

DAFTAR PUSTAKA

- Agrawaj, O.P *Care and Preservation of Museum Objects*. New Delhi: Basrul, Akram
- Carmel, James H. 1962. *Exhibition Techniques, Traveling and Temporary*. New York: Reinhold Publishing Corp
- Ching, D.K. Francis. 2000. *Arsitektur – Bentuk, Ruang, dan Tatanan (edisi kedua)*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Collins, Peter. 1998. *Chaging Ideas in Modern Architecture, 1750-1950*. Montreal: McGill-Queen`s University Press.
- Daniel , L Schodek. 1999. *Struktur edisi kedua* . Jakarta: Penerbit Erlangga.
- De Chiarra, Joseph and Lee Koppelman. 1969. *Planning Design Criteria*. New York: Mc. Grow Hill Inc.
- _____ and John Callender. 1973. *Time Saver Standards for Building Types*. New York: Mc. Grow Hill Inc.
- Feininger, Andreas. 1955. *Successful Photography*.
- _____. 1999. *Photographer*. Harry N. Abrams, Inc.
- Fleming John, Hugh Honour and Nikolaus Pevsner. 1966. *The Penguin Dictionary of Architecture*. Baltimore-Maryland: Penguin Books.
- Ganguly, Mondira. 2008. *What is Organic in Architecture*.
- Green, William R. 1986. *The Retail Shop*. USA: Van Nostrand reinhold Company. Inc.
- Griffin, W.kenneth. 2004. *Building Type Basic for Transit Facility*. New Jersey.
- Hornbeck, James S. 1962. *Stores and Shopping Centers*.
- Johnson, Alan Paul. 1994. *The Theory of Architecture; Concept, Themes and Practices*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Ketchum, Morris. 1957. *Shop & Stores*. New York: Reinhold Publishing Corp
- Neufert, Ernst. 1999. *Architects' Data 3rd Edition*. London: Blackwell Science Ltd.
- _____. 2002a. *Data Arsitek Jilid 1*, Jakarta: Penerbit Erlangga.
- _____. 2002b. *Data Arsitek Jilid 2*, Jakarta: Penerbit Erlangga.

- Panero, Julius and Martin Zelk. 1979. *Human Dimension and Interior Space*. London: The Architectural Press
- Pearson. David. 2001. *The Breaking Wave: New Organic Architecture*. Stroud: Gaia.
- Prawira, Nanang Ganda dan Nanang Supriatna. Tanpa tahun *Materi dan Strategi Pembelajaran Seni Rupa dan Seni Musik bagi Guru : Pendidikan dan Pelatihan Profesi Guru*
- Poerbo, Hartono. 2005. *Utilitas Bangunan*. Jakarta : Penerbit Djambatan
- Read, Herbert. 1959. *The Meaning of Art*. New York: Penguin Book.
- Soelarko, R. M. 1990. *Komposisi Fotografi*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sulaiman, Amir Hamzah. 1982. *Teknik Kamar Gelap untuk Fotografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sutaarga. 1986. *Pedoman Penalaran Tentang Metode dan Teknik Penyajian dan Bimbingan Edukatif di Museum*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tregenza, Peter. 1976. *The Design of Interior Circulation*, New York: Van Nostrand Reinhold.
- Wadjiz, Anwar .1985. *Filsafat Estetika*. Yogyakarta:Penerbit Nur Cahaya.
- Wiwoho, Laksono Hari. 2010. *Bidik & Klik Paduan fotografi dengan kamera DSLR untuk Pemula*. Jakarta: Grasindo.
- Peraturan Daerah Kota Semarang Nomor 14 tahun 2011 *Rencana Tata Ruang Wilayah kota Semarang Tahun 2011-2031*. 30 Juni 2011. Lembaran daerah kota Semarang Tahun 2011 Nomor 14. Semarang.
- <http://senirahmat.blogspot.com/2011/10/artikel-tentang-macam-macam-seni.htm>, diakses tanggal 03 Februari 2014 pukul 21.12.
- [http:// Ulasan Seni dan Psikiatrik Pameran Foto "Gelandangan" Agung S Sukendra.htm](http://Ulasan%20Seni%20dan%20Psikiatrik%20Pameran%20Foto%20%22Gelandangan%22%20Agung%20S%20Sukendra.htm), diakses tanggal 04 Februari 2014 pukul 22.00.

DAFTAR REFERENSI

<http://www.disperindag.org> diakses tanggal 05 Februari 2014 pukul 21.05.

<http://www.bps.go.id> diakses tanggal 05 Februari 2014 pukul 22.10.

<http://www.fotografer.net> diakses tanggal 05 Februari 2014 pukul 22.17.

<http://www.gfja.org> diakses tanggal 05 Februari 2014 pukul 22.20.

<http://www.suaramerdeka.com> diakses tanggal 27 Februari 2014 pukul 22.23.

<http://www.wikipedia.org> diakses tanggal 03 Februari 2014 pukul 08.00.

<http://www.wikimapia.org> diakses tanggal 04 Februari 2014 pukul 19.10.