



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**PUSAT BAHASA UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**TUGAS AKHIR**

**RATIH NURUL HANIFAH  
21020110141030**

**FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**SEMARANG  
SEPTEMBER 2014**



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**PUSAT BAHASA UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana**

**RATIH NURUL HANIFAH  
21020110141030**


**FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**SEMARANG  
SEPTEMBER 2014**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar**

NAMA : Ratih Nurul Hanifah  
NIM : 21020110141030

Yang menyatakan  
  
Tanda Tangan :  
Tanggal : Oktober 2014

## HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :  
NAMA : Ratih Nurul Hanifah  
NIM : 21020110141030  
Jurusan /Program Studi : Teknik Arsitektur/S1 Arsitektur  
Judul : Pusat Bahasa Universitas Diponegoro

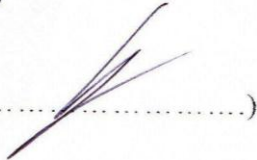
**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/ S1 pada Jurusan / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.**

### TIM PENGUJI

Pembimbing I : Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng.



Pembimbing II : Ir. Hendro Trilistyo, MT.




Penguji : Ir. Eddy Hermanto, MSA




Semarang, 8 Oktober 2014

Ketua Jurusan Arsitektur

Ketua Program Studi Arsitektur

  
Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD  
NIP.197402231997021001

  
Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng  
NIP.195205051980111001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ratih Nurul Hanifah  
NIM : 21020110141030  
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur  
Departemen : Pendidikan Nasional  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

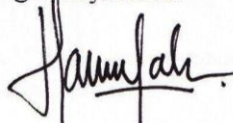
**Pusat Bahasa Universitas Diponegoro**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang  
Pada Tanggal : 8 Oktober 2014

Yang menyatakan

  
( Ratih Nurul Hanifah )

## **ABSTRAK**

*Dalam menghadapi tantangan global, manusia modern dituntut untuk dapat menjalin jaringan seluas-luasnya baik di dalam maupun luar negeri. Kemudian bahasa menjadi hal terpenting bagi manusia dalam berkomunikasi. Indonesia sebagai salah satu negara anggota ASEAN akan turut melaksanakan AFTA (ASEAN Free Trade Area) pada tahun 2015. Untuk itu Indonesia perlu menyiapkan sumber daya manusia yang mampu bersaing dalam program tersebut maupun tantangan global lainnya.*

*Universitas Diponegoro sebagai perguruan tinggi negeri terbesar di Jawa Tengah memiliki peran besar dalam mencetak sumber daya manusia yang berkualitas dan siap terjun ke masyarakat. Kerja sama dengan universitas-universitas luar negeri semakin ditingkatkan untuk menyerap berbagai informasi dari seluruh dunia. Pusat Bahasa Universitas Diponegoro menjadi salah satu upaya untuk meningkatkan kualitas sumber daya manusia dalam hal kemampuan berbahasa asing.*

***Kata Kunci : Tantangan Global, Bahasa Asing, Sumber Daya Manusia, Pusat Bahasa Universitas Diponegoro***

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT. Atas Rahmat dan karunia-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan (LP3A) dengan judul **Pusat Bahasa Universitas Diponegoro** ini guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro sebagai syarat untuk menuju tahapan studio grafis pada Tugas Akhir Periode 127/49.

Terselesaikan laporan ini bukan hasil semata akan tetapi dengan bantuan dan motivasi dari berbagai pihak luar. Karenanya, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu penulis selama masa proses pengerjaan tugas akhir ini, antara lain :

1. Bapak Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng. selaku dosen pembimbing pertama
2. Bapak Ir. Hendro Trilisty, MT. selaku dosen pembimbing kedua
3. Bapak Ir. Eddy Hermawan, MSi. selaku dosen penguji
4. Bapak Edward Endrianto Pandelaki ST, MT, P.hD selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
5. Mama dan Ayah tercinta yang selalu melimpahkan cinta kasih serta doa tanpa henti disetiap kelebihan dan kekurangan
6. Ratri Dewi Anggraini dan Milcha Zena sebagai sahabat kecil hingga dewasa
7. Cintya, Amalia, Harind, Mbak Lia, Berlin, Ugum, dan teman-teman R2 lainnya yang selalu berbagi kesenangan dan bertukar motivasi untuk menjadi lebih baik
8. Teman-teman Kelompok 3 Tugas Akhir Periode 127/49 atas kerja sama yang baik
9. Fotocopy dan Print Jaya Abadi yang sedia membantu
10. Serta semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu saya dalam penyusunan naskah LP3A ini

Segala kritik dan saran yang membangun akan selalu penulis terima untuk sempurnanya penulisan LP3A ini. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Terima Kasih.

Semarang, Oktober 2014

Penyusun

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS ..... i

HALAMAN PENGESAHAN ..... ii

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI..... iii

ABSTRAK ..... iv

KATA PENGANTAR ..... v

DAFTAR ISI..... vi

DAFTAR GAMBAR ..... ix

DAFTAR TABEL..... xii

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang ..... 1

1.2 Tujuan dan Sasaran ..... 2

1.3 Manfaat ..... 2

1.4 Ruang Lingkup ..... 3

1.5 Metode Pembahasan ..... 3

1.6 Sistematika Pembahasan ..... 3

1.7 Alur Pikir ..... 5

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Pusat Bahasa ..... 6

2.1.1 Hakikat Pembelajaran Bahasa ..... 6

2.1.2 Bahasa Ibu dan Bahasa Asing ..... 7

2.1.3 Tipe Program Bilingual ..... 8

2.1.4 Lembaga Penilaian Kemampuan Penguasaan Bahasa ..... 8

2.1.5 Jenis Pusat Bahasa ..... 10

2.1.6 Pelaku Kegiatan dan Aktivitas Pusat Bahasa ..... 10



2.1.7	Fasilitas .....	11
2.2	Arsitektur Modern .....	15
2.2.1.	Pengertian dan Tahap Arsitektur Modern Awal .....	15
2.2.2.	International Style .....	16
2.2.3.	Karakteristik Arsitektur Modern .....	17
2.3	Studi Banding Pusat Pelatihan Bahasa UGM .....	17
2.3.1.	Informasi Umum .....	17
2.3.2.	Struktur Organisasi.....	18
2.3.3.	Program Pelatihan Bahasa PPB UGM .....	19
2.3.4.	Jumlah Pengajar dan Peserta .....	20
2.3.5.	Denah Pusat Pelatihan Bahasa UGM .....	20
2.3.6.	Fasilitas.....	21
2.4	Pusat Bahasa Universitas Airlangga .....	29
2.4.1.	Informasi Umum .....	29
2.4.2.	Struktur Organisasi.....	30
2.4.3.	Program di Pusat Bahasa Unair.....	30
2.4.4.	Jumlah Peserta dan Pengajar .....	32
2.4.5.	Denah Pusat Bahasa Universitas Airlangga .....	33
2.4.6.	Fasilitas.....	34
2.5	Hasil Studi Banding .....	38

### **BAB III DATA**

3.1	Tinjauan Umum Universitas Diponegoro .....	41
3.1.1.	Gambaran Umum .....	41
3.1.2.	Kerjasama Universitas Diponegoro dengan Lembaga Asing .....	42
3.1.3.	Jumlah Siswa Asing .....	43
3.2	Tinjauan Umum Service English Unit Undip .....	43
3.2.1.	Struktur Organisasi.....	43
3.2.2.	Program Pelatihan Bahasa.....	44
3.2.3.	Jumlah Pengajar dan Peserta .....	44
3.2.4.	Fasilitas.....	44
3.3	Tinjauan Lokasi.....	47
3.3.1.	Tinjauan Kampus Undip .....	47

3.3.2. Tinjauan Kawasan Kampus Undip Pleburan.....	48
3.3.3. Tinjauan Kota Semarang .....	50
3.4 Tinjauan Umum Pusat Bahasa Universitas Diponegoro .....	53
<b>BAB IV KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN</b>	
4.1. Kesimpulan .....	54
4.2. Batasan .....	54
4.3. Anggapan .....	55
<b>BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR</b>	
5.1. Dasar Pendekatan .....	56
5.2. Pendekatan Aspek Fungsional .....	56
5.2.1. Pendekatan Sistem & Jenis Program Pelatihan Bahasa Asing.....	56
5.2.2. Pendekatan Pelaku dan Kegiatan .....	57
5.2.3. Pendekatan Pelaku Kegiatan dan Kebutuhan Ruang .....	59
5.2.4. Pendekatan Hubungan Ruang .....	61
5.2.5. Pendekatan Kapasitas .....	62
5.2.6. Pendekatan Besaran Ruang .....	64
5.2.7. Kesimpulan Pendekatan Besaran Ruang.....	73
5.3. Pendekatan Aspek Kontekstual.....	73
5.4. Pendekatan Aspek Utilitas .....	75
5.5. Pendekatan Sistem Struktur dan Bahan Bangunan .....	77
5.6. Pendekatan Aspek Arsitektural .....	77
<b>BAB VI PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR</b>	
6.1. Program Dasar Perencanaan .....	78
6.1.1. Program Ruang.....	78
6.1.2. Tapak Terpilih .....	82
6.2. Program Dasar Perancangan .....	83
6.2.1 Pencitraan Bangunan.....	83
6.2.2 Struktur dan Bahan Bangunan.....	83
6.2.3 Sirkulasi.....	83
6.2.4 Utilitas dan Servis .....	83

**DAFTAR PUSTAKA.....85**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Jumlah Bahasa Yang Digunakan di Dunia .....	8
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Pusat Bahasa.....	10
Gambar 2.3 Layout Ruang Kelas .....	12
Gambar 2.4 Student Listening Unit .....	12
Gambar 2.5 Layout Laboratorium Bahasa .....	13
Gambar 2.6 Rak Buku dan Lorong di Perpustakaan .....	13
Gambar 2.7 Ruang Baca Bersama Perpustakaan .....	14
Gambar 2.8 Ruang Baca Bersama Perpustakaan .....	14
Gambar 2.9 Ruang Baca Bersama Perpustakaan .....	14
Gambar 2.10 Ruang Baca Bersama Perpustakaan .....	14
Gambar 2.11 Ruang Baca Individu Perpustakaan.....	14
Gambar 2.12 Ruang Baca Individu Perpustakaan.....	14
Gambar 2.13 Layout Ruang Audio Visual .....	15
Gambar 2.14 Ringkasan Singkat Arsitektur Modern .....	16
Gambar 2.15 Villa Savoye .....	17
Gambar 2.16 The Seagram Building .....	17
Gambar 2.17 Bauhaus School .....	17
Gambar 2.18 Gedung Pusat Pelatihan Bahasa UGM .....	18
Gambar 2.19 Struktur Organisasi PPB UGM.....	18
Gambar 2.20 Gambar Satelit PPB UGM.....	20
Gambar 2.21 Denah Pusat Pelatihan Bahasa UGM .....	21
Gambar 2.22 Ruang Kelas Pelatihan Bahasa UGM.....	22
Gambar 2.23 Ruang Laboratorium Bahasa I.....	23
Gambar 2.24 Master Control.....	23

Gambar 2.25 Student Listening Unit.....	23
Gambar 2.26 Master Control Laboratorium Bahasa II.....	23
Gambar 2.27 Student Listening Unit.....	23
Gambar 2.28 Laboratorium Bahasa III.....	24
Gambar 2.29 Master Control Digital.....	24
Gambar 2.30 Fasilitas Pelengkap dalam Lab. Bahasa III.....	24
Gambar 2.31 Student Listening Unit Teknologi Digital .....	24
Gambar 2.32 Auditorium.....	24
Gambar 2.33 Ruang Baca Individu .....	25
Gambar 2.34 Ruang Penyimpanan Koleksi Buku .....	25
Gambar 2.35 Ruang Listening.....	25
Gambar 2.36 RUang Internet .....	25
Gambar 2.37 RUang Sekretaris .....	25
Gambar 2.38 Ruang Wakil Pimpinan.....	25
Gambar 2.39 Ruang Registrasi.....	26
Gambar 2.40 Ruang Pembayaran .....	27
Gambar 2.41 Ruang Resepsionis.....	26
Gambar 2.42 Ruang Tunggu .....	26
Gambar 2.43 Taman Di Tengah Bangunan .....	27
Gambar 2.44 Ruang Mushola.....	27
Gambar 2.45 Tempat Wudhu .....	27
Gambar 2.46 Dapur Kantin .....	28
Gambar 2.47 Tempat Duduk Kantin .....	28
Gambar 2.48 Pos Keamanan .....	28
Gambar 2.49 Parkiran Motor.....	28
Gambar 2.50 Parkiran Mobil.....	28

Gambar 2.51 Gedung Pusat Bahasa Kampus B Universitas Airlangga .....	29
Gambar 2.52 Gambar Satelit Pusat Bahasa Unair .....	29
Gambar 2.53 Struktur Organisasi Pusat Bahasa Unair.....	30
Gambar 2.54 Denah Pusat Bahasa Universitas Airlangga .....	33
Gambar 2.55 Registrasi Online .....	34
Gambar 2.56 Ruang Tunggu .....	34
Gambar 2.57 Ruang Administrasi .....	34
Gambar 2.58 Pengambilan Nomor Antrian.....	34
Gambar 2.59 Loker Pelayanan .....	34
Gambar 2.60 LCD yang Menunjukkan Nomor Antrian Terpanggil .....	35
Gambar 2.61 Dinding Ruang Kelas Yang Dilapisi Panel AKustik.....	35
Gambar 2.62 Fasilitas yang Tersedia di Setiap Ruang.....	35
Gambar 2.63 Kursi Peserta dan Pengajar .....	36
Gambar 2.64 Rak Sepatu di Luar Ruangan .....	36
Gambar 2.65 LCD Proyektor Portable .....	36
Gambar 2.66 Ruang Tamu .....	36
Gambar 2.67 Ruang Pengajar.....	37
Gambar 2.68 Ruang Audio Control.....	38
Gambar 2.69 Musholla dan Tempat Wudhu .....	38
Gambar 3.1 Struktur Organisasi SEU Undip .....	43
Gambar 3.2 Ruang Kelas SEU Undip .....	45
Gambar 3.3 Laboratorium Bahasa SEU Undip.....	45
Gambar 3.4 Perpustakaan sekaligus <i>Self Directed Room</i> .....	45
Gambar 3.5 Jendela Ruang Registrasi .....	46
Gambar 3.6 Ruang Administrasi yang jadi satu dengan R. Kepala SEU .....	47
Gambar 3.7 Kawasan Kampus Undip Pleburan.....	48
Gambar 3.8 Situasi Halaman Depan Bangunan Eksisting .....	48

Gambar 3.9 Tampak Depan Bangunan Eksisting .....	48
Gambar 3.10 Situasi Jalan Hayam Wuruk .....	49
Gambar 3.11 Situasi Jalan Singosari.....	49
Gambar 3.12 Pencapaian Kawasan Kampus Undip Pleburan .....	49
Gambar 3.13 Peta Kota Semarang .....	50
Gambar 5.1 Struktur Organisasi Pusat Bahasa Universitas Diponegoro .....	58
Gambar 5.2 Pendekatan Hubungan Ruang .....	62
Gambar 5.3 Gambar Analisa Layout Ruang Kelas.....	64
Gambar 5.4 Gambar Analisa Layout Ruang Laboratorium Bahasa .....	65
Gambar 5.5 Gambar Analisa Layout Ruang Kuliah Umum.....	66
Gambar 5.6 Gambar Analisa Layout Ruang Tes .....	66
Gambar 5.7 Gambar Satelit Kawasan Kampus Undip Pleburan .....	73
Gambar 5.8 Gambar Satelit Tapak Terpilih.....	74
Gambar 5.9 Peta CAD Tapak Terpilih.....	74

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbedaan Level HSK.....	9
Tabel 2.2	Jumlah PPB UGM tahun 2011-2013 .....	20
Tabel 2.3	Perbandingan Laboratorium Bahasa PPB UGM .....	22
Tabel 2.4	Jumlah Peserta Pusat Bahasa Unair tahun 2012-2013.....	32
Tabel 2.5	Tabel Perbandingan Ruang Kelas di Pusat Bahasa Unair .....	36
Tabel 2.6	Hasil Studi Banding PPB UGM dan Pusat Bahasa Unair .....	38
Tabel 3.1	Kerjasama Undip dengan Lembaga Asing .....	42
Tabel 3.2	Pembagian BWK Semarang .....	51
Tabel 3.3	Jumlah Kelulusan Mahasiswa Undip 2009-2012 .....	53
Tabel 5.1	Jenis Pelayanan Pusat Bahasa Universitas Diponegoro .....	56
Tabel 5.2	Jenis Program yang Ditawarkan Pusat Bahasa Undip .....	57
Tabel 5.3	Peserta Berdasarkan Kelompok Usia.....	57
Tabel 5.4	Pengelola Pusat Bahasa Universitas Diponegoro .....	58
Tabel 5.5	Pendekatan Pelaku Kegiatan dan Kebutuhan Ruang .....	59
Tabel 5.6	Pendekatan Besaran Ruang Kelompok Ruang Peserta.....	64
Tabel 5.7	Pendekatan Besaran Ruang Kelompok Ruang Pengajar .....	66
Tabel 5.8	Pendekatan Besaran Ruang Kelompok Ruang Pengelola.....	67
Tabel 5.9	Pendekatan Besaran Ruang Kelompok Ruang Penunjang .....	68
Tabel 5.10	Pendekatan Besaran Ruang Kelompok Ruang Servis .....	69
Tabel 5.11	Kesimpulan Pendekatan Besaran Ruang .....	71
Tabel 6.1	Besaran Ruang Kelompok Ruang Peserta .....	77
Tabel 6.2	Besaran Ruang Kelompok Ruang Pengajar .....	79
Tabel 6.3	Besaran Ruang Kelompok Ruang Pengelola .....	79
Tabel 6.4	Besaran Ruang Kelompok Ruang Penunjang .....	80
Tabel 6.5	Besaran Ruang Kelompok Ruang Servis .....	81
Tabel 6.6	Kesimpulan Besaran Ruang.....	83