

DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	i
Daftar Isi.....	ii
BAB I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Tujuan dan sasaran.....	2
1.2.1 Tujuan.....	2
1.2.2 Sasaran	2
1.3 Manfaat	2
1.3.1 Subyektif.....	2
1.3.2 Obyektif.....	2
1.4 Ruang lingkup.....	3
1.5 Metode pembahasan.....	3
1.5.1 Metode Deskriptif.....	3
1.5.2 Metode Dokumentatif.....	3
1.5.3 Metode Komparatif.....	3
1.6 Sistematika pembahasan.....	3
1.7 Alur piker.....	5
BAB II Tinjauan Teori.....	6
2.1 Tinjauan Perancangan Museum.....	6
2.1.1 Pengertian Museum.....	6
2.1.2 Klasifikasi Museum.....	7
2.1.3 Pedoman perancangan Museum.....	9
2.1.3.1 Persyaratan lokasi Museum.....	9
2.1.3.2 Standar kebutuhan Ruang Museum.....	10
2.1.3.3 Standar Ruang Pamer.....	12
2.1.3.4 Standar Visual Objek pameran.....	13

2.1.3.5 Sistem Sirkulasi Museum.....	13
2.1.3.6 Persyaratan Pencahayaan.....	14
2.2 Tinjauan Sitor Purbakala.....	16
2.2.1 Pengertian Situs.....	16
2.2.2 Definisi Purbakala.....	16
2.2.3 Persyaratan Perancangan Museum Situs.....	17
2.3 Tinjauan Arsitektur Neo – Vernakular.....	18
2.3.1 Pengertian Arsitektur Neo – Vernakular.....	18
2.3.2 Ciri – ciri Arsitektur Neo – Vernakular.....	19
2.4 Studi Banding.....	21
BAB III Tinjauan Kota Kudus.....	30
3.1 Tinjauan umum kota Kudus.....	30
3.1.1 Kondisi fisik.....	30
3.1.2 Kondisi non fisik.....	31
3.1.3 Kebijakan dan rencana perkembangan kota.....	32
3.1.4 Peraturan bangunan setempat.....	34
3.1.5 Garis sepadan bangunan.....	35
3.2 Kecamatan Jekulo.....	36
3.2.1 Letak Geografis.....	36
3.3 Tinjauan umum situs purbakal Pati Ayam.....	37
BAB IV Pendekatan Program Perencanaan dan Perancangan.....	41
4.1 Pendekatan aspek Fungsional.....	41
4.1.1 Pendekatan Aspek Fungsional.....	41
4.1.2 Pelaku dan aktifitas Museum.....	41
4.1.3 Pendekatan Pelaku.....	41
4.1.4 Pendekatan Aktifitas.....	43

4.1.5 Pendekatan kapasitas Museum.....	43
4.1.5.1 Kebutuhan Ruang Museum.....	43
4.1.6 Pendekatan Persyaratan ruang.....	49
4.1.7 Pendekatan hubungan ruang.....	49
4.1.8 Program ruang.....	50
4.2 Pendekatan aspek Tekstual.....	58
4.3 Lokasi Tapak.....	61
BAB V Landasan Program Perencanaan dan Perancangan.....	62
5.1 Program Perencanaan.....	62
5.1.1 Program Ruang.....	62
5.2 Sirkulasi.....	74
5.3 Aspek Kinerja.....	75
5.4 Pendekatan Aspek Teknis.....	78

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(LP3A)**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada :

Hari : Jumat
Tanggal : 13 Juni 2014
Waktu : 10.15 – 10.25
Tempat : Ruang Sidang Gedung C jurusan Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Diponegoro

Dilakukan Oleh :

Nama : Amanda Ayu Pinandita
NIM : 2102011013108
Judul : Museum Purbakala Pati Ayam Kudus

Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut :

Pembimbing Pertama : Septana Bagus Pribadi ST,MT
PembimbingKedua : Sukawi ST,MT
Penguji : M. Sahid Indraswara ST,MT

A. PELAKSANAAN SIDANG

Sidang Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Museum Purbakala Pati Ayam Kudus:

1. Dimulai pukul 10.00 WIB oleh Septana Bagus Pribadi ST , MT
2. Presentasi dilakukan oleh penyusun dalam waktu ± 10 menit dengan pokok-pokok Materi sebagai berikut :
 - Keyakinan kelayakan dan pencapaian Landasan Program Perencanaandan Perancangan Arsitektur (LP3A)
 - Konsep bangunan

Hasil siding mencakup Tanya jawab dan masukan-masukan dari dosen pembimbing terhadap LP3A yang dipresentasikan sebagai berikut :

1. Bapak Septana Bagus Pribadi ST, MT
 - a. Pertanyaan:
Apakah Jumlah Pengunjung sudah Terlihat untuk 10 tahun kedepan?
Jawaban:
Sudah pak, dengan melihat dari beberapa perbandingan museum atau tempat wisata purbakala di kudas dan di buat rata-rata untuk mendapat pengunjung 10 tahun kedepan.
2. Bapak M. Sahid Indraswara, ST,MT

a. Masukan :

Coba di cek lagi untuk pengunjung pada 10 tahun kedepan karena apabila jumlah pengunjung salah maka akan berpengaruh pada keseluruhan program ruang yang dibuat. Untuk menentukan jumlah pengunjung 10 tahun kedepan maka dapat dilihat proyeksi tahun tahun sebelumnya dan menggunakan rumus polinomial apabila terdapat kenaikan dan penurunan tiap tahunnya dan menggunakan rumus linier saat terjadi kenaikan setiap tahunnya.

B. POKOK REVISI LP3A TUGAS AKHIR

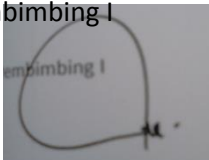
Berdasarkan saran dan masukan dari dosen pembimbing serta dosen penguji pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan (seperti terlampir dalam berita acara), dilakukan revisi penyempurnaan LP3A untuk menghitung kembali pengunjung yang datang pada 10 tahun kedepan

Semarang, 13 Juni 2014
PesertaSidang,

Amanda Ayu Pinandita
NIM 21020110130108

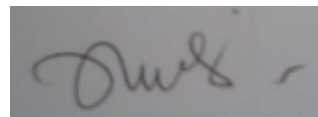
Mengetahui,

Pembimbing I



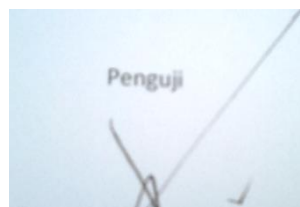
Septana Bagus Pribadi, ST, MT
NIP.19611092002121001

Pembimbing II



Sukawi, ST, MT
NIP. 197410202000121001

Penguji



M. Sahid Indraswara, ST, MT
NIP. 197611102000121003