



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**PENGEMBANGAN PONDOK PESANTREN MODERN AL-HAMID  
DI JAKARTA TIMUR**

**TUGAS AKHIR**

**ANGGONO ARIEBOWO  
21020110141044**

**FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**SEMARANG  
DESEMBER 2014**



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**PENGEMBANGAN PONDOK PESANTREN MODERN AL-HAMID  
DI JAKARTA TIMUR**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana**

**ANGGONO ARIEBOWO  
21020110120032**

**FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

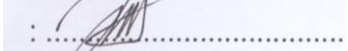
**SEMARANG  
DESEMBER 2014**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : ANGGONO ARIEBOWO

NIM : 21020110141044

Tanda Tangan : 

Tanggal : 24 Desember 2014

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :  
NAMA : ANGGONO ARIEBOWO  
NIM : 21020110141044  
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur  
Judul Skripsi : Pengembangan Pondok Pesantren Modern Al-Hamid Di Jakarta Timur

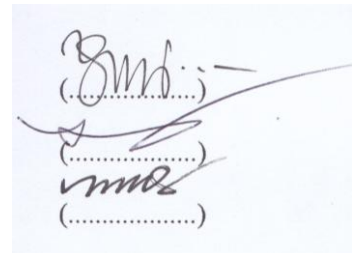
**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/ S1 pada Jurusan/ Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.**

### TIM PENGUJI

Pembimbing : Dr. Ir. Bambang Suprijadi, MSA /195608181986031005

Pembimbing : Ir. Bambang Adji Murতোমো, MSA /195305051985031001

Penguji : Ir. Wijayanti, M.Eng /196307111990012001



Handwritten signatures of the examiners, including the names Bambang Suprijadi, Bambang Adji Murতোমো, and Wijayanti.

Semarang, 24 Desember 2014

Ketua Jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik UNDIP,

Ketua Progam Studi Jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik UNDIP,



Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd  
NIP. 197492231997021001



Handwritten signature of Prof. Ir. Totok Roesmanto.

Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng  
NIP. 195205051980111001

## **HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anggono Ariebowo  
NIM : 21020110141044  
Jurusan/Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

### **Pengembangan Pondok Pesantren Modern Al-Hamid Di Jakarta Timur**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang  
Pada Tanggal : 24 Desember 2014

Yang menyatakan

. 21020110141044  
: .....  
: .....

( Anggono Ariebowo )

## ABSTRAK

*Sektor pariwisata merupakan salah satu konsentrasi potensial untuk dikembangkan. Kota Semarang merupakan salah satu kota incaran wisatawan. Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang, menyatakan bahwa jumlah wisatawan selama tahun 2012 sesuai rencana pembangunan jangka menengah daerah (RPJMD) 1.834.886 orang dan mampu terealisasi 2.613.952 orang. Dewasa ini, pembangunan sektor pariwisata tidak hanya terpusat di tengah kota namun juga memanfaatkan lahan pinggiran kota. Karena lokasinya yang jauh dari keramaian dan kemacetan kota, banyak investor melirik pembangunan sektor pariwisata daerah pinggiran. Di Kota Semarang, kawasan Bukit Semarang Baru (BSB) merupakan kawasan yang sedang mengembangkan kawasan Central Business District (CBD).*

*Selain kegiatan pariwisata, kegiatan konvensi juga merupakan salah satu jenis wisata potensial. Kegiatan ini dapat menopang ekonomi daerah. Kegiatan konvensi juga dapat menjadi dinamisator untuk perkembangan industri ekonomi, sehingga masyarakat dapat menggabungkan kegiatan bisnis dan rekreasi.*

*Kota Semarang saat ini terus mengembangkan sebagai Kota Pertemuan, Insentif, Konvensi, dan Pameran atau "Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition" (MICE) Dalam proses menuju Kota MICE tersebut di antaranya penambahan tempat-tempat yang memungkinkan untuk acara pertemuan, konvensi, dan pameran.*

*Citraland BSB City, sebagai salah satu pengembang di PT. Karyadeka Alam Lestari, menangkap peluang untuk mengembangkan fasilitas pusat pertemuan di sekitar kawasan BSB. Dengan adanya pusat pertemuan atau Convention Center, akan mendukung kawasan komersial BSB sebagai daya tarik masyarakat, khususnya untuk mewadahi event – event besar yang nantinya akan diselenggarakan di Kota Semarang. Hal ini dapat mendukung Semarang untuk menjadi salah satu kota tujuan bisnis dan wisata di Indonesia.*

*Untuk itu, diperlukan perencanaan dan perancangan Conventon Center di kawasan BSB yang sesuai dengan potensi kawasan tersebut dan dapat memenuhi kebutuhan pusat pertemuan yang kompleks bagi wisatawan maupun masyarakat lokal dengan penekanan desain eco architecture.*

**Kata Kunci :** *Konvensi, Convention Center, Bukit Semarang Baru, eco - architecture*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul "*Convention Center di Bukit Semarang Baru*" ini dapat terselesaikan dengan lancar.

Tujuan penyusunan LP3A ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro. Dalam kesempatan ini, penyusun ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ir. Eddy Hermanto MSA., selaku Dosen Pembimbing Pertama.
2. Prof. Ir. Totok Roesmanto, M. Eng., selaku Dosen Pembimbing Kedua.
3. Ir. Hendro Trilisty, MT., selaku Dosen Penguji.
4. Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
5. Septana Bagus, ST, MT selaku Koordinator Tugas Akhir 126-48.
6. Pengajar dan seluruh staf di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
7. Pihak BSB City dan Citraland BSB City yang telah memberi ijin dan membantu penyusun dalam perolehan informasi dan data.
8. Pihak Balai Sidang Jakarta Convention Center dan Sentul International Convention Center yang telah membantu penyusun pada saat proses survey lapangan.
9. Bapak, Ibu, kakak, adik, Idham, dan keluarga yang telah memberi dukungan, doa, kasih sayang dan semangat yang tiada henti serta bantuan yang tak ternilai dalam penyusunan tugas akhir ini.
10. Siska, Ima, Indah, Ikey, dan Inung yang telah memberi semangat dan dukungan serta suka duka bersama. Terima kasih karena telah membuat mengisi hari – hari dengan senyuman.
11. Teman-teman Bermain dan Belajar: Dece, Dion, Fary, Mas Faza, Gita, Husein, Heny, Lishin, Merlin, Oka, Mbak Selia, Pia, Surti, Tebe, Aji, Ana, Dimas, Gerry, Yolana, Mahen, dan Firda untuk saat – saat tertawa bersama di akhir kuliah.
12. Ceri, Ayu, Kenyo, Adam dan teman – teman Studio TA periode 126-48 lain atas bantuan, bimbingan, tawa canda dan perjuangan bersama selama pengerjaan tugas akhir ini.
13. Teman – teman Reguler 1 angkatan 2010, dan seluruh civitas akademika JAFT UNDIP.
14. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini.

Demikian LP3A ini disusun sesuai dengan keadaan yang sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penyusun. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, Juni 2014

Penyusun

## DAFTAR ISI

Halaman judul .....	i
Halaman Originalitas.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan Publikasi .....	iv
Abstrak .....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar isi.....	vii
Daftar gambar .....	x
Daftar tabel .....	xii

### BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran.....	2
1.2.1 Tujuan .....	2
1.2.2 Sasaran .....	2
1.3. Manfaat.....	2
1.3.1 Subjektif .....	2
1.3.2 Objektif.....	2
1.4. Ruang Lingkup.....	3
1.5. Metode Pembahasan.....	3
1.6. Sistematika Pembahasan .....	3
1.7. Alur Pikir.....	4

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Tinjauan Umum Convention Center .....	5
2.1.1. Definisi Convention Center .....	5
2.1.2. Perkembangan Convention Center.....	6
2.1.3. Tipologi dan Jenis Konvensi .....	6
2.1.3.1. Jenis Konvensi Menurut Penyelenggaranya .....	6
2.1.3.2. Jenis Konvensi .....	7
2.1.3.3. Jenis Konvensi Menurut Bentuknya .....	7
2.1.4. Pedoman Perencanaan Proyek.....	9
2.1.5. Pelaku Kegiatan Konvensi .....	11
2.1.6. Aktivitas Konvensi .....	11



2.1.7.	Fasilitas Ruang Konvensi .....	12
2.1.8.	Tinjauan Kerja Ruang Konvensi .....	13
2.2.	Tinjauan <i>Eco-Architecture</i> .....	19
2.2.1.	Pengertian <i>Eco-Architecture</i> .....	19
2.2.2.	Konsep <i>Eco-Architecture</i> .....	20
2.2.3.	Aplikasi Konsep <i>Eco-Architecture</i> .....	21
2.3.	Studi Banding .....	20
2.3.1.	Balai Sidang Jakarta Convention Center .....	24
2.3.2.	Sentul Internasional Convention Center .....	34
2.3.3.	Marina Convention Center .....	44
2.3.4.	Kesimpulan Studi Banding .....	48

### **BAB III TINJAUAN LOKASI**

3.1.	Tinjauan Umum Kota Semarang .....	51
3.1.1.	Keadaan Geografis .....	51
3.1.2.	Keadaan Topografi .....	51
3.1.3.	Keadaan Klimatologis .....	52
3.1.4.	Tata Guna Lahan .....	52
3.1.5.	Tinjauan Non-Fisik .....	54
3.1.6.	Keadaan Ekonomi dan Kepariwisataaan .....	54
3.2.	Tinjauan Tapak .....	57
3.3.	Dasar-dasar Perencanaan dan Perancangan Convention Center di Bukit Semarang Baru .....	58
3.3.1.	Peraturan Bangunan Setempat .....	58

### **BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN**

4.1.	Kesimpulan .....	60
4.2.	Batasan .....	60
4.3.	Anggapan .....	60

### **BAB V PENDEKATAN PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

5.1.	Pendekatan Fungsional .....	61
5.2.1.	Pendekatan Pelaku Aktivitas .....	61
5.2.2.	Pendekatan Kelompok Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	64
5.2.3.	Pendekatan Hubungan Kelompok Ruang .....	66
5.2.4.	Pendekatan Sirkulasi .....	67

5.2.5.	Pendekatan Kebutuhan Convention Center di Semarang .....	68
5.2.5.1.	Pendekatan Kapasitas Pengunjung.....	71
5.2.5.2.	Pendekatan Besaran Ruang .....	71
5.2.5.3.	Perhitungan Besaran Ruang.....	72
5.2.	Pendekatan Kontekstual .....	81
6.2.1.	Pendekatan Lokasi .....	81
6.2.2.	Pendekatan tapak .....	82
6.2.3.	Pemilihan tapak .....	83
5.3.	Pendekatan Teknis .....	86
5.4.	Pendekatan Kinerja .....	88
5.5.1.	Sistem Mekanikal .....	88
5.5.2.	Sistem Elektrikal.....	91
5.5.3.	Sistem Akustik.....	93
5.5.	Pendekatan Arsitektural .....	93

## **BAB VI KONSEP DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

6.1.	Konsep Dasar Perencanaan .....	95
6.1.1.	Program Ruang .....	95
6.1.2.	Kelompok Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	99
6.2.	Konsep Dasar Perancangan .....	99
6.2.1.	Pendekatan Kontekstual .....	99
6.2.2.	Pendekatan Teknis .....	101
6.2.3.	Pendekatan Kinerja .....	101
6.2.4.	Pendekatan Arsitektural .....	104

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>105</b>
----------------------------	------------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>107</b>
-----------------------	------------

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bentuk teater 360 <i>Encirclement</i> .....	13
Gambar 2.2 Bentuk teater 210-220 <i>Encirclement</i> .....	14
Gambar 2.3 Bentuk teater 210-220 <i>Encirclement</i> .....	14
Gambar 2.4 Sistem Penataan Auditorium Tradisional .....	15
Gambar 2.5 Sistem Penataan Auditorium Kontinental .....	15
Gambar 2.6 Sistem <i>Eco-Architecture</i> yang Holistik (Keseluruhan).....	20
Gambar 2.7 Vegetasi dalam Bangunan.....	22
Gambar 2.8 <i>Rainwater Harvest System</i> .....	22
Gambar 2.9 <i>Variable refrigerant volume</i> .....	23
Gambar 2.10 <i>Photovoltaic</i> .....	23
Gambar 2.11 Lokasi Balai Sidang Jakarta <i>Convention Center</i> (JCC) .....	24
Gambar 2.12 Denah <i>Plenary Hall</i> Balai Sidang Jakarta <i>Convention Center</i> (JCC) .....	25
Gambar 2.13 <i>Plenary Hall</i> .....	26
Gambar 2.14 Denah Assembly Hall Balai Sidang JCC.....	26
Gambar 2.15 Assembly Hall JCC.....	26
Gambar 2.16 Denah Cendrawasih Room Balai Sidang JCC.....	27
Gambar 2.17 Cendrawasih Room .....	27
Gambar 2.18 Denah Exhibition Hall A dan B Balai Sidang JCC.....	28
Gambar 2.19 Exhibition Hall .....	28
Gambar 2.20 Denah Lower Floor Balai Sidang JCC.....	29
Gambar 2.21 Lobby Bagian Bawah Balai Sidang JCC .....	30
Gambar 2.22 Kakaktua dan Murai Room .....	30
Gambar 2.23 Alur Sirkulasi Pengunjung Balai Sidang JCC .....	30
Gambar 2.24 Alur Sirkulasi Pengunjung di Lower Lobby Balai Sidang JCC.....	31
Gambar 2.25 Eksterior Balai Sidang JCC .....	31
Gambar 2.26 Lobby Utama Balai Sidang JCC .....	32
Gambar 2.27 <i>Plenary Hall</i> .....	33
Gambar 2.28 Lokasi Sentul International <i>Convention Center</i> .....	35
Gambar 2.29 Denah Auditorium pada SICC.....	36
Gambar 2.30 Auditorium .....	36
Gambar 2.31 Denah Meeting Room atau Hall A, B, C dan D pada SICC.....	37
Gambar 2.32 Meeting Room atau Hall .....	37
Gambar 2.33 Denah Exhibition Hall A dan B pada SICC .....	38
Gambar 2.34 Exhibition Hall .....	38
Gambar 2.35 Loading Dock.....	38

Gambar 2.36 Melati Room .....	39
Gambar 2.37 Denah VIP <i>lobby</i> dan <i>lounge</i> pada SICC .....	39
Gambar 2.38 VIP <i>lobby</i> dan <i>lounge</i> .....	40
Gambar 2.39 Denah VVIP <i>room</i> pada SICC .....	40
Gambar 2.40 VVIP <i>room</i> (ruang menteri) .....	40
Gambar 2.41 Eksterior Sentul International <i>Convention Center</i> .....	41
Gambar 2.42 Bentuk Fasad pada Eksterior SICC .....	41
Gambar 2.43 Interior Lobby SICC .....	42
Gambar 2.44 Alur Sirkulasi Pengunjung SICC .....	42
Gambar 2.45 Bagian atas Panggung untuk Pengaturan <i>Lighting</i> .....	43
Gambar 2.46 Bagian Panggung yang dilengkapi Proyektor .....	44
Gambar 2.47 Lokasi Marina <i>Convention Center</i> (MCC) .....	44
Gambar 2.48 Tampak Depan Marina <i>Convention Center</i> (MCC) .....	45
Gambar 2.49 Pintu masuk Marina <i>Convention Center</i> (MCC) .....	46
Gambar 2.50 Hall Ekshibisi MCC .....	47
Gambar 3.1 Peta Kota Semarang .....	51
Gambar 3.2 Peta Pembagian BWK Kota Semarang .....	52
Gambar 3.3 Kawasan Bukit Semarang Baru .....	58
Gambar 5.1 Skema hubungan kelompok kegiatan <i>Convention Center</i> .....	67
Gambar 5.2 Skema sirkulasi peserta konvensi .....	67
Gambar 5.3 Skema sirkulasi penyelenggara konvensi .....	67
Gambar 5.4 Skema sirkulasi pengelola ruang konvensi .....	68
Gambar 5.5 Diagram Perkembangan Peserta Konvensi tahun 2009 – 2013 .....	68
Gambar 5.6 Standar ruang makan .....	77
Gambar 5.7 - Studi ruang manager .....	78
Gambar 5.8 Studi ruang sekretaris .....	78
Gambar 5.9 - Studi ruang rapat .....	78
Gambar 5.10 Masterplan Citraland BSB City .....	84
Gambar 5.11 Lokasi Zoning <i>Convention Center</i> .....	84
Gambar 5.12 Tapak <i>Convention Center</i> .....	85
Gambar 5.13 Tapak <i>Convention Center</i> .....	85
Gambar 6.1 Hubungan Antar Ruang .....	99
Gambar 6.2 Tapak <i>Convention Center</i> .....	100

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Rekapitulasi Studi Banding.....	48
Tabel 3.1 Topografi Kota Semarang.....	52
Tabel 3.2. Keterangan Pembagian BWK .....	53
Tabel 3.3 Fungsi Kegiatan Kota Semarang.....	54
Tabel 3.4 tingkat kunjungan wisata Kota Semarang .....	55
Tabel 3.5 Jumlah Kegiatan dan Peserta Konvensi di Semarang .....	55
Tabel 3.6 Kapasitas Ruang Konvensi non Hotel di Semarang.....	55
Tabel 3.7 Kapasitas Ruang Konvensi pada Hotel di Semarang .....	56
Tabel 3.8 Jumlah Rata – rata Peserta tiap Pertemuan di Kota Semarang.....	57
Tabel 5.1 Pelaku Penyelenggara Kegiatan di <i>Convention Center</i> .....	62
Tabel 5.2 Tabel Kelompok Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	64
Tabel 5.3 Kegiatan konvensi dan ekshibisi Kota Semarang .....	68
Tabel 5.4 Jumlah Kapasitas Ruang Konvensi Kota Semarang.....	69
Tabel 5.5 Prosentase Kapasitas Ruang Konvensi di Semarang dengan Berbagai Alternatif Bentuk.....	70
Tabel 5.6 Kapasitas Ruang Konvensi Rencana dengan Berbagai Alternatif Bentuk .....	71
Tabel 5.7 Jenis Ruang Konvensi dan Kapasitas .....	71
Tabel 5.8 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Konvensi.....	73
Tabel 5.9 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Ekshibisi .....	75
Tabel 5.10 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Penunjang .....	77
Tabel 5.11 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Pengelola .....	78
Tabel 5.12 Studi Besaran Ruang Kelompok Ruang Servis.....	79
Tabel 5.13 Studi Besaran Ruang Kelompok Parkir.....	80
Tabel 5.14 Rekapitulasi Hasil Studi Besaran Ruang .....	81
Tabel 5.15 Penilaian Tapak .....	83
Tabel 5.16 Perhitungan luas dasar bangunan .....	84
Tabel 6.1 Besaran Ruang Kelompok Ruang Kegiatan utama.....	95
Tabel 6.2 Besaran Ruang Kelompok Ruang Penunjang .....	97
Tabel 6.3 Besaran Ruang Kelompok Ruang Pengelola.....	97
Tabel 6.4 Besaran Ruang Kelompok Ruang Servis .....	98
Tabel 6.5 Besaran Ruang Kelompok Ruang Parkir.....	98
Tabel 6.6 Rekapitulasi Hasil Studi Besaran Ruang .....	99