



UNIVERSITAS DIPONEGORO

FASILITAS PERNIKAHAN ADAT BATAK TOBA DI BEKASI

TUGAS AKHIR

**RONY JOHAN SIHOMBING
21020110120048**

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**SEMARANG
OKTOBER 2014**



UNIVERSITAS DIPONEGORO

FASILITAS PERNIKAHAN ADAT BATAK TOBA DI BEKASI

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

**RONY JOHAN SIHOMBING
21020110120048**

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**SEMARANG
OKTOBER 2014**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : RONY JOHAN S.

NIM : 21020110120048

Tanda Tangan :

Tanggal : 13 Oktober 2014

HALAMAN PENGESAHAN

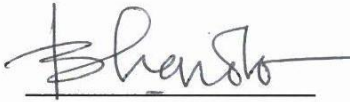
Tugas Akhir ini diajukan oleh :

NAMA : Rony Johan Sihombing
NIM : 21020110120048
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Fasilitas Pernikahan Adat Batak Toba di Bekasi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan/ Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

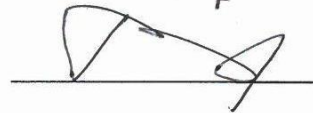
Pembimbing I : Bharoto, ST, MT
NIP 197306161999031001



Pembimbing II : Ir. Abdul Malik, MSA
NIP 195608181986031005



Penguji I : Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT
NIP 196701231994012001



Semarang, 13 Oktober 2014

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,

Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,


Edward Endrianto Pandelaki, S.T, M.
NIP. 197402231997021001


Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP. 195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rony Johan Sihombing
NIM : 21020110120048
Jurusan/Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Fasilitas Pernikahan Adat Batak Toba di Bekasi

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 13 Oktober 2014

Yang menyatakan

(Rony Johan Sihombing)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yesus Kristus, yang telah memberikan berkat dan karunia-Nya sehingga Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul "*Fasilitas Pernikahan Adat Batak Toba di Bekasi*" ini dapat terselesaikan dengan lancar.

Tujuan penyusunan LP3A ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro. Dalam kesempatan ini, penyusun ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak tercinta **Makmur Sihombing**, ibu tercinta **Herdelyna Simanjuntak**, serta kakak dan adik tercinta **Mahendro dan Jony Arta**. Yang tak habis-habisnya memberikan dukungan baik doa, maupun moril kepada penyusun
2. **Bharoto, ST, MT**, selaku Dosen Pembimbing Pertama.
3. **Ir. Abdul Malik, MSA**, selaku Dosen Pembimbing Kedua.
4. **Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT**, selaku Dosen Penguji.
5. **Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd** selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
6. **Septana Bagus, ST, MT** selaku Koordinator Tugas Akhir 127-49.
7. Pengajar dan seluruh staf di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
8. Valentino damanik, Indra pramana sukma, Bio bhirawan yang selalu membantu dalam penyusunan tugas akhir ini.
9. Konco Durianers, Kondegay Mansion, Boominc yang sudah menemani selama 4 tahun susah senang di Semarang.
10. Selia stefi dan anisa fara yang sudah mau saya susahkan selama 4 tahun.
11. Teman – teman Reguler 1 angkatan 2010, dan seluruh civitas akademika JAFT UNDIP.
12. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini.

Demikian LP3A ini disusun sesuai dengan keadaan yang sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penyusun. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, 13 Oktober 2014

Penyusun

DAFTAR ISI

Halaman judul	i
Halaman Originalitas	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Publikasi	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar isi	vi
Daftar gambar.....	vii
Daftar tabel	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan	2
1.3. Metoda pembahasan.....	2

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Tinjauan Tentang Pernikahan	5
2.1.1 Pengertian Fasilitas	5
2.1.2 Pengertian pernikahan.....	5
2.1.3 Pernikahan Fasilitas Pernikahan.....	5
2.1.4 Ritual, Pernikahan, dan Maknanya.....	6
2.1.5 Pernikahan Tradisional	7
2.2 Suku Batak Toba	8
2.2.1 Bahasa dan keseharian	9
2.2.2 Agama dan kepercayaan	9
2.2.3 Konsep kekerabatan.....	10
2.2.4 konsep Adat.....	11
2.2.5 konsep pernikahan	11
2.2.6 Sarana Adat	13
2.3 Ruang dan Ritual Adat Pernikahan Batak Toba di Jakarta.....	16
2.3.1 Marhusip	16
2.3.2 Martupol.....	17
2.3.3 Martonggo raja & maria raja.....	18
2.3.4 Marsibuha- buhai.....	20
2.3.5 Mamasu-masu	21
2.4 Ritual Pada Area Pesta Adat	22
2.4.1 Prosesi Keluarga dan Pengantin Memasuki Area Pesta	22
2.4.2 Penyerahan tudu-tudu Ni sipanganon	23
2.4.3 Makan Bersama	25
2.4.4 salam-salam, pembagian jambar, dan pengambilan tumpak.....	26
2.4.5 penyerahan panggoh	27
2.4.6 penyerahan panandaion.....	29
2.4.7 penyerahan tintin marangkup	29
2.4.8 mangunjungi ulaon	33
2.5 Studi kasus gedung pernikahan khusus adat batak toba di Jakarta	34
2.4.1 kegiatan ritual pernikahan batak toba yang dilakukan di gedung	35

BAB III TINJAUAN LOKASI KOTA BEKASI

3.1. Tinjauan Umum Kota Bekasi.....	39
3.1.1. Tinjauan detail kota bekasi	39
3.1.2. Jumlah Penduduk Suku Batak	41
3.1.3. Lokasi Rencana Tapak.....	42
3.2. Kebijakan Tata Ruang Wilayah.....	43
3.2.1 Pasal 4	43
3.2.2 Undang-undang tentang bangunan gedung.....	43
BAB IV PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
4.1. pendekatan aspek fungsional	45
4.1.1 pendekatan pelaku dan aktivitas.....	45
4.1.2 pendekatan kebutuhan dan kelompok ruang	47
4.1.3 skema kegiatan ritual adat batak toba.....	50
4.1.4 pendekatan hubungan ruang.....	52
4.1.5 program ruang	53
4.2 pendekatan aspek kontekstual.....	59
4.2.1 pemilihan lokasi.....	59
4.2.2 pemilihan tapak	60
4.3 pendekatan aspek kinerja.....	65
4.3.1 sistem pencahayaan	65
4.3.2 sistem penghawaan	65
4.3.3 sistem jaringan air bersih	66
4.3.4 sistem pembuangan air kotor.....	66
4.3.5 sistem jaringan listrik.....	66
4.3.6 sistem pembuangan sampah.....	66
4.3.7 sistem pencegahan kebakaran	66
4.3.8 sistem komunikasi	67
4.3.9 sistem penangkal petir	68
4.4 Pendekatan Aspek Teknis.....	68
4.4.1 sistem struktur	68
4.4.2 sistem modul	68
4.5 Pendekatan Aspek Arsitektural.....	69
BAB V PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR	
5.1 Program Dasar Perencanaan	71
5.1.1 Pelaku Aktivitas.....	71
5.1.2 Kelompok Aktivitas.....	72
5.1.3 Program Ruang.....	72
5.2 Tapak Terpilih.....	78
5.3 Program Dasar Perancangan.....	79
5.3.1 Aspek Kinerja.....	79
5.3.2 Aspek Arsitektural.....	80

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. daur hidup manusia 1	6
Gambar 2.2. daur hidup manusia 2	6
Gambar 2.4 pernikahan tradisonal jawa	7
Gambar 2.5 peta suku batak	8
Gambar 2.6 situasi saat berkumpul	9
Gambar 2.7 bentuk pemujaan sebelum agama masuk	10
Gambar 2.8 gerja HKBP	10
Gambar 2.9 ulos ragi hotan dan ulos ragidup	13
Gambar 2.10 musik gondang	15
Gambar 2.11 tari tor-tor.....	15
Gambar 2.12 marhusip	17
Gambar 2.13 martupol.....	17
Gambar 2.14 ilustrasi pelaksanaan martonggo raja	19
Gambar 2.15 marsibuha-buhai.....	20
Gambar 2.16 mamasu-masu	21
Gambar 2.17 memasuki area adat pernikahan	22
Gambar 2.18 penyerahan tanda makanan adat	24
Gambar 2.19 ilustrasi pelaksanaan ritual adat	25
Gambar 2.20 bagian daging tiap potong	26
Gambar 2.21 alat music gondang.....	27
Gambar 2.22 pemberian sinamot	28
Gambar 2.23 tintin marangkup	30
Gambar 2.24 ulos sebagai elemen utama	31
Gambar 2.25 ritual pemberian ulos.....	31
Gambar 2.26 ritual pemberian uang olop-olop.....	33
Gambar 2.27 interior gedung raja	34
Gambar 3.1 peta administrasi kota bekasi.....	39
Gambar 3.3 lokasi proyek.....	42
Gambar 3.4 alternatif tapak 1 dan 2	42
Gambar 4.1 lokasi alternative tapak.....	60
Gambar 4.2 lokasi alternative 2	61
Gambar 4.3 peta kota bekasi.....	63
Gambar 4.4 lokasi terpilih	64
Gambar 5.1 lokasi terpilih	78

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 pembagian prosesi pemberi ulos pada upacara pernikahan	14
Table 2.2 tabel marhusip	16
Tabel 2.3 tabel martupol.....	18
Table 2.4 tabel martonggo raja	19
Table 2.5 tabel marsibuha-buhai.....	20
Table 2.6 ritual mamasu-masu.....	21
Table 2.7 ritual memasuki area pernikahan.....	23
Table 2.8 ritual penyerahan tudu-tudu sipanganon.....	24
Table 2.9 makan bersama	25
Table 2.10 ritual pembagian jamban dan pengambilan tumpak.....	27
Table 2.11 ritual penyerahan panggoh	28
Table 2.12 ritual penyerahan panandaion.....	29
Table 2.13 ritual penyerahan tintin marangkup	30
Table 2.14 ritual pemberian ulos	32
Table 2.15 ritual mangunjungi ulaon	34
Table 2.16 kegiatan yang hanya bias dilakukan ddalam gedung batak sekarang ini.....	35
Table 2.17 hubungan ruang dan ritual adat batak toba	36
Table 3.1 jumlah warga suku batak	41
Table 4.1 kegiatan ruang pengunjung tamu pernikahan	47
Table 4.2 kegiatan ruang kelompok mempelai.....	47
Table 4.3 kegiatan ruang kelompok pengelola.....	51
Table 4.5 kebutuhan ruang public space	53
Table 4.6 kebutuhan ruang bedroom pria.....	54
Table 4.7 kebutuhan ruang bedroom wanita	54
Table 4.8 kebutuhan ruang fasilitas umum ruang pernikahan.....	55
Table 4.9 kebutuhan ruang fasilitas pernikahan	55
Table 4.10 kebutuhan ruang public GA	56
Tabel 4.11 kebutuhan ruang public general service.....	58
Tabel 4.12 rekap besar ruang fasilitas adat batak	58
Tabel 4.13 rekap besaran ruang fasilitas pernikahan	58
Table 4.14 rekap besar ruang pengelola.....	59
Tabel 4.15 analisa pemilihan lokasi	62
Table 5.1 pelaku aktifitas	71
Table 5.2 kebutuhan ruang public space	72
Table 5.3 kebutuhan ruang fasilitas rumah pria.....	73
Table 5.4 kebutuhan ruang fasilitas rumah wanita	73
Table 5.5 kebutuhan ruang fasilitas umum area adat.....	74
Table 5.6 kebutuhan ruang fasilitas pernikahan	74
Table 5.7 kebutuhan ruang public general administration	75
Table 5.8 kebutuhan ruang public general service.....	76
Table 5.9 rekap besar ruang public dan fasilitas rumah pengantin.....	76
Table 5.10 rekap besaran ruang fasilitas pernikahan	77
Table 5.11 rekap besaran ruang pengelola	77
Table 5.12 program dasar aspek kinerja.....	79
Table 5.13 program dasar aspek arsitektural.....	80

