
Jurusan/Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Gelandang Olahraga Basket di Kota Yogyakarta

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 29 Desember 2014

Yang menyatakan



(Ahmad Abdul Haq)

ABSTRAK

Yogyakarta dikenal sebagai kota pelajar, hal ini dikarenakan kualitas persaingan pelajar dan jumlah universitas yang ada. Setiap tahunnya banyak event olahraga yang digelar dan ditujukan untuk pelajar itu sendiri. Kompetisi basket saja setiap tahunnya rutin diadakan di DIY. Simpati Loop 3x3 Competition, LA streetball, hingga kompetisi paling bergengsi untuk siswa SMA Honda DBL. Hal ini membuktikan kota Yogyakarta sebagai salah satu Kota dengan Event basket yang sangat banyak melebihi event sepak bola atau bulutangkis itu sendiri. Kompetisi ini pun disambut baik oleh warga jogja. Ketua Umum PP Perbasi Anggito Abimanyu mengatakan, mendukung kompetisi basket antar pelajar ini. Dia menilai kompetisi ini merupakan ajang untuk membangun jiwa-jiwa penuh sportivitas dan persaudaraan.

Kaum difabel mempunyai hak yang sama dalam hal berolahraga atau menjaga kebugaran tubuh. Meski secara fisik atau mental mereka mempunyai keterbatasan tertentu, namun hak untuk mempertahankan dan menjaga kelangsungan hidup dengan berolahraga pun sama dengan orang normal lainnya. Oleh karena itu ajang paraolimpik diadakan dan di sana juga terdapat basket kursi roda sebagai salah satu cabang utamanya. Di Yogyakarta sebenarnya pernah dilakukan pelatihan terhadap guru sekolah luar biasa untuk mempelajari olahraga basket kursi roda ini. Pada tahun 2011 tepatnya di GOR UNY diadakan pelatihan bagi beberapa guru olahraga SLB mengenai olahraga ini.

Namun perkembangan basket dan antusias atlet dari kota Jogja ini tidak disertai dengan dukungan infrastruktur yang ada. Setiap kompetisi yang digelar rutin ini diselenggarakan di gedung olah raga salah satu universitas negeri atau swasta di Jogja. Dengan standar yang sebenarnya masih belum terpenuhi. GOR kridosono yang menjadi sport center jogja selama ini pun memiliki standar lapangan basket dan tribun yang sangat jauh dari kata cukup untuk memenuhi kebutuhan. Sebenarnya pada waktu lalu sempat terbuka kesempatan untuk memperbaiki keadaan ini pada tahun 2013.

Di Yogyakarta memiliki keinginan menjadi tuan rumah Pekan Olahraga Nasional (PON). Dari penyelenggaraan Pekan Olahraga Mahasiswa Nasional (Pomnas) XIII/2013 menjadi ajang pembuktian kesiapan segala fasilitas maupun infrastruktur olahraga Yogyakarta sebelum ditunjuk menjadi tuan rumah PON.

Untuk mendukung pemerintah dan mengakomodasi atlet muda hingga profesional dalam kompetisi lokal hingga internasional dalam olahraga basket maka perlu dibangun sebuah gedung olahraga basket dengan standar internasional dengan kapasitas tribun yang mencukupi yang mengakomodasi kaum difabel.

Kata Kunci : Yogyakarta, basket, difabel

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul “Gelanggang Olahraga Basjet di Kota Yogyakarta” ini dapat terselesaikan dengan lancar.

Tujuan penyusunan LP3A ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro. Dalam kesempatan ini, penyusun ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr.Ir.Atik Suprapti, MT., selaku Dosen Pembimbing Pertama.
2. Edward E. Pandelaki, ST, MT, Ph.D, selaku Dosen Pembimbing Kedua dan Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
3. Dr.Ir. Edi Purwanto, MT., selaku Dosen Penguji.
4. Septana Bagus, ST, MT selaku Koordinator Tugas Akhir 128-50.
5. Pengajar dan seluruh staf di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
6. Bapak, Ibu, kakak, Oi, dan keluarga yang telah memberi dukungan, doa, kasih sayang dan semangat yang tiada henti serta bantuan yang tak ternilai dalam penyusunan tugas akhir ini.
7. Yuda, Hafid, Fathoni, Indrawan, Ipul, Deanis, Rico dan Gigih yang telah memberi semangat dan dukungan serta suka duka bersama. Terima kasih karena telah membuat mengisi hari – hari dengan senyuman dan menjadi teman bermain Dota
8. Teman – teman Studio TA periode 128-50 atas bantuan, bimbingan, tawa canda dan perjuangan bersama selama pengerjaan tugas akhir ini.
9. Teman – teman Reguler 1 angkatan 2010, dan seluruh civitas akademika JAFT UNDIP.
10. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini.

Demikian LP3A ini disusun sesuai dengan keadaan yang sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penyusun. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, 29 Desember 2014

Penyusun

DAFTAR ISI

Halaman judul	i
Halaman Originalitas	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Publikasi.....	iv
Abstrak.....	v
Kata Pengantar	vi
Daftar isi	vii
Daftar gambar	x
Daftar tabel	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang.....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran.....	2
1.2.1. Tujuan.....	2
1.2.2. Sasaran.....	2
1.3. Manfaat.....	2
1.3.1. Subyektif.....	2
1.3.2. Obyektif.....	3
1.4. Ruang lingkup.....	3
1.5. Metode Pembahasan.....	3
1.5.1. Metode Deskriptif	3
1.5.2. Metode Dokumentatif.....	3
1.5.3. Metode Komparatif.....	3
1.6. Sistematika pembahasan.....	3
1.7. Alur Pikir	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Gelanggang Olahraga Basket.....	5
2.1.1 Pengertian Gelanggang Olahraga.....	5
2.1.2 Tinjauan Lapangan Rekreasi.....	5
2.1.3 Klasifikasi GOR.....	6
2.1.4 Pengertian Olahraga Basket.....	7
2.1.5 Sejarah dan Perkembangan Bola Basket.....	7
2.2 Tinjauan Olahraga Basket di DIY.....	8
2.3 Pedoman Perencanaan dan Perancangan Gelanggang Olahraga.....	10
2.3.1 Ketentuan Teknis Perencanaan Bangunan Gelanggang Olahraga.....	10
2.4 Tinjauan Aktifitas dan Fasilitas.....	17
2.5 Tinjauan Difabel	18
2.6 Tinjauan Penekanan Universal design	18
2.7 Objek Studi Banding.....	23
2.7.1 Studi Banding Objek 1.....	23
2.7.2 Studi Banding Objek 2.....	26

BAB III TINJAUAN LOKASI

3.1 Tinjauan umum Kota Yogyakarta.....	27
3.1.1 Keadaan geografis.....	28
3.1.2 Keadaan klimatologis.....	28
3.1.3 Keadaan Topografi.....	28
3.2 Kebijakan tata guna lahan.....	29
3.2.1 Tata Guna Lahan.....	29
3.2.2 Aturan Banguna Setempat.....	29

BAB IV KESIMPULAN DAN BATASAN

4.1 Kesimpulan	31
4.2 Batasan.....	31
4.3 Anggapan	31

BAB V ANALISA PENDEKATAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

5.1 Pendekatan Aspek Fungsional	32
5.1.1 Unsur-unsur Pendekatan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur	32
5.1.2 Pendekatan Pemakai dan Aktifitas	32
5.1.3 Pendekatan Terhadap Jumlah Pemakai	33
5.1.4 Pendekatan Aktifitas Berdasarkan Jenis/Kelompok Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	35
5.1.5 Pengeompokan Ruang	40
5.1.6 Hubungan Kelompok Ruang	44
5.1.7 Pendekatan Kapasitas.....	45
5.1.8 Pendekatan Besaran Ruang	45
5.1.9 Perhitungan Besaran Ruang	46
5.2 Pendekatan Aspek Konstektual	55
5.2.1 Pemilihan Lokasi	55
5.2.2 Alternatif Tapak	56
5.2.3 Pendekatan Tapak Terpilih	59
5.2.4 Tapak Terpilih	61
5.3 Aspek Kinerja	61
5.4 Aspek Teknis	63
5.5 Aspek Arsitektural	64

BAB VI LANDASA PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

6.1 Program Dasar Perencanaan	67
6.1.1 Konsep DasarPerencanaan	67
6.1.2 Program Ruang	67
6.1.3 Tapak Terpilih	74
6.2 Program Dasar Perancangan	75
6.2.1 Aspek Kinerja	75
6.2.2 Konsep Teknis (Struktur)	77
6.2.3 Konsep Visual Arsitektur	78

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi GOR berdasarkan kapasitas penonton.....	6
Tabel 2.2 Klasifikasi Gedung Olahraga Berdasarkan Matra Ruang.....	7
Tabel 2.3 Klub Basket Jogja	8
Tabel 2.4 klub dan UKM Basket di bawah naungan Universitas	9
Tabel 2.5 Kompetisi Basket di Yogyakarta.....	9
Tabel 2.6 Dimensi/Ukuran Lapangan Basket	11
Tabel 3.1 Topografi Provinsi Yogyakarta	29
Tabel 5.1 Jumlah Pengunjung Gelanggang Olahraga Basket di Yogyakarta	34
Tabel 5.2 Pendekatan Kebutuhan Ruang Melalui Jenis Kegiatan	35
Tabel 5.3 Pengelompokan Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kelompok Ruang	40
Tabel 5.4 Perbandingan Jumlah Penonton	45
Tabel 5.5 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Pelaku Pertandingan Utama	46
Tabel 5.6 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Penonton	48
Tabel 5.7 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Pengelola	49
Tabel 5.8 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Serbis	50
Tabel 5.9 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Penunjang	51
Tabel 5.10 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Penerima	52
Tabel 5.11 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Pakir 1	53
Tabel 5.12 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Parkir 2	53
Tabel 5.13 Rekapitulasi Studi Besaran Ruang	54
Tabel 5.14 Bobot Penilaian Tapak	59
Tabel 6.1 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Pelaku Pertandingan Utama	67
Tabel 6.2 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Penonton	69
Tabel 6.3 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Pengelola	70
Tabel 6.4 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Servis	71
Tabel 6.5 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Penunjang	71
Tabel 6.6 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Penerima	73
Tabel 6.7 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Parkir	73
Tabel 6.8 Rekapitulasi Studi Besaran Ruang	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Titik terjauh dari sumber cahaya	11
Gambar 2.2 Tribun tetap	12
Gambar 2.3 Tribun tetao dan lipat.....	12
Gambar 2.4 Tribun lipat	12
Gambar 2.5 Tata letak tempat duduk	13
Gambar 2.6 Ukuran standar internasional lapangan basket	16
Gambar 2.7 Ukuran standar internasional ring basket	16
Gambar 2.8 DBL Arena	23
Gambar 2.9 Denah tribun DBL arena	24
Gambar 2.10 Tunel	24
Gambar 2.11 Tribun	25
Gambar 2.12 Atrium DBL Arena	25
Gambar 2.13 Tribun DBL Arena	25
Gambar 2.14 Interior	23
Gambar 2.15 GOR UNY	26
Gambar 2.16 Tribun GOR UNY	26
Gambar 3.1 Peta Jogjakarta	27
Gambar 5.7 Lokasi Tapak	56
Gambar 5.8 3 Lokasi Alternatif Tapak	57
Gambar 5.9 Alternatif 1	57
Gambar 5.10 Alternatif Tapak 2	58
Gambar 5.11 Alternatif Tapak 3	58
Gambar 5.12 Tapak Terpilih	61