



**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
LP3A**

**HOTEL RESORT DI KAWASAN WISATA AIR PANAS GUCI
KABUPATEN TEGAL**
Dengan Penekanan Desain Arsitektur Organik - Frank Lloyd Wright

Diajukan Oleh :
Samia Saragi R
21020110141001

Dosen Pembimbing I
Prof. Dr. Ir. Bambang Setioko, M.Eng
Dosen Pembimbing II
Dr. Ir. Erni Setyowati, MT

TUGAS AKHIR JAFT
Periode 127/49 April – September 2014

Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Diponegoro
Semarang
2014



**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
LP3A**

**HOTEL RESORT DI KAWASAN WISATA AIR PANAS GUCI
KABUPATEN TEGAL
Dengan Penekanan Desain Arsitektur Organik - Frank Lloyd Wright**

Diajukan Oleh :
Samia Saragi R
21020110141001

Dosen Pembimbing I
Prof. Dr. Ir. Bambang Setioko, M.Eng
Dosen Pembimbing II
Dr. Ir. Erni Setyowati, MT


TUGAS AKHIR JAFT
Periode 127/49 April – September 2014

**Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Diponegoro
Semarang
2014**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar

NAMA : Samia Saragi R
NIM : 21020110141001

Tanda Tangan : .....
Tanggal : 09 Oktober 2014


HALAMAN PENGESAHAN


Tugas Akhir ini diajukan oleh :


NAMA : Samia Saragi R
NIM : 21020110141001
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Hotel Resort di Kawasan Wisata Air Panas Guci – Kabupaten Tegal

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan/ Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI


Pembimbing I : Prof. Dr. Ir. Bambang Setioko, M.Eng (.....)
NIP 194810051975011003

Pembimbing II : Dr. Ir. Erni Setyowati, MT (.....)
NIP 196704041998022001


Penguji I : Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA (.....)
NIP 196411081990011001

Jurusan Teknik Arsitektur
Ketua,

Semarang, 09 Oktober 2014
Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,


Edward Endrianto P, ST, MT, Ph.D

NIP. 197402231997021001


Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng

NIP. 195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Samia Saragi R
NIM : 21020110141001
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Kementerian : Pendidikan Nasional
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas tugas akhir saya yang berjudul :

HOTEL RESORT DI KAWASAN WISATA AIR PANAS GUCI – KABUPATEN TEGAL Dengan Penekanan Desain **Arsitektur Organik - Frank Lloyd Wright**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 09 Oktober 2014

Yang menyatakan,



Samia Saragi R

ABSTRAKSI

Kabupaten Tegal merupakan salah satu tujuan wisata yang memiliki potensi alam dan budaya di Jawa Tengah. Salah satu objek wisata unggulan di Kabupaten Tegal yang telah menjadi objek wisata unggulan dalam lingkup Jawa Tengah adalah objek wisata air panas yang berada di Desa Guci. Kawasan Wisata Air Panas Guci memiliki potensi pengembangan wisata berawal dari sumber mata air panas, kearifan budaya lokal yang masih tetap dipertahankan, yaitu wayang dan tarian, komoditi teh dan jamu yang telah melekat dengan kabupaten Tegal. Perkembangan Kepariwisataan ini berdampak pada jumlah pengunjung yang terus meningkat dan berbanding lurus dengan kebutuhan akan sarana akomodasinya. Oleh karena itu, dengan banyaknya fasilitas yang dikembangkan, diperlukan adanya sarana akomodasi berupa fasilitas penginapan yang memberikan pelayanan bagi pengunjung untuk menikmati keindahan alam di Guci secara lebih lama. Jenis penginapan yang sesuai adalah Hotel Resort. Hotel Resot merupakan sebuah respon terhadap perkembangan kawasan wisata yang juga menjadi hotel resort pertama yang memberikan fasilitas berupa wahana pertunjukan, tea spa and massage, serta café jamu sebagai salah satu pemasaran dari ciri khas Kabupaten Tegal

Penekanan desain pada hotel resort ini adalah arsitektur organik yang dalam proses desain mempertimbangkan unsur organik baik dari bentuk bangunan hingga penyelesaiannya terhadap lingkungan sekitar. Penataan Hotel Resot merespon tapak dan view menuju ke bagian bawah desa Guci, yaitu kecamatan Bumijawa, dan beberapa Kecamatan dari Kabupaten Tegal.

Kata Kunci : *Guci, Hotel Resort, Wisata Air Panas, Arsitektur Organik*

KATA PENGANTAR

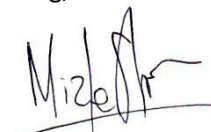
Puji dan syukur kepada kehadiran Allah SWT atas rahmat dan ridho-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul “Hotel Resort di Kawasan Wisata Air Panas Guci – Kabupaten Tegal” dengan penekanan desain Arsitektur Organik Frank Lloyd Wright. LP3A ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Penyusun menghaturkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan laporan ini, terutama kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Bambang Setioko, M.Eng selaku dosen pembimbing utama
2. Dr. Ir. Erni Setyowati, MT selaku dosen pembimbing kedua
3. Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA selaku dosen penguji
4. Septana Bagus Pribadi, ST, MT. , selaku Koordinator Panitia TA periode 127/49
5. Edward Endrianto Pandelaki ST, MT, PhD selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
6. Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng selaku Ketua Program Studi Arsitektur
7. Orangtua yang selalu memberikan limpahan doa, dukungan, semangat, dan motivasi terbaik, serta abang, kakak, dan adik terkasih
8. Dinas KESBANGPOLINMAS Propinsi Jawa Tengah, Bappeda Propinsi Jawa Tengah, dan Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Propinsi Jawa Tengah
9. Dinas KESBANGPOLINMAS kab. Tegal, Bappeda kab.Tegal, Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kab. Tegal, UPTD Kawasan Wisata Guci
10. Pihak D’Riam riverside resort ciwidey, Michael resorts, dan MesaStila hotel and resort yang telah bersedia menjadi aspek studi banding
11. Keluarga Besar Archidipala (Architecture Diponegoro Pecinta Alam) sebagai keluarga kedua
12. Rangga A. Naqiyanto, Nur Iksan, Tanti Wijayanti, Dian N. Handayani, Lesta Y. Amardana, Haris H. Hakim, saudara/i terkasih
13. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan LP3A ini

Segala kritik dan saran yang membangun akan selalu penulis terima untuk sempurnanya penulisan LP3A ini. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Terima Kasih.

Semarang, 09 Oktober 2014



Penyusun

DAFTAR ISI

COVER.....	i
ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN.....	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	3
a. Tujuan	3
b. Sasaran.....	3
1.3 Manfaat.....	4
a. Secara Subyektif.....	4
b. Secara Obyektif.....	4
1.4 Ruang Lingkup Pembahasan	4
a. Ruang Lingkup Substansial.....	4
b. Ruang Lingkup Spasial.....	4
1.5 Metode Pembahasan	4
1.5.1 Metode Deskriptif	4
1.5.2 Metode Dokumentatif	4
1.5.3 Metode Komparatif.....	4
1.5.4 Metode Kuantitatif.....	4
1.6 Sistematika Pembahasan	5
1.7 Alur Pikir	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Umum Pariwisata	7
2.1.1 Defenisi Pariwisata	7
2.1.2 Sumber Daya Pariwisata	7
2.1.3 Prinsip Dasar Pengelolaan Pariwisata	9
2.1.4 Defenisi Kawasan	9
2.1.5 Defenisi Kawasan Wisata Air Panas	9
2.2 Tinjauan Umum Hotel	10
2.2.1 Defenisi Hotel.....	10
2.2.2 Sejarah dan Perkembangan Hotel	11
2.2.3 Karakteristik, Jenis dan Penggolongan Hotel	12
2.2.4 Pedoman Perencanaan dan Perancangan Hotel	14
2.2.5 Sistem Pengelolaan Hotel	17
2.3 Tinjauan Umum HotelResort	18
2.3.1 Defenisi Hotel Resort	18
2.3.2 Tipologi Hotel Resort	18
2.3.3 Analisa Pelaku Kegiatan Resort Hotel	19
2.3.4 Analisa Aktifitas dan Fasilitas Resort Hotel	19

2.4	Tinjauan Arsitektur Organik Frank Lloyd Wright	20
2.4.1	Defenisi Arsitektur Organik	20
2.4.2	Karya Arsitektur Organik	21
2.5	Studi Banding	23
2.5.1	D'Riam Riverside Resort Ciwidey	23
2.5.2	Michael Resort	24
2.5.3	Mesastila Hotel and Resort	26
2.5.4	Studi Banding	28
BAB III	TINJAUAN LOKASI	
3.1	Tinjauan Umum Kabupaten Tegal	32
3.1.1	Tinjauan Kabupaten Tegal	32
3.1.2	Keadaan Geografis	32
3.1.3	Kebijakan Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kabupaten Tegal 2009-2029 ..	33
3.2	Tinjauan Pariwisata di Kabupaten Tegal	35
3.2.1	Potensi Kepariwisata	35
3.2.2	Data Wisatawan	37
3.2.3	Sarana Pendukung Pariwisata di Kabupaten Tegal	37
3.3	Tinjauan Umum Guci	38
3.3.1	Tinjauan Umum Kecamatan Bumijawa	38
3.3.2	Tinjauan Umum Kawasan Guci	38
3.3.3	Perkembangan Perhotelan di Kawasan Wisata Guci	39
BAB IV	KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN	
4.1	Kesimpulan	41
4.2	Batasan	41
4.3	Anggapan	42
BAB V	PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
5.1	Pendekatan Aspek Fungsional	43
5.1.1	Pendekatan Kebutuhan Kamar dan Kapasitas Hotel Resort	43
5.1.2	Pendekatan Tipe dan Jumlah Resort	45
5.1.3	Pendekatan Pelaku Aktivitas	47
5.1.4	Pendekatan Fasilitas Hotel Resort	49
5.1.5	Pendekatan Hubungan Ruang	52
5.1.6	Pendekatan Persyaratan Ruang	54
5.1.7	Pendekatan Program Ruang	56
5.1.8	Rekapitulasi Pendekatan Ruang	63
5.2	Pendekatan Aspek Kontekstual	64
5.2.1	Pendekatan Pemilihan Lokasi Tapak	64
5.2.2	Pendekatan Kebutuhan Tapak	64
5.2.3	Alternatif Tapak	65
5.3	Pendekatan Aspek Kinerja	68
5.3.1	Sistem Pencahayaan	68
5.3.2	Sistem Penghawaan/ Pengkondisian Udara	68
5.3.3	Sistem Jaringan Listrik	68
5.3.4	Sistem Jaringan Air Bersih	69
5.3.5	Sistem Jaringan Air Kotor	69
5.3.6	Sistem Pembuangan Sampah	70
5.3.7	Sistem Pencegahan Bahaya Kebakaran	70

5.3.8 Sistem Penangkal Petir	70
5.3.9 Sistem Komunikasi	70
5.4 Pendekatan Aspek Teknis	71
5.4.1 Bentuk dan Massa bangunan	71
5.4.2 Sistem Struktur	71
5.4.3 Bahan Bangunan	72
5.5 Pendekatan Aspek Visual Arsitektural	72
BAB VI PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
6.1 Program Dasar Perencanaan	73
6.1.1 Program Ruang	73
6.1.2 Tapak Terpilih	74
6.2 Program Dasar Perancangan	75
6.2.1 Aspek Kinerja	75
6.2.2 Aspek Teknik	78
6.2.3 Aspek Visual Arsitektural	80
DAFTAR PUSTAKA	81
DAFTAR PUSTAKA SUB JUDUL	84
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bentuk Rencana Denah untuk Kamar Hotel.....	16
Gambar 2.2 Hubungan blok kamar tidur dengan denah/ruang umum	17
Gambar 2.3 Skema Struktur Pengelola Hotel	17
Gambar 2.4 Skema Struktur Organisasi Hotel	17
Gambar 2.5 Tipe Perencanaan Bangunan Frank Lloyd Wright	21
Gambar 2.6 Gambar Kerja Falling Water House	22
Gambar 2.7 Tipe Kamar Hotel D'Riam Riverside Resort Ciwidey.....	23
Gambar 2.8 Beberapa Fasilitas Hotel D'Riam Riverside Resort Ciwidey.....	24
Gambar 2.9 Tipe Kamar Hotel Michael Resort	25
Gambar 2.10 Beberapa Fasilitas Hotel Michael Resort	26
Gambar 2.11 Peta Mesastila Hotel and Resort.....	26
Gambar 2.12 Tipe Kamar Hotel Mesastila Hotel dan Resort	27
Gambar 2.13 Beberapa Fasilitas Hotel Mesastila Hotel dan Resort	27
Gambar 3.1 Peta Administrasi Kabupaten Tegal	32
Gambar 3.2 Peta Persebaran Objek Wisata Kabupaten Tegal.....	36
Gambar 3.3 Peta Administrasi Kecamatan Bumijawa dan Bojong	38
Gambar 3.4 Peta Rupabumi Kawasan Guci.....	38
Gambar 3.5 Permainan Flying fox.....	39
Gambar 3.6 Grafik Data Wisatawan yang menginap di hotel kawasan wisata Guci	40
Gambar 3.7 Peta Persebaran Hotel di Kawasan Guci	40
Gambar 5.1 Skema Pendekatan Hubungan Antar Kelompok Ruang	53
Gambar 5.2 Skema Mikro Hubungan Ruang Aktivitas Pengelola	54
Gambar 5.3 Skema Mikro Hubungan Ruang Aktivitas Pengunjung	54
Gambar 5.4 Peta Rupabumi Kawasan Guci	65
Gambar 6.1 Tapak Terpilih	75
Gambar 6.2 Skema pemanfaatan terang langit.....	76
Gambar 6.3 Skema air bersih	77

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data wisatawan yang masuk objek wisata dalam wilayah Kabupaten Tegal	1
Tabel 1.2 Data wisatawan yang menginap di hotel kawasan wisata Guci.....	2
Tabel 2.1 Analisa Studi Banding dan Rekomendasi	28
Tabel 2.2 Aspek Penilaian Fasilitas Hotel Resort dan Rekomendasi	31
Tabel 3.1 Pembagian Sub Wilayah Pembangunan Kabupaten Tegal	33
Tabel 3.2 Pendataan Potensi Bencana Alam	33
Tabel 3.3 Pemanfaatan Ruang Kabupaten Tegal	34
Tabel 3.4 Data wisatawan yang masuk objek wisata dalam wilayah Kabupaten Tegal	37
Tabel 3.5 Data jumlah hotel dalam wilayah Kabupaten Tegal	37
Tabel 3.6 Data wisatawan yang menginap di hotel kawasan wisata Guci	40
Tabel 5.1 Tingkat Kunjungan Wisatawan ke Objek Wisata Guci.....	43
Tabel 5.2 Tingkat Pertumbuhan Tamu Hotel Di Objek Wisata Guci	44
Tabel 5.3 Tipe dan fasilitas kamar dari Studi Banding Hotel Resort	45
Tabel 5.4 Prosentase Jumlah Unit Hunian Hotel Resort berdasarkan Studi Banding	47
Tabel 5.5 Pendekatan Pelaku, Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	47
Tabel 5.6 Fasilitas Tiap Unit Hunian	49
Tabel 5.7 Data Pembagian Jumlah Pengelola	52
Tabel 5.8 Persyaratan Ruang	54
Tabel 5.9 Pendekatan kebutuhan ruang unit cottage	56
Tabel 5.10 Pendekatan kelompok penunjang Indoor	57
Tabel 5.11 Pendekatan kelompok penunjang outdoor	58
Tabel 5.12 Pendekatan kebutuhan ruang parkir	59
Tabel 5.13 Pendekatan kebutuhan ruang unit convention	60
Tabel 5.14 Pendekatan kelompok penunjang indoor	61
Tabel 5.15 Pendekatan kebutuhan ruang pengelola dan pelayanan	62
Tabel 5.16 Total keseluruhan kebutuhan ruang	63
Tabel 5.17 Alternatif Tapak	66
Tabel 5.18 Bobot Penilaian Alternatif Tapak	68
Tabel 6.1 Rekapitulasi Kebutuhan Ruang.....	73