



UNIVERSITAS DIPONEGORO

**PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA WADUK JATIBARANG
DI SEMARANG**

Dengan Penekanan Desain Ekowisata

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

**LORETTA ERNADIA
21020110130093**

**FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN/PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

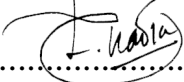
**SEMARANG
OKTOBER 2014**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : LORETTA ERNADIA

NIM : 21020110130093

Tanda Tangan : 

Tanggal : 7 Oktober 2014

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :
NAMA : LORETTA ERNADIA
NIM : 21020110130093
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Skripsi : Pengembangan Kawasan Wisata Waduk Jatibarang di Semarang
Dengan Penekanan Desain Ekowisata

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/ S1 pada Jurusan/ Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing : Ir. Hermin Werdiningsih, MT /196010211990032002
Pembimbing : Ir. Bambang Suyono, MT /1956081819860031005
Penguji : Prof. Edy Darmawan, M.Eng /195006241980111002



Semarang, 7 Oktober 2014

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,

Ketua Progam Studi Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,


Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd
NIP. 197402231997021001


Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP. 195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Loretta Ernadia
NIM : 21020110130093
Jurusan/Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Pengembangan Kawasan Wisata Waduk Jatibarang di Semarang Dengan Penekanan Desain Ekowisata

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 7 Oktober 2014

Yang menyatakan



(Loretta Ernadia)

ABSTRAK

Waduk Jatibarang merupakan waduk yang terletak di Semarang, tepatnya dalam wilayah Kelurahan Kandri, Kecamatan Gunungpati. Pelaksanaan konservasi Sabuk Hijau pada tahap pembangunan Waduk Jatibarang penting untuk menjaga konservasi dan menjaga umur dari waduk. Diharapkan dengan adanya sabuk hijau dapat mengurangi sedimentasi dan meningkatkan suplai air bersih, serta dapat dikembangkan menjadi kawasan pemukiman, perdagangan, pariwisata yang menarik. Untuk memudahkan wilayah kerja sendiri, wilayah sabuk hijau Waduk Jatibarang dibagi menjadi 6 segmen, termasuk segmen 2 yang berfungsi sebagai kawasan wisata. Peraturan Daerah Kota Semarang Nomor 14 Tahun 2011 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011 – 2031 pasal 120 dijelaskan bahwa pada kawasan Waduk Jatibarang diizinkan untuk menjadi tempat wisata, yang didukung dengan adanya objek wisata Goa Kreo, yang merupakan salah satu wisata alam yang potensial di Semarang, sehingga waduk ini tidak hanya bermanfaat sebagai solusi banjir dan sumber air baku, juga bermanfaat sebagai objek wisata yang potensial.

Kesadaran masyarakat sekitar untuk menjaga konservasi dan umur waduk merupakan salah satu aspek yang berperan besar untuk mempertahankan kelestarian waduk. Kawasan wisata ini terletak pada daerah konservasi. Kawasan wisata dengan penekanan desain ekowisata merupakan suatu bentuk kawasan wisata yang bertanggung jawab terhadap kelestarian alam, memberi manfaat secara ekonomi kepada masyarakat sekitar, dan tetap mempertahankan budaya.

Kata Kunci : *Waduk Jatibarang, Sabuk Hijau, Pariwisata, Ekowisata, Konservasi*

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat TUHAN Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga LP3A dengan judul *Kawasan Wisata Waduk Jatibarang di Semarang* ini dapat terselesaikan.

Tujuan penyusunan LP3A ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Dalam kesempatan ini, penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Ir. Hermin Werdiningsih, MT, selaku Dosen Pembimbing Utama,
2. Ir. Bambang Suyono, MT, selaku Dosen Pembimbing Kedua,
3. Prof. Ir. Edy Darmawan, M.Eng, selaku Dosen Penguji,
4. Arnis Rochma Harani, MT, selaku Dosen Penguji yang juga memberi bimbingan dan arahan,
5. Septana Bagus Pribadi, ST. MT, selaku Koordinator TA periode 49,
6. Edward Edrianto Pandelaki, ST,MT,Ph.d, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro,
7. Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng, selaku kepala program studi arsitektur,
8. Seluruh keluarga besar Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro,
9. Pihak pengelola Waduk Jatibarang dan Balai Besar Pemali Juana yang telah membantu dalam proses pengumpulan data,
10. Orang tua, K. Sudarmanto dan L. Isti H, serta kakak-kakak, Mareyn Miralda dan Arbor Reseda yang tiada henti memberikan doa dan dukungan,
11. Bayu Andhika Prabowo yang senantiasa memberikan dukungan, inspirasi, dan motivasi
12. Hasliza Marshalita, Matien Islami, Fariza Aditiawarman, M. Shani W, Mb Yasmin, Ayu Agung H, dan Kenyo Ayu A yang menjadi teman seperjuangan dan teman berbagi
13. Sheren Susanto, Shika Arum, Ria Indra, Auberta Y, Priskila Irena, dan Febriana D, teman masa sekolah yang selalu memberi dukungan,
14. Seluruh teman-teman TA periode 127 / 49
15. Seluruh teman-teman arsitektur angkatan 2010,
16. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama penyusunan LPA3 ini.

Pada akhirnya penyusun mengharapkan semoga LP3A ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh pembacanya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan guna menyempurnakan LP3A ini. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, Oktober 2014

Penyusun

DAFTAR ISI

Halaman judul	i
Halaman Originalitas.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan Publikasi	iv
Abstrak	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	2
1.2.1 Tujuan	2
1.2.2 Sasaran.....	2
1.3 Manfaat.....	2
1.3.1 Subyektif	2
1.3.2 Obyektif.....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	2
1.5 Metode Pembahasan	3
1.6 Sistematika Pembahasan	3
1.7 Alur Pikir.....	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Wisata Tirta	5
2.2.1 Pengertian Wisata Tirta	5
2.2.2 Jenis Wisata Tirta	5
2.2.3 Kriteria Persyaratan Teknis Wisata Tirta	8
2.2 Tinjauan Waduk	12
2.2.1 Pengertian Waduk	12
2.2.2 Jenis Waduk	13
2.2.3 Pengkawasan Waduk.....	14
2.3 Tinjauan Cottage	15
2.3.1 Pengertian Cottage	15
2.3.2 Cottage Dalam Konteks Akomodasi Pariwisata.....	15
2.3.3 Jenis Akomodasi Berdasarkan Aspek Tempat	15
2.4 Tinjauan Green Belt Area (Kawasan Sabuk Hijau)	15
2.5 Tinjauan Ekowisata	16
2.5.1 Pengertian Ekowisata	16
2.5.2 Pendekatan Pengelolaan Ekowisata	16
2.5.3 Prinsip Ekowisata	17

2.6 Studi banding	17
2.6.1 Objek Wisata Kampoeng Sampireun, Garut	17
2.6.2 Objek Wisata Danau Lido, Bogor	22

BAB III TINJAUAN LOKASI

3.1 Tinjauan Kota Semarang	29
3.2 Kebijakan Tata Ruang Kota Semarang dan Wilayah Pengembangan	29
3.3 Pariwisata Kota Semarang	32
3.4 Tinjauan Objek Wisata Waduk Jatibarang	32
3.4.1 Lokasi	33
3.4.2 Data Teknis Waduk Jatibarang	34
3.4.3 Area Greenbelt Waduk Jatibarang	36
3.4.4 Sarana Prasarana	38

BAB IV PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAWASAN WISATA WADUK JATIBARANG

4.1 Pendekatan Aspek Fungsional	41
4.1.1 Pendekatan Pelaku dan Aktivitas	41
4.1.2 Pendekatan Kapasitas	46
4.1.3 Pendekatan Besaran Ruang	48
4.1.4 Pendekatan Program Ruang	51
4.2 Pendekatan Aspek Kontekstual	58
4.2.1 Peraturan Setempat	58
4.2.2 Tapak Terpilih	59
4.3 Pendekatan Aspek Kinerja	62
4.3.1 Sistem Penerangan	62
4.3.2 Sistem Penghawaan	62
4.3.3 Sistem Jaringan Air Bersih	62
4.3.4 Sistem Pembuangan Air Kotor	62
4.3.5 Sistem Jaringan Listrik	62
4.3.6 Sistem Pembuangan Sampah	62
4.3.7 Sistem Pencegahan Kebakaran	62
4.3.8 Sistem Komunikasi	63
4.3.9 Sistem Penangkal Petir	63
4.3.10 Sistem Keamanan	63
4.3.11 Sistem Transportasi Vertikal	63
4.4 Pendekata Aspek Teknis	63
4.4.1 Sistem Struktur	63
4.4.2 Sistem Modul	64
4.5 Pendekatan Aspek Visual Arsitektural	64
4.5.1 Konsep Ekowisata	64
4.5.2 Unsur Pembentuk Lansekap	64

**BAB V LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAWASAN WISATA
WADUK JATIBARANG**

5.1 Program Perencanaan Arsitektur	66
5.1.1 Program Ruang	66
5.1.2 Tapak Terpilih	68
5.2 Konsep Dasar Perancangan	69
Daftar Pustaka.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Layout Kampung Sampireun	18
Gambar 2.2 Playground	18
Gambar 2.3 Dermaga Perahu	19
Gambar 2.4 Perahu Dayung.....	19
Gambar 2.5 Bungalow.....	19
Gambar 2.6 Front Office	20
Gambar 2.7 Seruling Bambu Resto	20
Gambar 2.8 Bale Puri Amentie	20
Gambar 2.9 Waroeng Kopi.....	21
Gambar 2.10 Mushola	21
Gambar 2.11 Toko Cinderamata.....	21
Gambar 2.12 Signage	22
Gambar 2.13 Area Parkir.....	22
Gambar 2.14 Kolam Renang di Objek Wisata Danau Lido.....	23
Gambar 2.15 Playground di Objek Wisata Danau Lido.....	23
Gambar 2.16 Perahu Dayung.....	23
Gambar 2.17 Dermaga	23
Gambar 2.18 Cottage Tipe Standard	24
Gambar 2.19 Cottage Tipe Family.....	24
Gambar 2.20 PlaygrFront Office Objek Wisata Danau Lido.....	24
Gambar 2.21 Pergola Restaurant.....	24
Gambar 2.22 Interior Pergola Restaurant	24
Gambar 2.23 Panggung Hiburan.....	25
Gambar 2.24 Warung.....	25
Gambar 2.25 Musholla.....	25
Gambar 2.26 Signage Lido Resort.....	26
Gambar 2.27 Area Parkir Objek Wisata Danau Lido	26
Gambar 3.1 Peta Semarang	29
Gambar 3.2 Pembagian BWK Kota Semarang	30
Gambar 3.3 Lokasi Kawasan Wisata	33
Gambar 3.4 Area Wisata Goa Kreo	33
Gambar 3.5 Akses Menuju Kawasan Wisata	34
Gambar 3.6 Lokasi Pembangunan Waduk Jatibarang	35
Gambar 3.7 Pembangunan Waduk Jatibarang	35
Gambar 3.8 Peta Area Sabuk Hijau Waduk Jatibarang.....	37
Gambar 3.9 Peta Pembagian Wilayah Sabuk Hijau Waduk Jatibarang	38
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Pengelola Kawasan Wisata Waduk Jatibarang	42
Gambar 4.2 Pola Sirkulasi Wisatawan	43
Gambar 4.3 Pola Sirkulasi Pengelola.....	44
Gambar 4.4 Grafik Jumlah Wisatawan	46
Gambar 4.5 Tapak Kawasan Wisata Waduk Jatibarang	59

Gambar 4.6 Alur Aksesibilitas pada Kawasan Wisata	60
Gambar 4.7 Kondisi eksisting	61
Gambar 4.8 Panorama View Kawasan Waduk Jatibarang yang Asri	61
Gambar 5.1 Tapak Terpilih Kawasan Wisata Waduk Jatibarang	68

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi <i>Outbond</i> Matra Darat	7
Tabel 2.2 Kriteria Persyaratan Teknis Wisata Tirta	8
Tabel 2.3 Kesimpulan Studi Banding.....	26
Tabel 3.1 Fungsi Pelayanan pada BWK Kota Semarang.....	30
Tabel 3.2 Jumlah Pengunjung Objek Wisata Goa Kreo.....	32
Tabel 3.3 Komplek Pengelola Bendungan	39
Tabel 3.4 Komplek Bangunan Pembangkit Listrik Tenaga Air	40
Tabel 4.1 Pengelola Kawasan Wisata Waduk Jatibarang	42
Tabel 4.2 Kebutuhan Ruang Menurut Aktifitas Pengguna	45
Tabel 4.3 Statistik Wisatawan Goa Kreo	46
Tabel 4.4 Data Pengunjung Objek Wisata Goa Kreo.....	47
Tabel 4.5 Minat Pengunjung.....	48
Tabel 4.6 Kebutuhan dan Kapasitas Ruang.....	49
Tabel 4.7 Pendekatan Program Ruang Kawasan Wisata Waduk Jatibarang	52
Tabel 4.8 Rekapitulasi Pendekatan Besara Ruang Kawasan Wisata Waduk Jatibarang	58
Tabel 5.1 Program Ruang.....	66
Tabel 5.2 Rekapitulasi Program Ruang	67