



UNIVERSITAS DIPONEGORO

BOUTIQUE HOSTEL DI SOLO

TUGAS AKHIR


**NURINDAH KHUSNUL IRFANI
21020110130090**

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**SEMARANG
SEPTEMBER 2014**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : Nurindah Khusnul Irfani
NIM : 21020110130090
Tanda Tangan : 
Tanggal : 9 Oktober 2014

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Nurindah Khusnul Irfani
NIM : 21020110130090
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Tugas Akhir : *Boutique Hostel* di Solo

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/S1 pada Jurusan/Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing I : Resza Riskiyanto S.T., M.T.
NIP. 198406272012121003



Pembimbing II : Ir. Djoko Indrosaptono, M.T.
NIP. 195901091987031001



Penguji I : Ir. Dhanoë Iswanto, M.T.
NIP. 195712221987031001



Semarang, 9 Oktober 2014

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Diponegoro,

Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Diponegoro,


Edward Endrianto Pandelaki, S.T., M.T., Ph.D.

NIP. 197402231997021001


Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng.

NIP. 195205051980111001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurindah Khusnul Irfani
NIM : 21020110130090
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas tugas akhir saya yang berjudul :

BOUTIQUE HOSTEL DI SOLO

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 9 Oktober 2014

Yang menyatakan,



(Nurindah Khusnul Irfani)

ABSTRAK

Dalam beberapa waktu terakhir, tren generasi muda untuk berwisata secara backpacking semakin meningkat. Kota Solo termasuk salah satu kota yang sering dijadikan destinasi bagi para backpacker. Selama di Solo tentunya para backpacker akan membutuhkan waktu yang cukup lama untuk mengunjungi berbagai tempat wisata, sehingga diperlukan tempat menginap yang layak dengan biaya terjangkau. Tempat menginap yang paling cocok untuk para backpacker adalah hostel. Hostel adalah tempat penginapan yang berupa dormitory di mana satu kamar terdiri dari beberapa tempat tidur, yang biasanya berupa tempat tidur bertingkat (bunk bed).

Hostel tidak lagi hanya sekedar tren. Hostel berkembang di seluruh dunia karena banyaknya wisatawan yang mencari fasilitas penginapan yang menggabungkan kekuatan dari hotel dan hostel. Hostel menjadi sebuah tempat menginap dengan gaya dan desain yang trendi. Tipe hostel yang berfokus pada interior dengan kualitas yang lebih ini lebih umum disebut dengan Boutique Hostel.

Untuk itu, diperlukan perencanaan dan perancangan Boutique Hostel di Solo yang dapat mengakomodasi para backpacker mancanegara maupun domestik yang akan berwisata di Solo dengan penekanan desain arsitektur kontemporer.

Kata Kunci: Solo, Boutique, Hostel, Backpacker, Pariwisata

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul *“Boutique Hostel di Solo”* ini dapat terselesaikan. Tujuan penyusunan LP3A ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Dalam kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan terima kasih atas segala bantuan maupun dorongan dalam penyusunan LP3A Tugas Akhir ini kepada:

1. Resza Riskiyanto, S.T., M.T., selaku Dosen Pembimbing Utama.
2. Ir. Djoko Indrosaptono, M.T, selaku Dosen Pembimbing Kedua.
3. Ir. Dhanoe Iswanto, M.T., selaku Dosen Penguji.
4. Edward Endrianto Pandelaki, S.T., M.T., Ph.D., selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
5. Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng., selaku Ketua Program Studi S1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
6. Septana Bagus Pribadi, S.T., M.T., selaku Koordinator TA Periode 127.
7. Pengajar dan staf di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
8. Pihak Badan Pusat Statistik yang telah memudahkan penyusun dalam memperoleh data.
9. Pihak Edu Hostel Yogyakarta dan Six Degrees Jakarta yang telah membantu penyusun pada saat proses survey lapangan.
10. Orang tua dan keluarga, yang telah senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan doa, selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
11. Padmo Prabowo Ajibaskoro, Siska Cahyani, Indah Dwi Putria, Lita Anggita, Ika Frilia, dan Puspita Karisma, yang selalu memberikan semangat dan bantuan yang tak ternilai.
12. Teman-teman arsitektur angkatan 2010, dan seluruh civitas akademika Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
13. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini.

Demikian LP3A ini disusun sesuai dengan keadaan yang sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penyusun. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, September 2014

Penyusun

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pernyataan Orisinalitas	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir untuk Kepentingan Akademis	iv
Abstrak	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan dan Sasaran	2
1.2.1. Tujuan	2
1.2.2. Sasaran	2
1.3. Manfaat	2
1.3.1. Subyektif	2
1.3.2. Obyektif	2
1.4. Ruang Lingkup.....	2
1.4.1. Ruang Lingkup Substansial	2
1.4.2. Ruang Lingkup Spasial.....	2
1.5. Metode Pembahasan	3
1.5.1. Pengumpulan Data	3
1.5.2. Analisa Data	3
1.6. Sistematika Pembahasan	3
1.7. Alur Pikir	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Tinjauan Hostel	5
2.1.1. Definisi Hostel	5
2.1.2. Sejarah dan Perkembangan Hostel	5
2.1.3. Perbedaan Hostel dan Hotel	6
2.1.4. Tipe Hostel	7
2.1.5. Pedoman Perencanaan Hostel	8
2.1.6. Analisa Pelaku Hostel	11
2.1.7. Analisa Aktivitas Hostel	12
2.1.8. Analisa Fasilitas Hostel	12
2.1.9. Pengelolaan Hostel	13
2.1.10. Organisasi Ruang Hostel	14
2.2. Tinjauan Arsitektur Kontemporer	15
2.2.1. Pengertian Arsitektur Kontemporer	15
2.2.2. Ciri Arsitektur Kontemporer	16

2.3.	Studi Banding Hostel	16
2.3.1.	Edu Hostel, Yogyakarta	16
2.3.2.	Six Degrees, Jakarta	20
2.3.3.	Generator Hostel Berlin Mitte, Jerman	23
2.3.4.	Clink78 Hostel, Inggris	26

BAB III TINJAUAN KOTA SOLO

3.1.	Tinjauan Umum Kota Solo	29
3.1.1.	Keadaan Geografis	29
3.1.2.	Keadaan Topografi	29
3.1.3.	Keadaan Klimatologis	29
3.2.	Kebijakan Tata Ruang Wilayah Kota Solo	30
3.2.1.	Rencana Tata Guna Lahan Kota Solo	30
3.2.2.	Rencana Pengembangan Pariwisata	31
3.2.3.	Peraturan Tata Bangunan	31
3.3.	Perkembangan Pariwisata dan Perhotelan Kota Solo	32
3.3.1.	Kunjungan Wisatawan ke Kota Solo	32
3.3.2.	Perhotelan Non Bintang di Kota Solo	33

BAB IV PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN BOUTIQUE HOSTEL

4.1.	Dasar Pendekatan Perencanaan dan Perancangan	36
4.2.	Pendekatan Aspek Kontekstual	36
4.2.1.	Pemilihan Lokasi	36
4.2.2.	Pemilihan Tapak	37
4.2.3.	Tapak Terpilih	40
4.3.	Pendekatan Aspek Fungsional	41
4.3.1.	Pendekatan Pelaku dan Aktivitas	41
4.3.2.	Pendekatan Kapasitas Pengguna dan Pengelola <i>Boutique Hostel</i>	44
4.3.3.	Pendekatan Kebutuhan Ruang	49
4.3.4.	Pendekatan Persyaratan Ruang	53
4.3.5.	Pendekatan Hubungan Ruang	57
4.3.6.	Program Ruang	57
4.3.7.	Pendekatan Sirkulasi dan Proses Aktivitas	63
4.4.	Pendekatan Aspek Kinerja	64
4.4.1.	Sistem Pencahayaan	64
4.4.2.	Sistem Penghawaan/Pengkondisian Ruang	64
4.4.3.	Sistem Jaringan Air Bersih	65
4.4.4.	Sistem Jaringan Air Kotor	65
4.4.5.	Sistem Jaringan Listrik	65
4.4.6.	Sistem Pembuangan Sampah	65
4.4.7.	Sistem Pencegahan Kebakaran	66
4.4.8.	Sistem Komunikasi	66
4.4.9.	Sistem Penangkal Petir	67
4.4.10.	Sistem Keamanan	67
4.4.11.	Sistem Transportasi dalam Bangunan	67

4.5.	Pendekatan Aspek Teknis	67
4.5.1.	Sistem Struktur	67
4.5.2.	Sistem Modul	68
4.6.	Pendekatan Aspek Arsitektural	69
4.6.1.	Konsep Arsitektur Kontemporer	69
4.6.2.	Konsep Sentuhan Lokal	70
BAB V PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN BOUTIQUE HOSTEL		
5.1.	Program Dasar Perencanaan	72
5.1.1.	Tapak Terpilih	72
5.1.2.	Program Ruang	73
5.2.	Program Dasar Perancangan	75
5.2.1.	Aspek Kinerja	75
5.2.2.	Aspek Teknis	76
5.2.3.	Aspek Visual Arsitektural	77
Daftar Pustaka		78
Lampiran Berita Acara		79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Denah Ruang <i>Dormitory</i>	8
Gambar 2.2.	Denah Ruang <i>Self-Catering Kitchen</i>	9
Gambar 2.3.	Organisasi Ruang Hostel menurut Fungsinya	15
Gambar 2.4.	Organisasi Ruang Hostel menurut Sifatnya	15
Gambar 2.5.	Contoh Interior Kontemporer	16
Gambar 2.6.	Contoh Bangunan Kontemporer	16
Gambar 2.7.	<i>Female Dormitory</i>	17
Gambar 2.8.	<i>Male Dormitory</i>	17
Gambar 2.9.	<i>Shower Room</i> dan WC	17
Gambar 2.10.	<i>Private Dormitory</i>	17
Gambar 2.11.	Area <i>Lobby</i> dan Resepsionis	18
Gambar 2.12.	<i>Common Room</i>	18
Gambar 2.13.	<i>Seating Area</i> di <i>Lobby</i> dan <i>Internet Corner</i>	18
Gambar 2.14.	<i>Function Room</i>	18
Gambar 2.15.	<i>Indoor Dining Area</i>	18
Gambar 2.16.	<i>Rooftop</i> dan <i>Outdoor Dining Area</i>	18
Gambar 2.17.	Tampilan Eksterior dan Interior Edu Hostel	19
Gambar 2.18.	Struktur Organisasi Edu Hostel	20
Gambar 2.19.	<i>Double Room Ensuite</i>	21
Gambar 2.20.	<i>Double Room with Shared Bathroom</i>	21
Gambar 2.21.	<i>Twin Room</i>	21
Gambar 2.22.	<i>Single Room</i>	21
Gambar 2.23.	<i>4-bed Dorm</i>	21
Gambar 2.24.	<i>8-bed Dorm</i>	21
Gambar 2.25.	Area Resepsionis	22
Gambar 2.26.	<i>Games Room</i>	22
Gambar 2.27.	Area Parkir	22
Gambar 2.28.	<i>Seating Area</i>	22
Gambar 2.29.	<i>Rooftop Area</i>	23
Gambar 2.30.	<i>Bar</i>	23
Gambar 2.31.	Tampilan Eksterior dan Interior Six Degrees	23
Gambar 2.32.	<i>Private Twin Room</i>	24
Gambar 2.33.	<i>Female Dorm</i>	24
Gambar 2.34.	<i>Private Triple Room</i>	24
Gambar 2.35.	<i>Dorm</i>	24
Gambar 2.36.	Area Resepsionis	25
Gambar 2.37.	<i>Lounge Area</i>	25
Gambar 2.38.	Generator Bar	25
Gambar 2.39.	<i>Breakfast Area</i>	25
Gambar 2.40.	Tampilan Eksterior dan Interior Generator Hostel Berlin Mitte	25
Gambar 2.41.	<i>Prison Cells</i>	26
Gambar 2.42.	<i>Private Single Room</i>	26
Gambar 2.43.	<i>Mixed Dorm</i>	27

Gambar 2.44.	<i>Private Double Room</i>	27
Gambar 2.45.	<i>Girls' Dorm</i>	27
Gambar 2.46.	<i>Bird's Nest Dorm</i>	27
Gambar 2.47.	<i>Games Area</i>	27
Gambar 2.48.	<i>TV & Film Lounge</i>	27
Gambar 2.49.	Area Resepsionis	28
Gambar 2.50.	<i>Self-Catering Kitchen</i>	28
Gambar 2.51.	Tampilan Eksterior dan Interior Clink78 Hostel	28
Gambar 3.1.	Peta Wilayah Kota Surakarta	29
Gambar 3.2.	Peta Pembagian Wilayah Kota Surakarta	30
Gambar 3.3.	Diagram Jumlah Wisatawan di Kota Solo Tahun 2009-2013	33
Gambar 3.4.	Diagram Jumlah Unit dan Kamar pada Hotel Non Bintang di Kota Solo Tahun 2008-2012	34
Gambar 3.5.	Diagram Tingkat Penghunian Kamar (TPK) dan Tingkat Penghunian Tempat Tidur (TPTT) pada Hotel Non Bintang di Kota Solo Tahun 2008-2012	34
Gambar 3.6.	Diagram Jumlah Wisatawan yang Menginap pada Hotel Non Bintang di Kota Solo Tahun 2008-2012	35
Gambar 3.7.	Diagram Rata-Rata Lama Menginap pada Hotel Non Bintang di Kota Solo Tahun 2008-2012	35
Gambar 4.1.	Peta Tata Guna Lahan Kota Surakarta	37
Gambar 4.2.	Pencitraan Udara Tapak Jl. Slamet Riyadi	38
Gambar 4.3.	Pencitraan Udara Tapak Jl. Slamet Riyadi	38
Gambar 4.4.	Pencitraan Udara Tapak Jl. Ronggowarsito	39
Gambar 4.5.	Foto Kondisi Tapak Terpilih	40
Gambar 4.6.	Tapak Terpilih	40
Gambar 4.7.	Skema Hubungan Kelompok Ruang	57
Gambar 4.8.	Bangunan dengan Material Dinding Ekspos Plesteran	70
Gambar 4.9.	Lukisan di Dinding Ekspos Plesteran	71
Gambar 4.10.	Dinding yang Dilukis Mural	71
Gambar 5.1.	Tapak Terpilih	74
Gambar 5.2.	Foto Kondisi Tapak Terpilih	75

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.	Fasilitas Kamar di Edu Hostel	17
Tabel 2.2.	Fasilitas Penunjang di Edu Hostel	18
Tabel 2.3.	Jumlah Pengelola Edu Hostel	19
Tabel 2.4.	Fasilitas Kamar di Six Degrees	22
Tabel 3.1.	Fungsi Bagian Wilayah Kota (BWK)	30
Tabel 3.2.	Jumlah Wisatawan Domestik dan Mancanegara di Kota Solo Tahun 2009-2013	32
Tabel 3.3.	Jumlah Unit dan Kamar pada Hotel Non Bintang di Kota Solo Tahun 2008-2012	33
Tabel 3.4.	Tingkat Penghunian Kamar (TPK) dan Tingkat Penghunian Tempat Tidur (TPTT) pada Hotel Non Bintang di Kota Solo Tahun 2008-2012	34
Tabel 3.5.	Jumlah Wisatawan yang Menginap dan Rata-Rata Lama Menginap pada Hotel Non Bintang di Kota Solo Tahun 2008-2012	35
Tabel 4.1.	Penilaian Tapak	39
Tabel 4.2.	Aktivitas Pelaku dan Fasilitas <i>Boutique Hostel</i> di Solo	42
Tabel 4.3.	Perhitungan Jumlah Pengelola <i>Boutique Hostel</i> di Solo	48
Tabel 4.4.	Pengelompokkan Fasilitas Berdasarkan Kelompok Ruang	52
Tabel 4.5.	Program Ruang Kelompok Ruang Dalam	58
Tabel 4.6.	Program Ruang Kelompok Ruang Luar	61
Tabel 4.7.	Total Keseluruhan Program Ruang <i>Boutique Hostel</i>	63
Tabel 5.1.	Rekapitulasi Program Ruang <i>Boutique Hostel</i>	73
Tabel 5.2.	Total Keseluruhan Program Ruang <i>Boutique Hostel</i>	74