



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**GEDUNG BIOSKOP DI KOTA SEMARANG**

**TUGAS AKHIR**

**BAGAS LAKSAWICAKA  
21020110141026**

**FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**SEMARANG  
SEPTEMBER 2014**



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**GEDUNG BIOSKOP DI KOTA SEMARANG**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana**

**BAGAS LAKSAWICAKA  
21020110141026**

**FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**SEMARANG  
SEPTEMBER 2014**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

***Tugasakhiriniadalahhasilkaryasay SENDIRI,  
dansemuasumberbaik yang dikutipmaupundirujuk  
telahsayanyatakandenganbenar***

**NAMA : BAGAS LAKSAWICAKA**

**NIM : 21020110141026**

**TANDA TANGAN**



**TANGGAL**

**:8OKTOBER 2014**



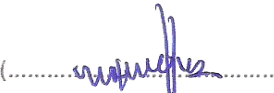
## HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajarkan oleh :

Nama : Bagas Laksawicaka  
NIM : 21020110141026  
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur/S1 Arsitektur  
Judul : Gedung Bioskop di Kota Semarang

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/S1 pada Jurusan/Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.


### TIM PENGUJI


Pembimbing I : Prof. Dr. Ir. Bambang Setioko, M.Eng   
(.....)  
Pembimbing II : Dr. Ir. Erni Setyowati, MT   
(.....)  
Penguji : Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA   
(.....)

Semarang, 8 Oktober 2014

Ketua Jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik UNDIP,

Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik UNDIP,

  
Edward Endrianto P, ST, MT, Ph.D  
NIP. 197402231997021001

  
Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng  
NIP. 195205051980111001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Bagas Laksawicaka

NIM : 21020110141026

Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur

Departemen : Pendidikan Nasional

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan,  
menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Gedung Bioskop di Kota Semarang**

**Dengan Penekanan Desain Arsitektur *Post-Modern***

Beserta perangkat yang ada  
(jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Non eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis /pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 8 Oktober 2014

Yang menyatakan



(Bagas Laksawicaka)

# ABSTRAK

## GEDUNG BIOSKOP DI KOTA SEMARANG (PENEKANAN DESAIN ARSITEKTUR POST MODERN)

Oleh: Bagas Laksawicaka, Bambang Setioko, Erni Setyowati

*Keberadaan bioskop di Indonesia sudah berlangsung hampir 107 tahun, terhitung sejak adanya bioskop yang memutar film pertama kali yang dikenal sebagai “gambar idoep” di Batavia tanggal 5 Desember 1900. Bioskop mempunyai peranan yang strategis dan merupakan ujung tombak industri perfilman Indonesia, sekaligus menjadi tolak ukur keberhasilan produksi film Indonesia bagi masyarakat. Sebagai mata rantai terakhir dalam tata niaga film, usaha perbioskopian tentu saja tidak bisa dilepaskan dari salah satu fungsi bioskop yaitu sebagai “etalase film”.*

*Dengan pesatnya perkembangan teknologi digital dan pelayanan untuk masyarakat penonton yang memadai adalah suatu tantangan bagi dunia perbioskopian khususnya, untuk bersama-sama membuka pasar film yang lebih luas lagi.*

Kata Kunci: Gedung Bioskop, Semarang, Arsitektur Post Modern.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT. Atas Rahmat dan karunia-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan (LP3A) dengan judul **Gedung Bioskop di Kota Semarang** ini guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro sebagai syarat untuk menuju tahapan studio grafis pada Tugas Akhir Periode 127/49.

Terselesaikan laporan ini bukan hasil semata akan tetapi dengan bantuan dan motivasi dari berbagai pihak luar. Karenanya, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu penulis selama masa proses pengerjaan tugas akhir ini, antara lain :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Bambang Setioko, M.Eng. selaku dosen pembimbing pertama
2. Bapak Dr. Ir. Erni Setyowati, MT. selaku dosen pembimbing kedua
3. Bapak Dr.Ir. Eddy Prianto,CES, DEA. selaku dosen penguji
4. Bapak Edward Endrianto Pandelaki ST, MT, PhD selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
5. Bapak Septana Bagus Pribadi, ST, MT selaku dosen kordinator Tugas Akhir.
6. Ayah, Ibu, dan yang selalu memberikan dukungan serta doa tanpa henti
7. Kakak tersayang yang selalu memberikan motivasi dan doa.
8. Ichsan Ahmadi, Samia Saragi, Desi Ratna, Ristya,dan teman-teman tugas akhir periode 2 yang terkasih dan terhebat.
9. Keluarga besar R2 2010 tercinta yang senantiasa setia disaat suka dan duka selama masa perkuliahaan di JAFT.
10. Serta semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu saya dalam penyusunan naskah LP3A ini

Segala kritik dan saran yang membangun akan selalu penulis terima untuk sempurnanya penulisan LP3A ini. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Terima Kasih.

Semarang, 8 Oktober 2014

Penyusun

# DAFTAR ISI

|                                                           |            |
|-----------------------------------------------------------|------------|
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                               | <b>i</b>   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                                   | <b>ii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                                | <b>v</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                                 | <b>vii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                                  |            |
| 1.1 Latar Belakang.....                                   | 1          |
| 1.2 Tujuan dan Sasaran .....                              | 3          |
| 1.3 Manfaat.....                                          | 3          |
| 1.4 Ruang lingkup .....                                   | 3          |
| 1.5 Metode Pembahasan .....                               | 3          |
| 1.6 Sistematika Pembahasan .....                          | 4          |
| 1.7 Alur Pikir.....                                       | 6          |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>                            |            |
| 2.1 Tinjauan Film.....                                    | 7          |
| 2.1.1 Definisi Film .....                                 | 7          |
| 2.1.2 Tujuan dan Fungsi Film.....                         | 7          |
| 2.1.3 Klasifikasi Film.....                               | 7          |
| 2.1.4 Sejarah Perkembangan Film di Indonesia .....        | 8          |
| 2.2 Tinjauan Umum Gedung Bioskop.....                     | 9          |
| 2.2.1 Definisi Bioskop .....                              | 9          |
| 2.2.2 Sejarah dan Perkembangan Bioskop di Indonesia ..... | 9          |
| 2.2.3 Jenis Bioskop.....                                  | 10         |
| 2.2.4 Persyaratan Perencanaan Bioskop .....               | 11         |
| 2.2.5 Lingkup Kegiatan Bioskop.....                       | 13         |
| 2.2.6 Analisa Aktivitas dan Fasilitas.....                | 14         |
| 2.3 Tinjauan Fasilitas Pendukung Bioskop.....             | 15         |
| 2.3.1 <i>Game Center</i> .....                            | 15         |
| 2.3.2 Bilyar .....                                        | 16         |
| 2.3.3 <i>Lounge</i> .....                                 | 18         |
| 2.4 Tinjauan Arsitektur Post Modern.....                  | 18         |
| 2.4.1 Pengertian Arsitektur Post Modern .....             | 18         |
| 2.5 Studi Banding.....                                    | 20         |
| 2.5.1 Empire XXI Yogyakarta.....                          | 20         |
| 2.5.2 Blitz Megaplex Teras Kota Serpong .....             | 22         |
| 2.5.3 Metropole XXI Jakarta .....                         | 25         |
| 2.6 Kesimpulan Studi Banding.....                         | 29         |
| <b>BAB III TINJAUAN LOKASI</b>                            |            |
| 3.1 Tinjauan Tata Guna Lahan.....                         | 30         |
| 3.2 Kebijakan Tata Ruang Wilayah .....                    | 32         |



|       |                                                               |    |
|-------|---------------------------------------------------------------|----|
| 3.3   | Tinjauan Fasilitas Hiburan di Semarang .....                  | 32 |
| 3.4   | Tinjauan Gedung Bioskop di Semarang .....                     | 33 |
| 3.4.1 | Pengertian Gedung Bioskop di Semarang .....                   | 33 |
| 3.4.2 | Fungsi dan Peran Gedung Bioskop di Semarang .....             | 33 |
| 3.4.3 | Gambaran Perencanaan Gedung Bioskop di Semarang .....         | 33 |
| 3.4.4 | Potensi Pendukung Keberadaan Gedung Bioskop di Semarang ..... | 34 |

#### **BAB IV KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN**

|     |                  |    |
|-----|------------------|----|
| 4.1 | Kesimpulan ..... | 36 |
| 4.2 | Batasan .....    | 36 |
| 4.3 | Anggapan .....   | 36 |

#### **BAB V PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

|        |                                     |    |
|--------|-------------------------------------|----|
| 5.1    | Dasar Pendekatan .....              | 38 |
| 5.2    | Pendekatan Perencanaan .....        | 38 |
| 5.2.1  | Definisi .....                      | 38 |
| 5.2.2  | Tujuan .....                        | 38 |
| 5.2.3  | Pendekatan Pelaku .....             | 38 |
| 5.2.4  | Pendekatan Kegiatan .....           | 39 |
| 5.2.5  | Pendekatan Fasilitas .....          | 39 |
| 5.2.6  | Pendekatan Kapasitas .....          | 47 |
| 5.2.7  | Pendekatan Besaran Ruang .....      | 50 |
| 5.2.8  | Kebutuhan Lahan Parkir .....        | 60 |
| 5.3    | Pendekatan Perancangan .....        | 61 |
| 5.3.1  | Sistem Sirkulasi .....              | 61 |
| 5.3.2  | Komparasi Lokasi .....              | 62 |
| 5.3.3  | Pendekatan Lokasi dan Tapak .....   | 63 |
| 5.3.4  | Komparasi Lokasi .....              | 70 |
| 5.4    | Pendekatan Kinerja .....            | 69 |
| 5.4.1  | Sistem Pencahayaan .....            | 69 |
| 5.4.2  | Sistem Penghawaan .....             | 69 |
| 5.4.3  | Sistem Akustik .....                | 69 |
| 5.4.4  | Sistem Jaringan Air Bersih .....    | 70 |
| 5.4.5  | Sistem Jaringan Air Kotor .....     | 70 |
| 5.4.6  | Jaringan Listrik .....              | 70 |
| 5.4.7  | Sistem Pembuangan Sampah .....      | 71 |
| 5.4.8  | Sistem Pengamanan .....             | 71 |
| 5.4.9  | Sistem Telekomunikasi .....         | 72 |
| 5.4.10 | Sistem Transportasi .....           | 72 |
| 5.5    | Pendekatan Aspek Teknis .....       | 73 |
| 5.6    | Pendekatan Aspek Arsitektural ..... | 74 |

#### **BAB VI KONSEP DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

|       |                                 |    |
|-------|---------------------------------|----|
| 6.1   | Konsep Dasar Perancangan .....  | 75 |
| 6.1.1 | Program Ruang .....             | 75 |
| 6.2   | Program Dasar Perancangan ..... | 77 |

|       |                         |    |
|-------|-------------------------|----|
| 6.2.1 | AspekKontekstual .....  | 78 |
| 6.2.2 | AspekKinerja .....      | 80 |
| 6.2.3 | AspekTeknis .....       | 82 |
| 6.2.4 | AspekArsitektural ..... | 82 |

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b> | <b>viii</b> |
|----------------------------|-------------|

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Gambar 1.1</b> Grafik pertumbuhan bioskop di Indonesia .....                | 2  |
| <b>Gambar 2.1</b> Metode penataan letak kursi penonton pada bioskop.....       | 11 |
| <b>Gambar 2.2</b> Potongan memanjang pada bioskop .....                        | 11 |
| <b>Gambar 2.3</b> Potongan memanjang pada bioskop .....                        | 12 |
| <b>Gambar 2.4</b> Standar bagi kaum difabel .....                              | 12 |
| <b>Gambar 2.5</b> Dimensi tempat duduk penonton.....                           | 12 |
| <b>Gambar 2.6</b> Pencegahan cacat akustik pada ruang.....                     | 13 |
| <b>Gambar 2.7</b> Susunan organisasi pengelola .....                           | 15 |
| <b>Gambar 2.8</b> Ukuran Dasar dan Jarak Bilyard .....                         | 18 |
| <b>Gambar 2.9</b> Ukuran Dasar dan Jarak Bilyard .....                         | 18 |
| <b>Gambar 2.10</b> Jarak ruang bilyar dengan atau tanpa area tempat duduk..... | 18 |
| <b>Gambar 2.11</b> Tampak Luar Empire XXI .....                                | 20 |
| <b>Gambar 2.12</b> Tampak Luar Empire XXI .....                                | 20 |
| <b>Gambar 2.13</b> Tempat Antrian Loker Tiket .....                            | 20 |
| <b>Gambar 2.14</b> Game Center Empire XXI.....                                 | 20 |
| <b>Gambar 2.15</b> Snack Shop Empire XXI.....                                  | 21 |
| <b>Gambar 2.16</b> Lobby Empire XXI .....                                      | 21 |
| <b>Gambar 2.17</b> Toilet Empire XXI.....                                      | 21 |
| <b>Gambar 2.18</b> Tempat Parkir Empire XXI .....                              | 21 |
| <b>Gambar 2.19</b> Interior Blitzmegaplex.....                                 | 22 |
| <b>Gambar 2.20</b> Interior Blitzmegaplex.....                                 | 22 |
| <b>Gambar 2.21</b> Café dan LoungeBlitzmegaplex.....                           | 23 |
| <b>Gambar 2.22</b> Snack shopBlitzmegaplex.....                                | 23 |
| <b>Gambar 2.23</b> Tempat InformasiBlitzmegaplex .....                         | 23 |
| <b>Gambar 2.24</b> Pintu Menuju StudioBlitzmegaplex.....                       | 23 |
| <b>Gambar 2.25</b> Ruang TungguBlitzmegaplex .....                             | 23 |
| <b>Gambar 2.26</b> Loker Tiket Blitzmegaplex .....                             | 23 |
| <b>Gambar 2.27</b> Tampak Luar MetropoleXXI .....                              | 25 |
| <b>Gambar 2.28</b> Area Parkir Mobil MetropoleXXI .....                        | 26 |
| <b>Gambar 2.29</b> Area Parkir Motor MetropoleXXI.....                         | 26 |
| <b>Gambar 2.30</b> Café dan Lounge MetropoleXXI .....                          | 26 |
| <b>Gambar 2.31</b> Loker TiketMetropoleXXI .....                               | 26 |
| <b>Gambar 2.32</b> Snack ShopMetropoleXXI.....                                 | 26 |
| <b>Gambar 2.33</b> MushollaMetropoleXXI .....                                  | 26 |
| <b>Gambar 2.34</b> LobbyMetropoleXXI .....                                     | 27 |
| <b>Gambar 2.35</b> Toilet MetropoleXXI.....                                    | 27 |
| <b>Gambar 2.36</b> EntranceMetropoleXXI.....                                   | 27 |
| <b>Gambar 2.37</b> Pintu Masik SampingMetropoleXXI .....                       | 27 |
| <b>Gambar 3.1</b> Peta kota Semarang .....                                     | 30 |
| <b>Gambar 3.2</b> Persebaran Bioskop di kota Semarang.....                     | 35 |
| <b>Gambar 5.1</b> Pola kegiatan pengunjung.....                                | 40 |

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| <b>Gambar 5.2</b> Studi Ruang Direktur .....          | 51 |
| <b>Gambar 5.3</b> Studi Ruang Rapat.....              | 52 |
| <b>Gambar 5.4</b> Studi Ruang Sekretaris .....        | 52 |
| <b>Gambar 5.5</b> Studi Ruang Manager.....            | 52 |
| <b>Gambar 5.6</b> Studi Dept Manager .....            | 52 |
| <b>Gambar 5.7</b> Studi Ruang Staff.....              | 53 |
| <b>Gambar 5.8</b> Studi Besaran Ruang Studio .....    | 55 |
| <b>Gambar5.9</b> Ukuran Dasar dan Jarak Bilyard ..... | 56 |
| <b>Gambar 5.10</b> Alternatif Tapak 1.....            | 65 |
| <b>Gambar 5.11</b> Alternatif Tapak 2.....            | 66 |
| <b>Gambar 5.12</b> Alternatif Tapak 3.....            | 67 |
| <b>Gambar 6.1</b> Tapak Terpilih.....                 | 78 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| <b>Tabel 2.1</b> Pendekatan kegiatan pengunjung.....            | 14 |
| <b>Tabel 3.1</b> Rencana Tata Guna Lahan Kota Semarang .....    | 31 |
| <b>Tabel 3.2</b> Fasilitas Hiburan kota Semarang.....           | 33 |
| <b>Tabel 3.3</b> Bioskop yang pernah ada di kota Semarang ..... | 34 |
| <b>Tabel 3.4</b> Bioskop yang aktif di kota Semarang .....      | 34 |
| <b>Tabel 5.1</b> Pendekatan Aktivitas.....                      | 41 |
| <b>Tabel 5.2</b> Pendekatan Kebutuhan Ruang.....                | 45 |
| <b>Tabel 5.3</b> Pengunjung Bioskop di kota Semarang.....       | 48 |
| <b>Tabel 5.4</b> Tempat Bilyard di kota Semarang.....           | 50 |
| <b>Tabel 5.5</b> Pendekatan Kebutuhan Ruang.....                | 53 |
| <b>Tabel 5.6</b> Studi Besaran ruang .....                      | 57 |
| <b>Tabel 5.7</b> Studi Besaran Tempat Parkir Pengelola .....    | 61 |
| <b>Tabel 5.8</b> Studi Besaran Tempat Parkir Pengunjung.....    | 61 |
| <b>Tabel 5.9</b> Komparasi Lokasi.....                          | 62 |
| <b>Tabel 5.10</b> Penilaian Lokasi tapak .....                  | 67 |
| <b>Tabel 6.1</b> Aktivitas Penerima .....                       | 74 |
| <b>Tabel 6.2</b> Aktivitas Utama .....                          | 74 |
| <b>Tabel 6.3</b> Aktivitas Pengelola.....                       | 75 |
| <b>Tabel 6.4</b> Aktivitas Pendukung.....                       | 76 |
| <b>Tabel 6.5</b> Aktivitas Kegiatan Teknis.....                 | 76 |
| <b>Tabel 6.6</b> Parkir Pengelola .....                         | 77 |
| <b>Tabel 6.7</b> Parkir Pengunjung .....                        | 77 |
| <b>Tabel 6.8</b> Total Luas Kebutuhan Ruang.....                | 77 |