



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**HOTEL RESORT BINTANG 5 DI KAWASAN WISATA
KECAMATAN SAWANGAN KABUPATEN MAGELANG**

TUGAS AKHIR

**FADLI KALOKA HARDIAN
21020110120057**

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**SEMARANG
DESEMBER 2014**



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**HOTEL RESORT BINTANG 5 DI KAWASAN WISATA
KECAMATAN SAWANGAN KABUPATEN MAGELANG**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

**FADLI KALOKA HARDIAN
21020110120057**

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**SEMARANG
DESEMBER 2014**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : FADLI KALOKA HARDIAN

NIM : 21020110120057

Tanda Tangan : 

Tanggal : 31 Desember 2014

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :
NAMA : FADLI KALOKA HARDIAN
NIM : 21020110120057
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Skripsi : Hotel Resort Bintang 5 di Kawasan Wisata Kecamatan Sawangan
Kabupaten Magelang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/ S1 pada Jurusan/ Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Penguji : Ir. Agung Budi Sardjono, MT /196310201991021001

Penguji : Ir. Agung Dwiyanto, MSA /196201101989021001


Penguji : Septana Bagus Pribadi, ST, MT /197609112002121001




Semarang, 31 Desember 2014

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,

Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,


Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd
NIP.197402231997021001


Prof. Ir. Totok Roesmanto, M. Eng
NIP.195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fadli Kaloka Hardian
NIM : 21020110120057
Jurusan/Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Hotel Resort Bintang 5 di Kawasan Wisata Kecamatan Sawangan Kabupaten Magelang

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 31 Desember 2014

Yang menyatakan



(Fadli Kaloka Hardian)

ABSTRAK

Pariwisata pada masa kini merupakan suatu tuntutan masyarakat di tengah padatnya aktivitas untuk mengurangi tingkat stres yang terjadi karenanya. Permintaan masyarakat untuk melakukan perjalanan wisata tahun demi tahun terus mengalami peningkatan.

Kecamatan Sawangan adalah salah satu wilayah di Kabupaten Magelang yang memiliki pesona wisata pemandangan alam yang menarik perhatian wisatawan. Terletak di lereng gunung Merbabu dan dengan pesona eksotisme pegunungannya, wisatawan dapat menikmati suasana pemandangan gunung – gunung yang mengelilingi Kabupaten Magelang. Dan dengan adanya objek wisata seperti “Air Terjun Kedung Kayang”, “Desa Wisata Wonolelo”, “Kawasan Candi Sengi”, dan terutama “Ketep Pass”, Kecamatan Sawangan memiliki perkembangan ke arah positif di sektor pariwisata.

Mengevaluasi kembali bahwa Kabupaten Magelang membutuhkan pengembangan sektor pariwisata yaitu sarana akomodasi berupa penginapan dan Kabupaten Magelang memiliki wilayah yang berpotensi di sektor pariwisata dengan pemandangan alam yang indah, maka dibutuhkan kolaborasi dari kedua hal tersebut diatas. Oleh karena itu, diperlukan perencanaan dan perancangan sarana akomodasi penginapan yang memiliki fasilitas lengkap dengan menawarkan pemandangan area pegunungan berupa Hotel Resort di Kawasan Wisata Kecamatan Sawangan, Kabupaten Magelang.

Kata Kunci : pariwisata, pegunungan, hotel, resort

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul “*Hotel Resort Bintang 5 di Kawasan Wisata Kecamatan Sawangan Kabupaten Magelang*” ini dapat terselesaikan dengan lancar.

Tujuan penyusunan LP3A ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro. Dalam kesempatan ini, penyusun ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ir. Hermin Werdiningsih, MT., selaku Dosen Pembimbing Pertama.
2. Prof. Ir. Edy Darmawan, M. Eng., selaku Dosen Pembimbing Kedua.
3. Ir. Bambang Suyono, M.Eng., selaku Dosen Penguji.
4. Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
5. Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng., selaku Ketua Prodi S1 Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
6. Septana Bagus Pribadi, ST, MT selaku Koordinator Tugas Akhir 128-50.
7. Ir. Agung Dwiyanto, MSA dan Ir. Agung Budi Sardjono, MT., selaku Dosen Penguji.
8. Arnis Rochma Harani, ST, MT, atas bimbingannya.
9. Pengajar dan seluruh staf di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
10. Pihak Bappeda dan Badan Pusat Statistik Kab. Magelang, serta pihak hotel lokasi survey yang telah memberi ijin dan membantu penyusun dalam perolehan informasi dan data.
11. Bapak, Ibu, dan keluarga yang telah memberi dukungan, doa, kasih sayang dan semangat yang tiada henti serta bantuan yang tak ternilai dalam penyusunan tugas akhir ini.
12. Aji, Lishin, Faza, Rendy, dan Fariza yang telah memberi semangat dan dukungan serta suka duka bersama. Terima kasih karena telah membuat mengisi hari – hari dengan senyuman.
13. Teman-teman Bermain dan Belajar: Yolana, Merlin, Selia, Gerry, Reza, Arif, Anna, Inung, Dhion, Riska, Pia, Dece, Heny, Siska, Ima, Fary, Lita, Firda, Indah, Gita, Ikey, Tebe, Husein, Dimas, dan Mahen untuk saat – saat tertawa bersama di akhir kuliah.
14. Mas Caca, Amal, Bebek, Bonny, Ricky dan teman – teman Studio TA periode 128-50 lain atas bantuan, bimbingan, tawa canda dan perjuangan bersama selama pengerjaan tugas akhir ini.
15. Teman – teman angkatan 2010, dan seluruh civitas akademika JAFT UNDIP.
16. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini.

Demikian LP3A ini disusun sesuai dengan keadaan yang sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penyusun. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, Desember 2014

Penyusun

DAFTAR ISI

Halaman judul	i
Halaman Orisinalitas	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan Publikasi	iv
Abstrak	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar isi	vii
Daftar gambar	xi
Daftar tabel	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran	2
1.2.1. Tujuan	2
1.2.2. Sasaran	2
1.3. Manfaat.....	2
1.3.1. Subjektif	2
1.3.2. Objektif.....	2
1.4. Ruang Lingkup.....	2
1.4.1. Ruang Lingkup Substansial.....	2
1.4.2. Ruang Lingkup Spasial.....	3
1.5. Metode Pembahasan	3
1.6. Sistematika Pembahasan	3
1.7. Alur Pikir.....	4

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1. Tinjauan Pariwisata	5
2.1.1. Pengertian Pariwisata.....	5
2.1.2. Jenis dan Macam Pariwisata	5
2.1.3. Sarana dan Prasarana Pariwisata	6
2.1.3.1. Sarana Pariwisata	6
2.1.3.2. Prasarana Pariwisata	9
2.2. Tinjauan Hotel.....	10
2.2.1. Pengertian Hotel.....	10

2.2.2.	Klasifikasi Hotel.....	10
2.2.3.	Penggolongan Hotel	13
2.2.4.	Pengelolaan Hotel	14
2.2.5.	Aktivitas dan Fasilitas Hotel.....	16
2.3.	Tinjauan Hotel Resort	19
2.3.1.	Pengertian Hotel Resort	19
2.3.2.	Jenis Hotel Resort	19
2.3.3.	Dasar Perencanaan Hotel Resort	20
2.4.	Tinjauan Tentang Arsitektur Organik.....	21
2.4.1.	Pengertian Arsitektur Organik.....	21
2.4.2.	Sejarah dan Perkembangan Arsitektur Organik.....	22
2.4.3.	Konsep Arsitektur Organik	23
2.5.	Studi Banding	24
2.5.1.	Viceroy Bali	24
2.5.1.1.	Deskripsi Umum	24
2.5.1.2.	Fasilitas	25
2.5.2.	The Michael Resort.....	33
2.5.2.1.	Deskripsi Umum	33
2.5.2.2.	Fasilitas	34
2.5.3.	Susan Spa & Resort.....	40
2.5.3.1.	Deskripsi Umum	40
2.5.3.2.	Fasilitas	40

BAB III TINJAUAN KABUPATEN MAGELANG

3.1.	Tinjauan Umum Kabupaten Magelang	48
3.1.1	Keadaan Geografis	48
3.1.2	Keadaan Topografi	49
3.1.3	Keadaan Klimatologis.....	49
3.1.4	Keadaan Hidrologi.....	50
3.1.5	Keadaan Penduduk	50
3.1.6	Kebijakan Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW).....	50
3.2.	Tinjauan Umum Kecamatan Sawangan	54
3.2.1	Keadaan Geografis	54
3.2.2	Keadaan Topografi	55
3.2.3	Keadaan Klimatologis.....	55
3.2.4	Keadaan Hidrologi.....	55
3.2.5	Keadaan Penduduk	55
3.2.6	Keadaan Pariwisata.....	55

3.3.	Perkembangan Pariwisata dan Perhotelan Kabupaten Magelang	58
3.3.1	Kunjungan Wisatawan ke Kabupaten Magelang	58
3.3.2	Perhotelan di Kabupaten Magelang	59

BAB IV DASAR PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

4.1.	Dasar Pendekatan	61
4.2.	Pendekatan Aspek Fungsional	61
4.2.1.	Pendekatan Jenis Kegiatan	61
4.2.2.	Pendekatan Jenis Pelaku	62
4.2.3.	Pendekatan Ruang Berdasarkan Analisa Kegiatan Pelaku dan Kelompok Ruang	65
4.2.4.	Pendekatan Kapasitas.....	70
4.2.5.	Pendekatan Hubungan Ruang.....	78
4.2.6.	Pendekatan Besaran Ruang.....	83
4.2.7.	Pendekatan Sirkulasi	96
4.3.	Pendekatan Aspek Kontekstual	97
4.3.1.	Kriteria Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	97
4.3.2.	Alternatif Tapak	98
4.4.	Pendekatan Aspek Kinerja	105
4.4.1.	Sistem Penghawaan	105
4.4.2.	Sistem Pencahayaan.....	106
4.4.3.	Jaringan Listrik	107
4.4.4.	Jaringan Air Bersih	107
4.4.5.	Jaringan Drainase (Pembuangan Air Kotor/Limbah).....	107
4.4.6.	Jaringan Penangkal Petir	108
4.4.7.	Jaringan Penanggulangan Kebakaran.....	108
4.4.8.	Jaringan Transportasi dalam Bangunan	108
4.4.9.	Jaringan Komunikasi	108
4.4.10.	Jaringan Sampah.....	108
4.4.11.	Jaringan Keamanan	109
4.5.	Pendekatan Aspek Teknis	109
4.5.1.	Pendekatan Sistem Modul	109
4.5.2.	Pendekatan Sistem Struktur.....	110
4.5.3.	Bahan Bangunan.....	110
4.6.	Pendekatan Aspek Arsitektural.....	110

BAB V PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

5.1.	Program Dasar Perencanaan	113
5.1.1.	Tapak Terpilih	113
5.1.2.	Program Ruang	116
5.2.	Program Dasar Perancangan	117
5.2.1.	Aspek Kinerja	117
5.2.2.	Aspek Teknis	119
5.2.3.	Aspek Arsitektural	120

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Bagan Struktur Organisasi Hotel menurut Walter A. Rutes dan Richard H. Penner	16
Gambar 2.2. Bentuk Alam dan Proporsi (Konsep Arsitektur Organik)	23
Gambar 2.3. <i>Villa Site Layout</i> Viceroy Bali	24
Gambar 2.4. <i>Layout Ruang Garden Villa</i>	25
Gambar 2.5. Tampilan Ruang <i>Garden Villa</i>	25
Gambar 2.6. <i>Layout Ruang Terrace Villa</i>	26
Gambar 2.7. Tampilan Ruang <i>Terrace Villa</i>	26
Gambar 2.8. <i>Layout Ruang Deluxe Terrace Villa</i>	26
Gambar 2.9. Tampilan Ruang <i>Deluxe Terrace Villa</i>	27
Gambar 2.10. <i>Layout Ruang Vice Regal Villa I</i>	27
Gambar 2.11. Tampilan Ruang <i>Vice Regal Villa I</i>	27
Gambar 2.12. <i>Layout Ruang Vice Regal Villa II</i>	28
Gambar 2.13. Tampilan Ruang <i>Vice Regal Villa II</i>	28
Gambar 2.14. <i>Layout Ruang Viceroy Villa</i>	28
Gambar 2.15. Tampilan Ruang <i>Viceroy Villa</i>	29
Gambar 2.16. <i>Conference Room</i>	29
Gambar 2.17. <i>Restaurant CasCades</i>	30
Gambar 2.18. Lembah Spa	30
Gambar 2.19. Gimnasium	31
Gambar 2.20. <i>Viceroy Main Pool</i>	31
Gambar 2.21. Perpustakaan di <i>Conference Room</i>	32
Gambar 2.22. <i>Viceroy Front Office and Lobby</i>	32
Gambar 2.23. Butik	33
Gambar 2.24. <i>Helicopter Pad</i>	33
Gambar 2.25. The Michael Resort	34
Gambar 2.26. The Michael Resort <i>Tourism Location Map</i>	34
Gambar 2.27. Damar, Pakis, dan Eboni <i>Villa</i>	35
Gambar 2.28. Kenari, Okaria, Cemara, dan Pinus <i>Villa</i>	35
Gambar 2.29. Puspita <i>Villa</i>	35
Gambar 2.30. Peony <i>Villa</i>	36
Gambar 2.31. Tanjung <i>Villa</i>	36
Gambar 2.32. Anggrek <i>Villa</i>	37
Gambar 2.33. Bambu <i>Villa</i>	37

Gambar 2.34. Cempaka Villa.....	37
Gambar 2.35. Kemuning Villa	38
Gambar 2.36. Meeting Room.....	38
Gambar 2.37. Fanimazel Cafe	38
Gambar 2.38. Jodimanzel Resto.....	39
Gambar 2.39. The Michael Resort Swimming Pool	39
Gambar 2.40. Saung/Gazebo	39
Gambar 2.41. Wedding Chapel	39
Gambar 2.42. Susan Spa & Resort	40
Gambar 2.43. Susan Spa & Resort Location Map	40
Gambar 2.44. Superior Room Susan Spa & Resort	41
Gambar 2.45. Deluxe Room Susan Spa & Resort	41
Gambar 2.46. Suite Room Susan Spa & Resort	41
Gambar 2.47. Grand Suite Room Susan Spa & Resort	41
Gambar 2.48. Guest House Susan Spa & Resort	42
Gambar 2.49. Family Room Susan Spa & Resort	42
Gambar 2.50. Grand Ballroom Susan Spa & Resort.....	42
Gambar 2.51. Frangipani Ballroom Susan Spa & Resort	43
Gambar 2.52. Getsemani Room Susan Spa & Resort	43
Gambar 2.53. Eden Park as Function Room Susan Spa & Resort	43
Gambar 2.54. Lemongrass Isle Susan Spa & Resort	44
Gambar 2.55. Restaurant Susan Spa & Resort	44
Gambar 2.56. Cinnamon Café usan Spa & Resort	44
Gambar 2.57. Food Court Susan Spa & Resort	44
Gambar 2.58. Bar Susan Spa & Resort.....	45
Gambar 2.59. Spa Susan Spa & Resort	45
Gambar 2.60. Sauna & Jacuzzi Susan Spa & Resort	45
Gambar 2.61. Swimming Pool Susan Spa & Resort	45
Gambar 2.62. Fitness Studio Susan Spa & Resort.....	46
Gambar 2.63. Eden Park Susan Spa & Resort	46
Gambar 2.64. Kids Playground Susan Spa & Resort	46
Gambar 2.65. Mini Zoo Susan Spa & Resort	46
Gambar 2.66. Lobby Susan Spa & Resort.....	47
Gambar 2.67. La Kana Wedding Venue Susan Spa & Resort.....	47
Gambar 2.68. Souvenir Shop Susan Spa & Resort	47
Gambar 3.1. Peta Administrasi Kabupaten Magelang.....	48
Gambar 3.2. Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Magelang.....	52

Gambar 3.3. Peta Kecamatan Sawangan Kabupaten Magelang	55
Gambar 3.4. Citra Kawasan Ketep Pass	56
Gambar 3.5. Kesenian Tari Topeng Ireng.....	56
Gambar 3.6. Air Terjun Kedung Kayang.....	57
Gambar 3.7. Kawasan Candi Sengu	57
Gambar 3.8. Peta Persebaran Situs Pariwisata Kabupaten Magelang	58
Gambar 4.1. Diagram alur kegiatan tamu menginap	63
Gambar 4.2. Diagram alur kegiatan tamu tidak menginap	63
Gambar 4.3. Diagram alur kegiatan pengelola	64
Gambar 4.4. Diagram alur kegiatan karyawan	64
Gambar 4.5. Diagram hubungan ruang makro	78
Gambar 4.6. Diagram hubungan ruang berdasarkan kegiatan tamu menginap....	79
Gambar 4.7. Diagram hubungan ruang berdasarkan kegiatan tamu tidak menginap.....	79
Gambar 4.8. Diagram hubungan ruang berdasarkan kegiatan pengelola.....	79
Gambar 4.9. Diagram hubungan ruang berdasarkan kegiatan karyawan.....	80
Gambar 4.10. Diagram hubungan ruang berdasarkan akses keluar kegiatan privat	80
Gambar 4.11. Diagram hubungan ruang berdasarkan akses keluar kegiatan pertemuan.....	80
Gambar 4.12. Diagram hubungan ruang berdasarkan akses keluar kegiatan makan dan minum	80
Gambar 4.13. Diagram hubungan ruang berdasarkan akses keluar kegiatan rekreasi dan olahraga.....	81
Gambar 4.14. Diagram hubungan ruang berdasarkan akses keluar kegiatan <i>check-in</i> dan <i>check-out</i>	81
Gambar 4.15. Diagram hubungan ruang berdasarkan akses keluar kegiatan pelayanan khusus	81
Gambar 4.16. Diagram hubungan ruang berdasarkan akses keluar kegiatan parkir kendaraan	81
Gambar 4.17. Diagram hubungan ruang berdasarkan akses keluar kegiatan pelayanan restoran	82
Gambar 4.18. Diagram hubungan ruang berdasarkan akses keluar kegiatan pengelolaan hotel	82
Gambar 4.19. Diagram hubungan ruang berdasarkan akses keluar kegiatan <i>housekeeping</i>	82

Gambar 4.20. Diagram hubungan ruang berdasarkan akses keluar kegiatan operasional hotel	82
Gambar 4.21. Diagram hubungan ruang berdasarkan akses keluar Kegiatan keamanan hotel	83
Gambar 4.22. Pencitraan Udara Tapak 1	98
Gambar 4.23. Kondisi dan <i>View</i> Tapak 1	99
Gambar 4.24. Pencitraan Udara Lokasi Tapak 1 dengan Ketep Pass	100
Gambar 4.25. Pencitraan Udara Tapak 2	100
Gambar 4.26. Kondisi dan <i>View</i> Tapak 2	101
Gambar 4.27. Pencitraan Udara Lokasi Tapak 2 dengan Ketep Pass	102
Gambar 4.28. Pencitraan Udara Tapak 3	102
Gambar 4.29. Kondisi dan <i>View</i> Tapak 3	103
Gambar 4.30. Pencitraan Udara Lokasi Tapak 3 dengan Ketep Pass	104
Gambar 5.1. Pencitraan Udara Tapak	113
Gambar 5.2. Kondisi dan <i>View</i> Tapak	113
Gambar 5.3. Pencitraan Udara Lokasi Tapak dengan Ketep Pass	115

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Standar Kelayakan Daerah Tujuan Wisata	8
Tabel 2.2. Fasilitas Kamar Hotel Berdasarkan Karakteristik Tamu dan Tujuan Kunjungan	18
Tabel 3.1. Kemiringan Lahan Kabupaten Magelang	49
Tabel 3.2. Daerah Aliran Sungai (DAS) di Wilayah Kabupaten Magelang	50
Tabel 3.3. Banyaknya Unit dan Banyaknya Pengunjung Objek Wisata/Taman Rekreasi di Kabupaten Magelang Tahun 2004 – 2013	58
Tabel 3.4. Jumlah Unit, Jumlah Kamar, dan Jumlah Tempat Tidur pada Hotel Bintang di Kabupaten Magelang Tahun 2004 – 2013	59
Tabel 3.5. Persentase Tingkat Penghunian Kamar Hotel, Persentase Tingkat Penghunian Tempat Tidur Hotel, dan Tingkat Penghunian Ganda Kamar Hotel pada Hotel Bintang di Kabupaten Magelang Tahun 2004 – 2013	59
Tabel 3.6. Banyaknya Wisatawan yang Menginap dan Rata – Rata Lama Menginap Tamu pada Hotel Bintang di Kabupaten Magelang Tahun 2004 – 2013	60
Tabel 4.1. Analisa Jenis Kegiatan	61
Tabel 4.2. Klasifikasi Persyaratan Fasilitas Hotel Bintang 3, 4, dan 5	65
Tabel 4.3. Pendekatan Ruang Berdasarkan Analisa Kegiatan Pelaku dan Kelompok Ruang	66
Tabel 4.4. Perhitungan Distribusi Pekerja	76
Tabel 4.5. Pendekatan Besaran Ruang	83
Tabel 4.5. Penilaian Tapak	104
Tabel 5.1. Rekapitulasi Program Ruang Hotel Resort	116