



UNIVERSITAS DIPONEGORO

CITY HOTEL BINTANG TIGA DI PEKALONGAN

TUGAS AKHIR

**RISCKY OKTAVIANTO
L2B009123**

FAKULTAS TEKNIK

JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

SEMARANG

DESEMBER 2014



UNIVERSITAS DIPONEGORO

CITY HOTEL BINTANG TIGA DI PEKALONGAN

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

**RISCKY OKTAVIANTO
L2B009123**

FAKULTAS TEKNIK

JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

SEMARANG

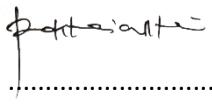
DESEMBER 2014

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : Riscky Oktavianto

NIM : L2B009123

Tanda Tangan :


Tanggal : 24 Desember 2014

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh : :

NAMA : Risky Oktavianto

NIM : L2B009123

Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur

Judul Tugas Akhir : City Hotel Bintang Tiga di Pekalongan

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan/ Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing I : Prof.Ir.Edy Darmawan,M.Eng

NIP. 195511081983031002

Pembimbing II : Ir.Hermin Werdiningsih,MT

NIP. 196010211990032002

Penguji I : Ir.Bambang Suyono,MT

NIP. 1956081819860031005

Semarang, 24 Desember 2014

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,

Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP

Edward Endrianto Pandelaki,ST,MT,Phd
NIP.197402231997021001

Prof.Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP.195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Risky Oktavianto

NIM : L2B009123

Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur

Kementerian : Pendidikan Nasional

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (None-exclusive Royalty Free Right)** atas tugas akhir saya yang berjudul :

CITY HOTEL BINTANG TIGA DI PEKALONGAN

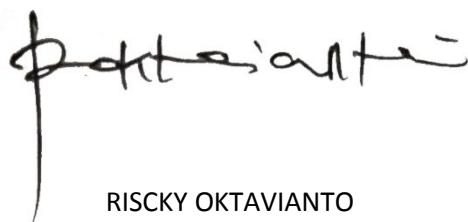
beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 24 Desember 2014

Yang menyatakan,



RISKY OKTAVIANTO

ABSTRAK

Letak Kota Pekalongan yang strategis berada pada Jalur Pantura dan menghubungkan kota-kota besar seperti Jakarta Semarang Surabaya serta potensi-potensi Kota Pekalongan di bidang industri, perdagangan, dan pariwisata menyebabkan akan terjadi banyaknya kunjungan ke Kota Pekalongan dimasa mendatang dengan berbagai tujuan, baik tujuan wisata, bisnis, atau sekedar singgah.

Sector perhotelan di Kota pekalongan masih sangat potensial untuk dikembangkan dan dapat menjadi salah satu sektor bisnis yang menguntungkan. Jenis hotel yang sesuai untuk kebutuhan tersebut adalah hotel kota atau city hotel karena Kota Pekalongan berada tepat di tengah-tengah jalur utama Jakarta-Surabaya menjadikan kota ini sebagai kota transit dan juga sebagai pusat batik sehingga banyak pelancong yang memanfaatkan waktu transitnya disini untuk berbelanja bahkan kulakan batik.Selain itu dalam 2-3 tahun terakhir ini terlihat bermunculan hotel-hotel baru yang ternyata merupakan dampak dari penawaran investasi dari Pemkot Pekalongan tentang kebutuhan hotel yang berkualitas di Kota Batik ini

Kata Kunci : Pekalongan,City Hotel,Pariwisata,Investasi

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga LP3A dengan judul *City Hotel Bintang Tiga di Pekalongan* ini dapat terselesaikan.

Tujuan penyusunan LP3A ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Dalam kesempatan ini, penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan kemudahan dan kelancaran
2. Orang tua tercinta yang turut memberikan doa dan dukungan,
3. Prof.Ir.Edy Darmawan,M.Eng, selaku Dosen Pembimbing Utama,
4. Ir.Hermin Werdiningsih, MT, selaku Dosen Pembimbing Kedua,
5. Ir.Bambang Suyono,MT, selaku Dosen Pengaji,
6. Septana Bagus Pribadi, ST. MT, selaku Koordinator TA periode 128/50,
7. Edward Endrianto Pandelaki, ST,MT,Ph.d, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro,
8. Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng, selaku kepala program studi arsitektur,
9. Kedua kakakku tercinta Mas Resta dan Mas Rendy yang selalu memberi support tanpa henti,
10. Seluruh teman-teman arsitektur angkatan 2009
11. Sahabat-sahabat cemerlangku, teruntuk adinda dan ananda
Ayuta,Kinanti,Asya,Adya,Anna,Alfin,Mbak Silvi,Luna Jablux,Bonny,Berry,Genk Gabuts yang selalu setia menjadi hiburan dan semangat di saat stress melanda karena banyak revisi..Terimakasih banyak
12. Dan semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama penyusunan Tugas Akhir ini.

Pada akhirnya penyusun mengharapkan semoga LP3A ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh pembacanya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan guna menyempurnakan LP3A ini. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, Desember 2014

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	2
1.3 Manfaat	2
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Metode Pembahasan	3
1.6 Sistematika Pembahasan	4
1.7 Alur Pikir	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Hotel	6
2.1.1 Pengertian Hotel	6
2.1.2 Sejarah dan Perkembangan Perhotelan Indonesia	7
2.1.3 Tinjauan Obyek Hotel	7
2.2 Tinjauan City Hotel	12
2.2.1 Pengertian City Hotel	12
2.2.2 Karakteristik City Hotel	12
2.2.3 Aktifitas City Hotel	13
2.2.4 Fasilitas City Hotel	14
2.2.5 Pengelolaan Hotel	16
2.2.6 Kebutuhan Ruang	19
2.2.7 Tipe Kamar Hotel	23
2.2.8 Hubungan Antar Ruang	26
2.2.9 Dasar-Dasar Perencanaan City Hotel	26
2.2.10 Prinsip-Prinsip City Hotel	26
2.3 Tinjauan Arsitektur Modern	28

2.3.1 Pengertian Arsitektur Modern	28
2.3.2 Ciri-Ciri Arsitektur Modern	29
2.4 Studi Banding Hotel	
2.4.1 Hotel Quest Semarang	33
2.4.2 Hotel Dafam Pekalongan.....	39
BAB III TINJAUAN LOKASI	
3.1 Tinjauan Kota Pekalongan	42
3.2 Tata Ruang Pekalongan	44
3.3 Pengunjung Kota Pekalongan	46
3.4 Hotel di Pekalongan.....	49
3.5 Potensi yang Terdapat di Pekalongan.....	50
BAB IV BATASAN DAN ANGGAPAN	53
BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
5.1.Pendekatan Aspek Fungsional	54
5.1.1 Pendekatan Pelaku dan Aktivitas	55
5.1.2 Pendekatan Kapasitas Hotel	54
5.1.3 Pendekatan Kebutuhan Ruang.....	56
5.1.4 Pendekatan Besaran Ruang	57
5.1.5 Pendekatan Hubungan Ruang	62
5.1.6 Pendekatan Sirkulasi Kegiatan	63
5.2 Pendekatan Aspek Kontekstual.....	64
5.2.1 Kriteria Pemilihan Lokasi	64
5.2.2 Penilaian Tapak.....	70
5.3 Pendekatan Aspek Kinerja	71
5.3.1 Sistem Pencahayaan	71
5.3.2 Sistem Penghawaan	71
5.3.3 Sistem Jaringan Air Bersih.....	72
5.3.4 Sistem Jaringan Air Kotor.....	73
5.3.5 Sistem Jaringan Listrik	73
5.3.6 Sistem Pembuangan Sampah.....	73
5.3.7 Sistem Pemadam Kebakaran.....	74
5.3.8 Sistem Komunikasi	74
5.3.9 Sistem Penangkal Petir	75
5.3.10 Sistem Transportasi Vertikal	75
5.4 Pendekatan Aspek Teknis	76
5.4.1 Sistem Struktur	76
5.4.2 Sistem Modul	76
5.5 Pendekatan Aspek Arsitektural.....	77
5.5.1 Penampilan Bangunan.....	77
5.5.2 Orientasi Bangunan.....	77

BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

6.1. Program Dasar Perencanaan	78
6.2. Program Ruang	79
6.3. Rekapitulasi Kebutuhan Ruang	83
6.4. Tapak Terpilih	83
6.5. Konsep Perancangan.....	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Layout Kamar	23
Gambar 2.2 Standart Room.....	23
Gambar 2.3 Superior Room.....	24
Gambar 2.4 Deluxe Room	24
Gambar 2.5 Skema Hubungan Ruang.....	26
Gambar 2.6 Bangunan Dengan Transparansi.....	30
Gambar 2.7 Bangunan Tinggi Tanpa Ornamen	31
Gambar 2.8 Tampak Bangunan yang Rapid an Teratur.....	31
Gambar 2.9 Struktur Ekspos Bangunan.....	32
Gambar 2.10 Hotel Quest Semarang.....	33
Gambar 2.12 Lokasi Hotel Quest Semarang.....	33
Gambar 2.12 Deluxe Room Hotel Quest.....	34
Gambar 2.13 Executive Room Hotel Quest.....	35
Gambar 2.14 Loby dan Resepsonis	35
Gambar 2.15 Kolam Renang.....	36
Gambar 2.16 Restoran dan Pusat Bisnis Hotel	37
Gambar 2.17 Fasilitas Penunjang Hotel.....	37
Gambar 2.18 Utilitas Hotel.....	38
Gambar 2.19 Hotel Dafam Pekalongan	39
Gambar 2.20 Deluxe Room Dafam.....	39
Gambar 2.21 Executive Room Dafam.....	40
Gambar 2.22 Lobby Dafam	40
Gambar 2.23 Restoran Dafam	41
Gambar 2.22 Kolam Renang Dafam	41
Gambar 3.1 Peta Kota Pekalongan	42
Gambar 3.2 Peta RUTRK Pekalongan	44
Gambar 5.1. Hubungan Ruang Dalam Hotel	62
Gambar 5.2 Hubungan Kegiatan dan Sirkulasi Tamu	63
Gambar 5.3. Hubungan Kegiatan dan Sirkulasi Pengelola	63
Gambar 5.4. Alternatif Tapak 1	64
Gambar 5.5. Alternatif Tapak 2	66
Gambar 5.6. Alternatif Tapak 3	68
Gambar 6.1 Alternatif Tapak 1	83

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Jenis Hotel	7
Tabel 2.2 Klasifikasi Hotel Berbintang	11
Tabel 3.1 Penggunaan Tanah di Pekalongan.....	43
Tabel 3.2 Luasan Wilayah Kecamatan Pekalongan	44
Tabel 3.3 Banyaknya Pengunjung Obyek Wisata.....	46
Tabel 3.4. Banyaknya Kamar Hotel di Pekalongan.....	49
Tabel 3.5. Banyaknya Tempat Tidur Hotel di Pekalongan	49
Tabel 3.6. Daftar Nama Hotel di Pekalongan	50
Tabel 5.1. Rasio Jumlah Kamar Hotel	55
Tabel 5.2 Standar Luas Kamar	56
Tabel 5.3. Kebutuhan Ruang Untuk Tamu	56
Tabel 5.4. Kebutuhan Ruang Untuk Pengelola	57
Tabel 5.5. Pendekatan Kebutuhan Ruang	61
Tabel 6.1. Pelaku Aktivitas	78
Tabel 6.2. Program Ruang.....	79
Tabel 6.3 Rekapitulasi Program Ruang.....	83
Tabel 6.4 Program Dasar Aspek Teknis.....	85
Tabel 6.5. Program Dasar Aspek Kinerja.....	85
Tabel 6.6. Program Dasar Aspek Arsitektural.....	86