

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN  
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR  
(LP3A)**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) Tugas Akhir periode 128/50 pada:

Hari : Jumat  
Tanggal : 19 September 2014  
Waktu : 10.05-10.30 WIB  
Tempat : Ruang Kelas Gedung C Lantai III,  
Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik,  
Universitas Diponegoro - Semarang

**Dilaksanakan oleh:**

Nama : Kurnia Febriani  
NIM : 21020110141045  
Judul : Auditorium Unissula Semarang  
dengan Penekanan Arsitektur Modern

**Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut:**

Dosen Pembimbing I : Resza Riskiyanto, ST,MT  
Dosen Pembimbing II : Ir. Dhanoe Iswanto, MT  
Dosen Penguji I : Ir. Djoko Indrosaptono, MT

**A. PELAKSANAAN SIDANG**

1. Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Auditorium Unissula Semarang dengan penekanan Desain Arsitektur Modern dimulai pukul 10.05 WIB dan dibuka oleh Bapak Ir. Dhanoe Iswanto, MT.
2. Presentasi dilakukan oleh peserta dalam waktu  $\pm$  25 menit dengan pokok-pokok materi sebagai berikut:
  - Latar belakang judul
  - Studi banding
  - Perhitungan kapasitas pengunjung
  - Besaran ruang dan program ruang
  - Pendekatan program perencanaan dan perancangan
  - Tinjauan Lokasi
  - Penekanan desain arsitektur

Hasil sidang kelayakan mencakup tanya jawab dan saran dari masing-masing dosen penguji dan pembimbing untuk bahan perbaikan (revisi) LP3A sebagai berikut:

1. Bapak Ir. Dhanoe Iswanto, MT

a. Pertanyaan:

*Bagaimanakah penempatan ruang konsumsi/ ruang mezanine yang nantinya akan anda rancang untuk auditorium unissula?*

Jawaban:

Untuk ruang konsumsi/ ruang mezanine pada auditorium Unissula terdapat 3 unit, yaitu untuk satu unit untuk dosen/guru besar dan 2 unit untuk orang tua wisudawan. Ruang ini tetap dalam satu bangunan namun diletakkan terpisah/ tidak disatukan antara ruang konsumsi untuk dosen/guru besar dan orang tua wisudawan/pengunjung auditorium.

b. Pertanyaan:

*Bagaimana anda mendapatkan perhitungan luasan perkursi untuk sebuah auditorium?*

Jawaban:

Saya memakai rumus awal dengan menghitung volume optimal per tempat duduk dengan cara jumlah audience dikalikan volume optimal per tempat duduk tersebut, setelah itu hasilnya dibagi dengan rasio waktu dengung optimal sebuah auditorium yang didapat dari buku akustik sehingga akan didapat luasan meter persegi/ luas perkursi.

c. Masukan:

- *Untuk standar rumus volume optimal perkursi diberi tanda bintang agar lebih jelas dalam perhitungan tersebut.*
- *Dalam perencanaan dan perancangan sebuah auditorium yang lebih diutamakan adalah harus memperhatikan struktur dan konstruksi bentang lebar yang akan digunakan.*

2. Bapak Resza Riskiyanto, ST, MT

a. Pertanyaan:

*Bagaimana bentuk auditorium? Apakah podium atau datar?*

Jawaban:

Bentuk auditorium ini datar dengan pertimbangan tempat ini dapat disewakan untuk acara resepsi pernikahan, pameran/expo, dll.

b. Pertanyaan:

*Berapa kapasitas untuk parkir mobil pengunjung auditorium?*

Jawaban:

Kapasitas mobil pengunjung sesuai dengan perhitungan kapasitas wisuda dimana satu wisudawan membawa 2-3 orang tua/keluarga, sehingga untuk 1 mobil diperkirakan bisa menampung 3 orang.

c. Masukan:

- *Perlu diperhatikan lagi dalam perhitungan jumlah kapasitas kendaraan, dalam auditorium ini parkir mobil/motor juga bisa menggunakan area parkir gedung-gedung fakultas yang lainnya.*

- Untuk penekanan desain auditorium ini tidak harus mendalami apa itu arsitektur modern, cukup dengan melihat dari visi/misi Unissula atau melihat langsung dan menganalisa beberapa bangunan yang ada di Unissula untuk mendapatkan bagaimana karakter bangunan yang ada di Unissula sehingga desain auditorium ini dapat menjadi icon Unissula tersebut.

**B. POKOK REVISI LP3A TUGAS AKHIR PERIODE 128/50**

Berdasarkan pertanyaan dan masukan dari tim pembimbing pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan (seperti terlampir dalam berita acara), dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan LP3A sebagai syarat melanjutkan ke tahap Desain Grafis Arsitektur. Pokok-pokok revisi tersebut antara lain:

- Pemberian tanda petunjuk untuk standar volume optimal pertempat duduk pada LP3A
- Meneliti dan menghitung kembali kapasitas untuk area parkir kendaraan pengunjung

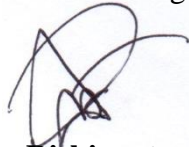
Semarang, 23 September 2014

Peserta Sidang,

  
Kurnia Febriani  
21020110141045

**Mengetahui,**

Pembimbing I,



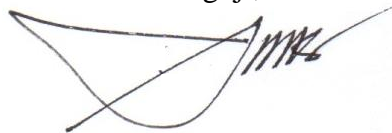
**Resza Riskiyanto, ST, MT**  
NIP. 198406272012121003

Pembimbing II,



**Ir. Dhanoe Iswanto, MT**  
NIP. 195712221987031001

Penguji,



**Ir. Djoko Indrosaptono, MT**  
NIP. 195901091987031001