



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**RESORT APUNG DI PULAU PEUCANG TAMAN NASIONAL UJUNG
KULON**

TUGAS AKHIR

**RAHMI NUR RIZKI
21020110141046**

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**SEMARANG
DESEMBER 2014**



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**RESORT APUNG DI PULAU PEUCANG TAMAN NASIONAL UJUNG
KULON**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

**RAHMI NUR RIZKI
21020110141046**

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**SEMARANG
DESEMBER 2014**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : RAHMI NUR RIZKI

NIM : 21020110141046

Tanda Tangan : 

Tanggal : 29 Desember 2014

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :
NAMA : RAHMI NUR RIZKI
NIM : 21020110141046
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Skripsi : Resort Apung di Pulau Peucang Taman Nasional Ujung Kulon

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/ S1 pada Jurusan/ Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing : Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA /195410231985032001

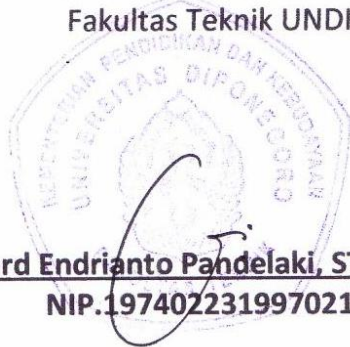
Pembimbing : Prof. Dr. Ing. Ir. Gagoek Hardiman /195306191963031001

Penguji : Dr. Ir. R. Siti Rukayah, MT /196806281998022001



Semarang, 29 Desember 2014

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,



Edward Endrianto Pandelaki, ST., MT., Ph.D
NIP.197402231997021001

Ketua Progam Studi Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,



Prof.Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP.195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rahmi Nur Rizki
NIM : 21020110141046
Jurusan/Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Resort Apung di Pulau Peucang Taman Nasional Ujung Kulon

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 29 Desember 2015

Yang menyatakan



(Rahmi Nur Rizki)

ABSTRAK

Pulau Peucang memiliki potensi wisata alam yang sangat besar menjadikan Pulau Peucang sebagai salah satu wilayah prioritas pengembangan wisata alam di Taman Nasional Ujung Kulon yang merupakan kawasan konservasi sehingga keberadaan alam yang berada dikawasan ini terlindungi. Dari tahun ke tahun jumlah pengunjung Taman Nasional Ujung Kulon terus meningkat dan sebagian besar pengunjung Taman Nasional ujung kulon bertujuan untuk rekreasi, sementara itu penginapan yang ada di kawasan Taman Nasional Ujung Kulon saat ini hanya terdapat di Pulau Peucang dan Pulau Handeuleum dengan total kapasitas ± 58 orang (www.wikipedia.com).

Peningkatan fasilitas resort dengan penekanan desain eko arsitektur menjadi upaya terkini untuk menunjang pariwisata di Taman Nasional Ujung Kulon tanpa merusak keberlangsungan alam sekitar. Keberhasilan resort tersebut dalam menunjang pariwisata di Taman Nasional Ujung Kulon dapat meningkatkan pendapatan asli daerah melalui pendapatan di sektor usaha perhotelan, rumah makan dan hiburan, transportasi serta perdagangan jasa dan lainnya.

Kajian diawali dengan mempelajari pengertian tentang Resort Apung, jenis dan klasifikasi Resort, serta studi banding beberapa Resort Apung yang ada di dunia. Dilakukan juga tinjauan mengenai Kabupaten Pandeglang, Kawasan Taman Nasional Ujung Kulon, Pulau Peucang, perkembangan resort didaerah tersebut, serta peraturan daerah setempat yang mendukungnya. Pendekatan perancangan arsitektural dilakukan dengan konsep eko arsitektur. Selain itu dilakukan pendekatan fungsional, kinerja, teknis, dan konstekstual. Pemilihan tapak berdasarkan data yang menjelaskan bahwa di Pulau Peucang terdapat zona pemanfaatan yang belum dikelola.

Kata Kunci : *Pulau Peucang, Taman Nasional Ujung Kulon, Konservasi, Resort Apung, Eko Arsitektur*

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul “*Resort Apung di Pulau Peucang Taman Nasional Ujung Kulon*” ini dapat terselesaikan dengan lancar.

Tujuan penyusunan LP3A ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro. Dalam kesempatan ini, penyusun ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA., selaku Dosen Pembimbing Pertama.
2. Prof. Dr. Ing. Ir. Gagoek Hardiman., selaku Dosen Pembimbing Kedua.
3. Dr. Ir. R. Siti Rukayah, MT., selaku Dosen Penguji.
4. Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
5. Septana Bagus, ST, MT selaku Koordinator Tugas Akhir 128-50.
6. Pengajar dan seluruh staf di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
7. Pihak Balai Taman Nasional Ujung Kulon yang telah memberikan izin dan membantu penyusun dalam perolehan informasi dan data.
8. Pihak Pulau Ayer Resort and Cottages yang telah membantu penyusun pada saat proses survey lapangan.
9. Ayah, Ibu, kakak, dan keluarga tercinta yang telah memberi dukungan, doa, kasih sayang dan semangat yang tiada henti serta bantuan yang tak ternilai dalam penyusunan tugas akhir ini.
10. Rizka Puteri Amanditya yang dengan sabar menemani, menyemangati disaat sulit, memberikan doa, dan membantu dalam setiap tahapan yang dilakukan. Terimakasih untuk setiap hal suka maupun duka yang telah dilalui bersama.
11. Teman-teman intim : Harlika Tiatara Welsa, Muthia Eva Lestari, dan Aziza Widayani yang telah memberikan dukungan, doa, dan semangat. Terimakasih telah mengisi hari-hari dengan kebahagiaan.
12. Yoga Giovantri yang telah membantu, memberikan kritik dan saran, serta doa selama menjalani tahapan pembuatan tugas akhir. Terimakasih telah menjadi teman terbaik.
13. Rekan-rekan tugas akhir periode 3 : Yuushiina, Arina Widya, Reangga, dan Luthfan. Terimakasih atas kerjasama, informasi, dan dukungan yang membantu dalam penyusunan tugas akhir ini.
14. Teman – teman Reguler 2 angkatan 2010, dan seluruh civitas akademika JAFT UNDIP.
15. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini.

Demikian LP3A ini disusun sesuai dengan keadaan yang sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penyusun. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, Desember 2014

Penyusun

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Originalitas.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Pernyataan Publikasi	v
Abstrak.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar	xi
Daftar Tabel	xii
BAB 1. Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	3
1.2.1 Tujuan	3
1.2.2 Sasaran.....	3
1.3 Manfaat	3
1.4 Lingkup Pembahasan	4
1.5. Metode Pembahasan	4
1.6. Sistematika Pembahasan	4
1.7 Alur Pikir	5
BAB 2. Tinjauan Pustaka	7
2.1 Tinjauan Umum Resort Apung	7
2.1.1 Pengertian Resort Apung	7
2.1.2 Lokasi Resort.....	7
2.1.3 Jenis Resort	7
2.1.4 Persyaratan Resort.....	10
2.1.5 Pelaku Dalam Resort.....	10
2.1.6 Aktivitas Pelaku Dalam Resort	11
2.1.7 Fasilitas Resort.....	13
2.1.8 Organisasi Resort	16
2.2 Tinjauan Eko Arsitektur	17
2.2.1 Pengertian Eko Arsitektur	17
2.2.2 Proses Perencanaan dan Perancangan Desain Eko Arsitektur	18
2.2.3 Bentuk Aplikasi Eko Arsitektur Dalam Bangunan	19
2.3 Studi Banding	21
2.3.1 Pulau Ayer Resort and Cottages	21
2.3.2 The Float House River Kwai Resort.....	24
2.3.3 Baros Maldives Resort	28
2.4 Kesimpulan Studi Banding	31
BAB 3. Tinjauan Umum	33
3.1 Tinjauan Kabupaten Pandeglang	33
3.1.1 Kondisi Fisik.....	33

3.1.2 Kondisi Non Fisik	34
3.2 Tinjauan Wilayah Taman Nasional Ujung Kulon	35
3.2.1 Kondisi Fisik.....	35
3.2.2 Kondisi Non Fisik.....	39
3.2.3 Statistik Pariwisata.....	40
3.3 Tinjauan Pulau Peucang.....	42
3.3.1 Kondisi Fisik.....	42
3.3.2 Kondisi Non Fisik.....	48
BAB 4. Pendekatan Program Perencanaan dan Perancangan	50
4.1 Pendekatan Aspek Fungsional	50
4.1.1 Pendekatan Pelaku Resort.....	50
4.1.2 Pendekatan Aktivitas Resort.....	51
4.1.3 Pendekatan Kapasitas Pengguna dan Pengelola Resort.....	52
4.1.4 Pendekatan Kebutuhan Ruang	57
4.1.5 Pendekatan Persyaratan Ruang	60
4.1.6 Pendekatan Hubungan Ruang	61
4.1.7 Pendekatan Program Ruang	62
4.1.8 Pendekatan Sirkulasi.....	74
4.2 Pendekatan Aspek Kontekstual	76
4.2.1 Pemilihan Lokasi	76
4.2.2 Pemilihan Tapak.....	76
4.3 Pendekatan Aspek Kinerja	77
4.3.1 Sistem Pencahayaan	77
4.3.2 Sistem Penghawaan/Pengkondisian Ruang.....	77
4.3.3 Sistem Jaringan Air bersih.....	78
4.3.4 Sistem Pembuangan Air Kotor	79
4.3.5 Sistem Jaringan Air Listrik	79
4.3.6 Sistem Pembungan Sampah	79
4.3.7 Sistem Pencegahan Kebakaran.....	80
4.3.8 Sistem Komunikasi	81
4.3.9 Sistem penangkal Petir	81
4.3.10 Sistem Keamanan	82
4.4 Pendekatan Aspek Teknis	82
4.4.1 Sistem Struktur	82
4.5 Pendekatan Aspek Visual Arsitektur.....	82
4.5.1 Bentuk dan Massa Bangunan	82
4.5.2 Penerapan Konsep.....	83
BAB 5. Program Perencanaan dan Perancangan Resort Apung	84
5.1 Program Dasar Perencanaan	84
5.1.1 Program Ruang	84
5.1.2 Tapak Resort Apung.....	86
5.2 Program Dasar Perancangan.....	87
5.2.1 Aspek Kinerja	87
5.2.2 Aspek Teknis	88

5.2.3 Aspek Visual	88
Daftar Pustaka	90
Berita Acara	91
Lampiran	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jumlah Pengunjung Berdasarkan Jenis Kunjungan Tahun 2013	2
Gambar 1.2 Diagram Alur Pikir	6
Gambar 2.1 Bagan Hubungan Ruang Resort	17
Gambar 2.2 Konsep Eko Arsitektur yang Holistik (Sistem Keseluruhan)	18
Gambar 2.3 Bangunan Hijau/Green Building	19
Gambar 2.4 Bukaannya Jendela Dengan Dinding Vegetasi Tanpa Adanya Tritisan	20
Gambar 2.5 Natural Ventilation	20
Gambar 2.6 Masterplan Pulau Ayer Resort & Cottages.....	21
Gambar 2.7 Fasilitas Pulau Ayer Resort & Cottages	22
Gambar 2.8 Fasilitas Pulau Ayer Resort & Cottages	23
Gambar 2.9 Kegiatan Rekreasi di Sekitar Pulau Ayer Resort & Cottages.....	23
Gambar 2.10 Kegiatan Rekreasi di Sekitar Pulau Ayer Resort & Cottages.....	24
Gambar 2.11 Peta Lokasi The Float House River Kwai Resort	24
Gambar 2.12 Kamar yang Disewakan The Float House River Kwai resort	25
Gambar 2.13 Restoran Pontoon di The Float House River Kwai Resort	27
Gambar 2.14 Kegiatan Rekreasi di sekitar The Float House River Kwai Resort	28
Gambar 2.15 Master Plan Baros Maldives Resort	29
Gambar 2.16 Fasilitas Kamar Baros Maldives Resort.....	29
Gambar 2.17 Fasilitas Penunjang Baros Maldives Resort	30
Gambar 3.1 Peta Wilayah Administrasi Kabupaten Pandeglang	33
Gambar 3.2 Wilayah Kerja Taman Nasional Ujung Kulon	36
Gambar 3.3 Peta Zonasi Taman Nasional Ujung Kulon.....	36
Gambar 3.4 Statistik Pengunjung Taman Nasional Ujung Kulon	40
Gambar 3.5 Fasilitas Peucang Island Eco Resort.....	41
Gambar 3.6 Fasilitas Pulau Handeuleum	42
Gambar 3.7 Peta Zonasi Kawasan Taman Nasional Ujung Kulon.....	43
Gambar 3.8 Vegetasi Pulau Peucang	44
Gambar 3.9 Satwa Pulau Peucang	44
Gambar 3.10 Daya Tarik Wisata Alam Pulau Peucang	45
Gambar 3.11 Aksesibilitas Pulau Peucang	46
Gambar 3.12 Peta Zonasi Pulau Peucang.....	46
Gambar 3.13 Peta Pengelolaan Pariwisata Alam Pulau Peucang	48
Gambar 4.1 Diagram Susunan Organisasi Resort	50
Gambar 4.2 Statistik Pengunjung Taman Nasional Ujung Kulon	53
Gambar 4.3 Bagan Hubungan Ruang	61
Gambar 4.4 Sirkulasi Pengunjung yang Menginap	74
Gambar 4.5 Sirkulasi Pengunjung yang Tidak Menginap	74
Gambar 4.6 Sirkulasi Pengelola	75
Gambar 4.7 Tapak Resort	76

Gambar 4.8 Sistem Pembuangan Sampah79
Gambar 5.1 Tapak Resort87

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Jumlah Pengunjung Taman Nasional Ujung Kulon	1
Tabel 1.2 Tabel Kontribusi PDRB atas harga konstan per sektor lapangan usaha	2
Tabel 2.1 Tipe dan Fasilitas Kamar Pulau Ayer Resort & Cottages	21
Tabel 2.2 Kesimpulan Studi Banding	31
Tabel 3.1 Data Kecamatan Kabupaten Pandeglang	34
Tabel 3.2 Keterangan Zonasi Taman Nasional Ujung	37
Tabel 3.3 Statistik Pengunjung Taman Nasional Ujung Kulon	40
Tabel 3.4 Luas Ruang Publik dan Ruang Usaha di Pulau Peucang	48
Tabel 4.1 Aktivitas Resort	51
Tabel 4.2 Jumlah Wisatawan Taman Nasional Ujung Kulon (Tahun 2005-2013)	52
Tabel 4.3 Hasil Studi Banding Tipe Kamar.....	54
Tabel 4.4 Tipe kamar dan jenis kamar yang akan direncanakan	55
Tabel 4.5 Pendekatan kebutuhan ruang pada resort di Pulau Peucang.....	57
Tabel 4.6 Persyaratan Ruang Resort	60
Tabel 4.7 Sumber Standar Besaran Ruang.....	62
Tabel 4.8 Perhitungan Pendekatan Program Ruang.....	62
Tabel 4.9 Rekapitulasi Pendekatan Program Ruang	74
Tabel 5.1 Program Ruang.....	84
Tabel 5.2 Rekapitulasi Besaran Ruang	86