



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**PERPUSTAKAAN HIBRIDA DI KOTA BOGOR**

**TUGAS AKHIR**

**GUMELAR RACHMAT RAMADHAN  
21020110141003**

**FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**SEMARANG  
SEPTEMBER 2014**



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**PERPUSTAKAAN HIBRIDA DI KOTA BOGOR**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana**

**GUMELAR RACHMAT RAMADHAN  
21020110141003**

**FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**


**SEMARANG  
SEPTEMBER 2014**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : GUMELAR RACHMAT RAMADHAN

NIM : 21020110141003

Tanda Tangan : 

Tanggal : 11 Oktober 2014

## HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Gumelar Rachmat Ramadhan  
NIM : 21020110141003  
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur/S1 Arsitektur  
Judul : Perpustakaan Hibrida di Kota Bogor


Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/S1 pada Jurusan/Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

### TIM PENGUJI

Pembimbing I : Dr. Ir. Atik Suprapti, MT

(..........)

Pembimbing II : Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Ph.D

(..........)

Penguji : Dr. Ir. Edi Purwanto, MT

(..........)

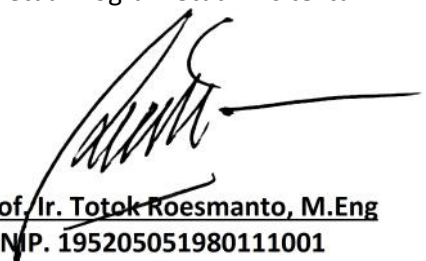
Semarang, 11 Oktober 2014

Ketua Jurusan Arsitektur



Edward Endrianto P, ST, MT, Ph.D  
NIP. 197402231997021001

Ketua Program Studi Arsitektur



Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng  
NIP. 195205051980111001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Gumelar Rachmat Ramadhan  
NIM : 21020110141003  
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur  
Departemen : Pendidikan Nasional  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Perpustakaan Hibrida di Kota Bogor  
Dengan Penekanan Desain Arsitektur *Ekspressionis***

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 11 Oktober 2014

Yang menyatakan



(Gumelar Rachmat Ramadhan)

## ABSTRAK

*Pada saat ini perpustakaan daerah Kota Bogor belum mengalami perkembangan yang menggembirakan, terutama dalam beberapa tahun terakhir malah pengunjung perpustakaan cenderung menurun. Tanggal November 2013 pengunjung di Perpustakaan Kota Bogor di Jl. Juanda, tak kurang dari 500 orang (pos kota 8 nov 2013), padahal target yang direncanakan oleh oleh pemda Kota Bogor pada tahun 2014 masyarakat yang berkunjung ke perpustakaan harusnya berjumlah 40.000 pengunjung. Ditenggarai rendahnya masyarakat yang mengunjungi perpustakaan ini di antaranya, perkembangan teknologi yang semakin canggih, sehingga hampir setiap masyarakat memiliki akses langsung mendapatkan informasi atau data yang dibutuhkan via internet.*

*Salah satu cara untuk memecahkan permasalahan di atas yaitu dengan membangun suatu perpustakaan yang memiliki konsep baru, yang tidak hanya menjadikan perpustakaan hanya sebagai tempat membaca dan mencari buku, namun tempat tersebut dirancang untuk tujuan rekreatif sekaligus edukatif. Perpustakaan yang dapat menampung kegiatan edukatif dan rekreatif di Kota Bogor ini disebut Perpustakaan Hibrida. Dengan konsep arsitektur ekspresionis diharapkan bangunan yang dirancang tidak kaku dan membuat masyarakat lebih tertarik untuk mengunjungi perpustakaan Kota Bogor.*

**Kata Kunci :** Perpustakaan, Hibrida, Kota Bogor, Ekspresionis.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur terhaturkan kepada Tuhan yang Maha Esa karena berkat rahmat dan penyertaan-Nya penyusun telah dapat menyelesaikan penyusunan naskah Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini dengan baik. LP3A berjudul **Perpustakaan Hibrida di Kota Bogor** pada Tugas Akhir periode 127 ini diajukan guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

Penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya naskah LP3A ini, antara lain :

1. Edward E. Pandelaki, ST, MT, Ph.D selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro dan dosen pembimbing kedua.
2. Septana Bagus Pribadi, ST, MT selaku Ketua Panitia Ujian Sarjana Periode 127.
3. Dr. Ir. Atik Suprpti, MT selaku dosen pembimbing pertama.
4. Dr. Ir. Edi Purwanto, MT selaku dosen penguji.
5. Pihak Pengelola Perpustakaan Pusat Universitas Indonesia.
6. Pihak pengelola Perpustakaan Daerah Jawa Tengah.
7. Pihak Bappeda Kota Bogor.
8. Ayah dan Ibu tercinta dan segenap keluarga dan teman-teman di Bogor yang selalu melimpahkan cinta kasih serta doa tanpa henti.
9. Kelompok 2 (Akbar, Teguh, Anna, Galing) dan seluruh peserta TA Periode 127/49 yang selalu setia disaat suka maupun duka selama masa perjuangan melewati tugas akhir ini.
10. Keluarga besar R2 2010 tercinta yang senantiasa setia disaat suka dan duka selama masa perkuliahan di JAFT UNDIP dan selalu menjadi penghibur dan pelipur lara di masa-masa akhir perkuliahan.
11. Seluruh civitas akademika Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Serta semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan naskah LP3A ini baik dalam dukungan ide, dukungan tenaga dan dukungan moril. Penyusun juga menyampaikan permohonan maaf jika dalam naskah yang ditulis terkandung materi yang kurang berkenan atau mengandung kesalahan yang tidak di sengaja.

Akhir kata, penyusun berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca sekalian, khususnya bagi mahasiswa Jurusan Arsitektur Universitas Diponegoro lainnya sebagai bahan referensi yang berharga dan dapat dikembangkan di kemudian hari.

Semarang, September 2014

Penyusun

## DAFTAR ISI

COVER HALAMAN .....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Tujuan dan Sasaran.....</b>	<b>2</b>
<b>1.3 Manfaat .....</b>	<b>2</b>
<b>1.4 Ruang Lingkup.....</b>	<b>3</b>
<b>1.5 Metoda Penyusunan dan Pembahasan .....</b>	<b>3</b>
<b>1.6 Sistematika Pembahasan .....</b>	<b>3</b>
<b>1.7 Alur Pikir .....</b>	<b>5</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Tinjauan Umum Perpustakaan Hibrida .....</b>	<b>6</b>
2.1.1. Pengertian Perpustakaan Hibrida .....	6
2.1.2. Jenis-jenis dan Tipe Perpustakaan .....	8
2.1.3. Fungsi Perpustakaan .....	10
2.1.4. Tujuan Perpustakaan .....	10
2.1.5. Kegiatan Perpustakaan .....	11
2.1.6. Sarana dan Prasarana Perpustakaan .....	14
2.1.7. Koleksi Perpustakaan .....	18
2.1.8. Prinsip Dasar Perpustakaan .....	19
2.1.9. Kriteria Pemilihan Lokasi Perpustakaan.....	22
<b>2.2. Tinjauan Penekanan Desain .....</b>	<b>23</b>
<b>2.3. Studi Banding .....</b>	<b>27</b>
2.3.1. Studi Banding Perpustakaan Pusat Universitas Indonesia.....	27
2.3.2. Studi Banding Kantor Perpustakaan Daerah Provinsi Jawa Tengah .....	33
2.3.3. Studi Referensi State Library Of Victoria .....	35
2.3.4. Studi Referensi Giesel Library .....	38
2.3.5. Analisa Studi Banding.....	40
2.3.5. Kesimpulan Hasil Studi Banding.....	42



<b>BAB III TINJAUAN LOKASI .....</b>	<b>43</b>
<b>3.1. Tinjauan Umum Kota Bogor .....</b>	<b>43</b>
3.1.1. Geografis .....	43
3.1.2. ketinggian.....	43
3.1.3. Iklim.....	43
3.1.4. Wilayah Aministrasi .....	44
3.1.5. Pemerintahan.....	44
3.1.6. Penduduk dan Ketenagakerjaan .....	45
3.1.7. Sosial .....	46
<b>3.2. Perkembangan Perpustakaan Kota Bogor .....</b>	<b>46</b>
<b>3.3. Kebijakan Tata Ruang Kota Bogor .....</b>	<b>47</b>
<b>BAB IV KESIMPULAN BATASAN DAN ANGGAPAN .....</b>	<b>48</b>
<b>BAB V PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR .....</b>	<b>50</b>
<b>5.1. Metode Pendekatan .....</b>	<b>50</b>
<b>5.2. Pendekatan Fungsional.....</b>	<b>50</b>
5.2.1. Pendekatan Pelaku.....	50
5.2.2. Pendekatan Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	51
5.2.3. Pendekatan Jumlah Pelaku Pengelola dan Karyawan.....	55
5.2.4. Pendekatan Kelompok Kebutuhan Ruang .....	55
5.2.5. Pendekatan Jenis dan Jumlah Koleksi .....	56
5.2.6. Pendekatan Kapasitas dan Besaran Ruang .....	59
5.2.7. Pendekatan Persyaratan Ruang .....	73
<b>5.3. Pendekatan Kontekstual .....</b>	<b>74</b>
5.3.1. Tinjauan Pemilihan Lokasi.....	74
5.3.2. Peraturan Bangunan Kota Bogor .....	76
5.3.3. Pendekatan Pemilihan Tapak.....	76
<b>5.4. Pendekatan Aspek Kinerja .....</b>	<b>82</b>
5.4.1. Sistem Instalasi Listrik .....	82
5.4.2. Sistem Pengkondisian Udara.....	82
5.4.3. Sistem Air Bersih .....	82
5.4.4. Sistem Pembuangan Air Kotor .....	82
5.4.5. Transportasi Vertikal.....	83
5.4.6. Pembuangan Limbah dan Sampah.....	83
5.4.7. Sistem Komunikasi .....	83
5.4.8. Sistem Pengamanan.....	83
5.4.9. Sistem Penangkal Petir.....	84
<b>5.5. Pendekatan Sistem Struktur .....</b>	<b>84</b>
<b>5.6. Pendekatan Aspek Arsitektural .....</b>	<b>84</b>
<b>BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PROGRAM DASAR PERANCANGAN.....</b>	<b>86</b>
<b>6.1. Konsep Perencanaan.....</b>	<b>86</b>
6.1.1. Tujuan Perencanaan dan Perancangan .....	86
6.1.2. Pelaku Kegiatan dan Aktivitas .....	86

6.1.3. Konsep Perpustakaan Hibrida .....	86
6.1.4. Konsep Edutainment .....	88
6.1.5. Sistem Utilitas Bangunan .....	88
6.1.6. Sistem Struktur Bangunan .....	91
6.1.7. Konsep Ruang Dalam .....	91
6.1.8. Konsep Ruang Luar .....	92
6.1.9. Karakter Bentuk Bangunan .....	92
<b>6.2. Program Dasar Perancangan .....</b>	<b>94</b>
6.2.1. Program Ruang .....	94
6.2.2. Kebutuhan Besaran Tapak .....	96

## DAFTAR GAMBAR

Diagram 1.1. Alur Pikir .....	5
Gambar 2.1. Contoh Hybrid Interior .....	7
Gambar 2.2. Contoh Mobil Hybrid.....	7
Gambar 2.3. Contoh Layout Ruang Koleksi Buku.....	15
Gambar 2.4. Contoh Layout Ruang Baca .....	15
Gambar 2.5. Contoh Layout Ruang Baca yang digabung dengan Ruang Koleksi Buku.....	15
Gambar 2.6. Jenis Kursi dan Meja yang digunakan dalam Perpustakaan .....	16
Gambar 2.7. Tiga Tipe Penataan Meja dan Kursi.....	16
Gambar 2.8. Contoh Rak Khusus yang menggunakan kaca .....	17
Gambar 2.9. Contoh Rak dengan 2 tempat yang dapat digunakan depan belakang .....	17
Gambar 2.10. Contoh papan yang digunakan sebagai index/keterangan katalog .....	17
Gambar 2.11. Contoh Tipe Meja pada ruang penggunaan internet.....	18
Gambar 2.12. Sistem pencahayaan alami dan buatan .....	20
Gambar 2.13. Peletakan tangga pada ujung bangunan.....	20
Gambar 2.14. Housing Project .....	25
Gambar 2.15. Sekolah Amsterdam .....	25
Gambar 2.16. Taj Mahal.....	26
Gambar 2.17. Museum Guggenheim.....	26
Gambar 2.18. Stata Center .....	27
Gambar 2.19. Ruang Baca dan Ruang Diskusi Perpustakaan Pusat UI .....	30
Gambar 2.20. Ruang Loker Perpustakaan Pusat UI .....	30
Gambar 2.21. Tampilan Perpustakaan Pusat UI .....	31
Gambar 2.22. Denah Lantai Dasar Perpustakaan Pusat UI.....	32
Gambar 2.23. Open Theatre dan Penerapan Universal Design Pada Perpustakaan Pusat UI.....	32
Gambar 2.24. Bagan Struktur Organisasi Kantor Perpustakaan Daerah Jawa Tengah.....	33
Gambar 2.25. Eksterior dan Interior Kantor Perpustakaan Daerah Jawa Tengah .....	35
Gambar 2.26. Eksterior dan Interior State Library of Victoria .....	38
Gambar 2.27. Giesel Library.....	38
Gambar 2.28. Penggunaan kaca yang sangat dominan .....	39
Gambar 2.29. Beton bertulang sebagai struktur utama .....	39
Gambar 2.30. Denah Giesel Library .....	40
Gambar 3.1. Peta Batas Administrasi Kota Bogor.....	43
Gambar 3.2. Piramida Penduduk Kota Bogor .....	45
Gambar 3.3. Penduduk Usia Kerja menurut Kegiatan .....	45
Gambar 3.4. Persentase Penduduk Bekerja Menurut Lapangan Usaha.....	45
Gambar 3.5. Jumlah Guru Menurut Jenjang Pendidikan .....	46
Gambar 3.6. Rencana Tata Ruang Kota Bogor tahun 2011-2031 .....	47
Gambar 5.1. Struktur Perpustakaan Hibrida Kota Bogor.....	51
Gambar 5.2. Standar Area Duduk Lobby .....	63
Gambar 5.3. Standar Ruang Informasi.....	63
Gambar 5.4. Ruang Direktur .....	64
Gambar 5.5. Loker Arsip .....	64

Gambar 5.6. Ruang Kerja Wakil Kepala .....	64
Gambar 5.7. Standar Meja Rapat.....	64
Gambar 5.8. Ruang Kerja Tata Usaha .....	65
Gambar 5.9. Standar Ukuran Meja Baca.....	66
Gambar 5.10. Standar Ukuran Meja Bersama .....	66
Gambar 5.11. Standar Ukuran Meja dengan Komputer .....	67
Gambar 5.12. Standar Ukuran Meja Makan .....	68
Gambar 5.13. Standar Ukuran Meja Diskusi.....	69
Gambar 5.14. Standar Ukuran WC, Wastafel dan Urinoir .....	70
Gambar 5.15. Peta Alternatif Tapak 1 .....	77
Gambar 5.16. Gambar Citra Alternatif Tapak 1 .....	77
Gambar 5.17. Alternatif Tapak 1 Terukur .....	77
Gambar 5.18. Peta Alternatif Tapak 2 .....	78
Gambar 5.19. Gambar Citra Alternatif Tapak 2 .....	78
Gambar 5.20. Alternatif Tapak 2 Terukur .....	78
Gambar 5.21. Peta Alternatif Tapak 3 .....	79
Gambar 5.22. Gambar Citra Alternatif Tapak 3 .....	79
Gambar 5.23. Alternatif Tapak 3 Terukur .....	79
Gambar 5.24. Peta Tapak Terpilih.....	81
Gambar 5.25. Gambar Citra Alternatif Tapak Terpilih .....	81
Gambar 5.26. Tapak Terpilih.....	81
Gambar 6.1. Sistem Pencahayaan dalam Perpustakaan Hibrida di Kota Bogor .....	89
Gambar 6.2. Peta Citra Tapak Perpustakaan Hibrida Kota Bogor.....	96
Gambar 6.3. Tapak Perpustakaan Hibrida Kota Bogor .....	96
Gambar 6.4. Kondisi Eksisting Tapak Perpustakaan Hibrida Kota Bogor.....	97

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Jumlah Koleksi Buku Kaitannya dengan Jumlah Pengunjung.....	19
Tabel 2.2. Kebutuhan Penerangan di Ruang Perpustakaan.....	20
Tabel 2.3. Efek Warna berkaitan dengan mood .....	21
Tabel 2.4. Analisa Masing-Masing Lokasi Perpustakaan.....	40
Tabel 2.5. Analisa Tampilan Bangunan Masing-Masing Perpustakaan .....	40
Tabel 2.6. Kelembagaan pada Masing-Masing Perpustakaan .....	41
Tabel 2.7. Fasilitas pada Masing-Masing Perpustakaan .....	41
Tabel 3.1. Luas Wilayah di Kota Bogor.....	44
Tabel 5.1. Pendekatan Aktivitas Kegiatan dan Kebutuhan Ruang .....	51
Tabel 5.2. Pendekatan Jumlah Pengelola Karyawan.....	50
Tabel 5.3. Pendekatan Aktivitas Kegiatan.....	55
Tabel 5.4. Jumlah Penduduk Kota Bogor Tahun 2008-2012 .....	57
Tabel 5.5. Pendekatan Jumlah Koleksi Perpustakaan Hibrida Kota Bogor .....	58
Tabel 5.6. Jumlah Pengunjung Perpustakaan Jawa Tengah Tahun 2006-2010 .....	59
Tabel 5.7. Angka Melek Huruf (AMH) per kecamatan di Kota Bogor .....	60
Tabel 5.8. Rata Lama Sekolah (RLS) per Kecamatan di Kota Bogor .....	60
Tabel 5.9. Perkembangan Rasio Murid Terhadap Sekolah (RMS) di Kota Bogor.....	61
Tabel 5.10. Target Capaian Urusan Perpustakaan Tahun 2010-2014 Kota Bogor.....	61
Tabel 5.11. Kapasitas Pengunjung per Ruang.....	62
Tabel 5.12. Pendekatan Besaran Ruang .....	70
Tabel 5.13. Kebutuhan Lahan Parkir Kendaraan Pengelola .....	72
Tabel 5.14. Kebutuhan Lahan Parkir Kendaraan Pengunjung .....	72
Tabel 5.15. Rekomendasi Kekuatan Penerangan.....	73
Tabel 5.16. Rekomendasi Penghawaan .....	73
Tabel 5.17. Karakteristik Alternatif Tapak 1.....	74
Tabel 5.18. Karakteristik Alternatif Tapak 2.....	75
Tabel 5.19. Karakteristik Alternatif Tapak 2.....	76
Tabel 5.20. Pembobotan/Penilaian Alternatif Tapak 1 .....	77
Tabel 5.21. Pembobotan/Penilaian Alternatif Tapak 2 .....	79
Tabel 5.22. Pembobotan/Penilaian Alternatif Tapak 3 .....	80
Tabel 6.1. Karakter Masing-Masing Antara Perpustakaan Hibrida dan Perpustakaan Tradisional.....	87
Tabel 6.2. Program Ruang Perpustakaan Hibrida Kota Bogor .....	94
Tabel 6.3. Kebutuhan Luas Lahan Parkir Perpustakaan Hibrida Kota Bogor .....	95