



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**REDESAIN TAMAN SRIWEDARI SEBAGAI PUSAT KONVENSI DAN
PAMERAN DI KOTA SURAKARTA**

TUGAS AKHIR

**RIFKI ARIFianto
21020110120070**

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**SEMARANG
OKTOBER 2014**



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**REDESAIN TAMAN SRIWEDARI SEBAGAI PUSAT KONVENSI DAN
PAMERAN DI KOTA SURAKARTA**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

**RIFKI ARIFianto
21020110120070**

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**SEMARANG
OKTOBER 2014**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : RIFKI ARIFianto

NIM : 21020110120070

Tanda Tangan : 

Tanggal : 07 Oktober 2014


HALAMAN PENGESAHAN


Tugas Akhir ini diajukan oleh :
NAMA : RIFKI ARIFianto
NIM : 21020110120070
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Skripsi : Redesain Taman Sriwedari Sebagai Pusat Konvensi dan Pameran
di Kota Surakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/ S1 pada Jurusan/ Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing : Prof. Ir. Eddy Dharmawan, M.Eng /195511081983031002 


Pembimbing : Ir. Bambang Suyono, MT/1956081819860031005 

Penguji : Ir. Hermin Werdiningsih, MT /196010211990032002 

Semarang, 07 Oktober 2014

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,

Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,


Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd
NIP.197402231997021001


Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP.195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rifki Arifianto
NIM : 21020110120070
Jurusan/Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Redesain Taman Sriwedari Sebagai Pusat Konvensi dan Pameran di Kota Surakarta

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 07 Oktober 2014

Yang menyatakan



(Rifki Arifianto)

ABSTRAK

Taman Budaya Sriwedari dulu merupakan fenomena wisata budaya di Surakarta, karena tingkat kualitas karakteristik budaya yang mempunyai nilai sejarah yang merupakan daya tarik bagi wisatawan. Dampak positif adanya kegiatan pariwisata yang terkait dengan budaya adalah semakin tingginya nilai budaya yang mengharuskan setiap orang untuk melestarikan kebudayaan.

Taman Sriwedari lebih menonjolkan unsur budaya serta tidak lupa unsur leisueteisme atau wisata. Maka hal itu justru yang menjadi daya tarik tersendiri bagi Taman Sriwedari untuk dikembangkan. Unsur budaya, wisata adalah potensi yang menonjolkan untuk dijadikan sebagai motivator bagi pengunjung. Banyaknya pengunjung yang datang dari kalangan pelajar, mahasiswa maupun wisatawan untuk lebih memahami budaya Surakarta.

Taman Sriwedari diharapkan dapat mengarahkan fungsi rekreasi dan wisata budaya dalam perkembangan kota Surakarta serta menjadikan Taman Sriwedari sebagai pusat pameran dan Konvensi melalui penataan ulang dengan penekanan desain arsitektur Organik, yaitu sebuah filosofi arsitektur yang mengangkat keselarasan antara tempat tinggal manusia dan alam melalui desain yang mendekatkan dengan harmonis antara lokasi bangunan, perabot, dan lingkungan menjadi bagian dari suatu komposisi, di persatukan dan saling berhubungan. Serta menjadikan Taman Sriwedari sebagai tempat rekreasi serta sarana belajar andalan bagi pariwisata Surakarta dan yang lebih penting lagi Taman Budaya Sriwedari diharapkan dapat menjadi ajang promosi di seluruh Indonesia.

Kata Kunci : Taman Sriwedari, Pariwisata, Budaya, Penataan Ulang, Arsitektur Organik

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul *“Redesain Taman Sriwedari Sebagai Pusat Konvensi dan Pameran di Kota Surakarta”* ini dapat terselesaikan dengan lancar.

Tujuan penyusunan LP3A ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro. Dalam kesempatan ini, penyusun ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Ir. Eddy Dharmawan, M. Eng., selaku Dosen Pembimbing Pertama.
2. Ir. Bambang Suyono, MT., selaku Dosen Pembimbing Kedua.
3. Ir. Hermin Werdiningsih, MT., selaku Dosen Penguji.
4. Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
5. Septana Bagus, ST, MT selaku Koordinator Tugas Akhir 126-48.
6. Pengajar dan seluruh staf di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
7. Pengelola Taman Sriwedari dan Dinas Tata Ruang Kota Surakarta yang telah memberi ijin dan membantu penyusun dalam perolehan informasi dan data.
8. Ayah, Ibu, Fahri, Irfan, Azzam, Shalli, dan keluarga yang telah memberi dukungan, doa, kasih sayang dan semangat yang tiada henti serta bantuan yang tak ternilai dalam penyusunan tugas akhir ini.
9. Zaky, Eki, Haqiqi, Dhany, Kinanti, Indra, Fajar, Bio, Valen yang telah memberi semangat dan dukungan serta suka duka bersama. Terima kasih karena telah membuat mengisi hari – hari dengan senyuman.
10. Teman-teman Bermain dan Belajar: Bebek, Nurul, Ica, Rony, Sutan, Dion, Uce, Jati, Uta, Laras, Cery, Eri untuk saat – saat tertawa bersama di akhir kuliah.
11. Hafid, Retta, Ella dan teman – teman Studio TA periode 126-48 lain atas bantuan, bimbingan, tawa canda dan perjuangan bersama selama pengerjaan tugas akhir ini.
12. Teman – teman Reguler 1 dan Reguler 2 angkatan 2010, dan seluruh civitas akademika JAFT UNDIP.
13. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini.

Demikian LP3A ini disusun sesuai dengan keadaan yang sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penyusun. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, Oktober 2014

Penyusun

DAFTAR ISI

Halaman judul	i
Halaman Originalitas.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan Publikasi	iv
Abstrak	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran.....	2
1.2.1 Tujuan	2
1.2.2 Sasaran.....	2
1.3 Manfaat.....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Metode Pembahasan	3
1.6 Sistematika Pembahasan	3
1.7 Alur Pikir.....	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Umum Taman Sriwedari	5
2.1.1 Definisi Taman Sriwedari	5
2.1.2 Kondisi Eksisting Taman Sriwedari.....	8
2.1.3 Kondisi Bangunan.....	11
2.1.4 Sejarah dan Perkembangan	12
2.1.5 Tipologi dan Jenis Taman Kota.....	13
2.1.6 Pedoman Perencanaan Proyek	16
2.1.7 Analisa Pengunjung	17
2.1.8 Aktivitas dan Fasilitas Taman Sriwedari.....	18
2.1.9 Pengelolaan Taman Sriwedari.....	21
2.1.10 Dasar Perencanaan Proyek	21
2.2 Tinjauan Arsitektur Organik	21
2.2.1 Pengertian Arsitektur Organik	21
2.2.2 Ciri Arsitektur Organik.....	22
2.3 Studi Banding	24
2.3.1 Taman Wisata Sentul City	24
2.3.2 Taman Budaya Raden Saleh.....	26

BAB III TINJAUAN LOKASI

3.1 Tinjauan Umum Lokasi	33
3.1.1 Kondisi Geografis dan Administrasi Wilayah	33
3.1.2 Kondisi Topografi Kota Surakarta.....	34
3.1.3 Kondisi Geologi Kota Surakarta.....	34
3.1.4 Kondisi Klimatologi Kota Surakarta	36
3.2 Kebijakan Tata Guna Lahan.....	36
3.2.1 Tata Gunah Lahan	36
3.2.2 Rencana Struktur Ruang Kota Surakarta.....	37
3.3 Peraturan Daerah Menurut RTRW Surakarta	39

BAB IV PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TAMAN SRIWEDARI

4.1 Pendekatan Aspek Fungsional	41
4.1.1 Pendekatan Program Kegiatan.....	41
4.1.2 Pendekatan Kebutuhan Ruang.....	42
4.1.3 Pendekatan Persyaratan Ruang	45
4.1.4 Program Ruang.....	47
4.1.5 Pendekatan Sirkulasi dan Pencapaian.....	50
4.2 Pendekatan Aspek Kontekstual	52
4.2.1 Pemilihan Lokasi.....	52
4.2.2 Pemilihan Tapak	55
4.3 Pendekatan Aspek Kinerja	56
4.3.1 Sistem Pencahayaan.....	56
4.3.2 Sistem Penghawaan / Pengkondisian Ruang	57
4.3.3 Sistem Jaringan Air	58
4.3.4 Sistem Jaringan Listrik	59
4.3.5 Sistem Pembuangan Sampah.....	61
4.3.6 Sistem Pencegah kebakaran	62
4.3.5 Sistem Penangkal Petir.....	65
4.3.6 Sistem Keamanan	66
4.4 Pendekatan Aspek Teknis	67
4.4.1 Sistem Struktur.....	67
4.4.2 Sistem Modul	68
4.5 Pendekatan Aspek Visual Arsitektur	70

BAB V PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PROYEK

5.1 Program Dasar Perencanaan	73
5.1.1 Program Ruang.....	73
5.1.2 Tapak Terpilih	75
5.2 Program Dasar Perancangan.....	76
5.2.1 Aspek Kinerja.....	76
5.2.2 Konsep Teknis.....	78

5.2.3 Konsep Visual Arsitektur	78
Daftar Pustaka	80
Lampiran	81

DAFTAR GAMBAR

No Gambar	Nama Gambar	Halaman
Gambar 1.1	Kerangka Alur Pikir	4
Gambar 2.1	Gapura Utama Taman Sriwedari	8
Gambar 2.2	Pendopo Joglo Taman Sriwedari	9
Gambar 2.3	Aktivitas Pengguna di Pendopo Joglo Taman Sriwedari	9
Gambar 2.4	Kios Souvenir	10
Gambar 2.5	Kios Lukisan	10
Gambar 2.6	Kios Makanan	11
Gambar 2.7	Taman Sriwedari Tempo Dulu	13
Gambar 2.8	Gedung Wayang Orang Sriwedari	18
Gambar 2.9	Gapura Gedung Kesenian Taman Sriwedari	19
Gambar 2.10	Gedung Kesenian Taman Sriwedari	19
Gambar 2.11	Taman Hiburan Rakyat (THR) Sriwedari	20
Gambar 2.12	Peta Lokasi Taman Wisata Sentul City	24
Gambar 2.13	Adventure Center	24
Gambar 2.14	Green Center	25
Gambar 2.15	Culture Center	25
Gambar 2.16	Facility Center	26
Gambar 2.17	Gerbang Masuk TBRS	27
Gambar 2.18	Peta Taman Budaya Raden Saleh	27
Gambar 2.19	Gedung Narto Sabdho	27
Gambar 2.20	Gedung Serba Guna	28
Gambar 2.21	Panggung Pentas Seni	28
Gambar 2.22	Jakarta Convention Center	29
Gambar 2.23	Denah Lantai 1 JCC	30
Gambar 2.24	Denah Lantai Basemant JCC	30
Gambar 2.25	Interior JCC	31
Gambar 2.26	Interior JCC	31
Gambar 2.27	Layout Ruang Pameran JCC	31
Gambar 2.28	Layout Ruang Pameran JCC	32
Gambar 3.1	Peta Surakarta	33
Gambar 3.2	Tata Guna Lahan	37
Gambar 3.3	Rencana Struktur Pelayanan Kota	39
Gambar 4.1	Bagan Fasilitas Publik	43
Gambar 4.2	Bagan Fasilitas Pameran	43
Gambar 4.3	Bagan Fasilitas Konvensi	45
Gambar 4.4	Tapak	51
Gambar 4.5	Tapak	52
Gambar 4.6	Masterplan Taman Sriwedari	55

No Gambar	Nama Gambar	Halaman
Gambar 4.7	Tapak	55
Gambar 4.8	Lokasi Bangunan Eksisting	56
Gambar 4.9	Sistem Jaringan Air Tidak Langsung	58
Gambar 4.10	Sistem Jaringan Air Langsung	58
Gambar 4.11	Sistem Jaringan Listrik	60
Gambar 4.12	Box Hydran & Fire Extinguisher (APAR)	63
Gambar 4.13	Diagram Sistem Hydran & Sprinkler	64
Gambar 4.14	Sistem Penangkal Petir Franklin	65
Gambar 4.15	Sistem Penangkal Petir Faraday	65
Gambar 4.16	Sistem Penangkal Petir Radio Aktif	66
Gambar 4.17	Palais Des Justice & Tokyo Ito	68
Gambar 4.18	Analogi Bentuk Organik Manusia	72
Gambar 5.1	Tapak Terpilih	75

DAFTAR TABEL

No Tabel	Nama Tabel	Halaman
Tabel II.1	Kondisi Bangunan	17
Tabel III.1	Kemiringan Lahan Tiap Kecamatan di Kota Surakarta Tahun 2011	34
Tabel III.2	Penggunaan Lahan di Kota Surakarta Tahun 2011	37
Tabel III.3	Arahan Pembagian Sub Pusat Tahun 2011 -2031	38
Tabel IV.1	Program Ruang	47
Tabel IV.2	Perbedaan Struktur Alam & Struktur Biomorfik	68
Tabel V.1	Program Ruang	73
Tabel V.2	Aspek Kinerja	76