



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR  
(LP3A)**

**MUSEUM BATIK DI PEKALONGAN**

**TUGAS AKHIR 126/48  
Periode Januari – Juni 2014**

**MIFTAKHUL LATIFAH  
21020112150024**

**FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN ARSITEKTUR**

**SEMARANG  
JUNI 2014**



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**MUSEUM DI PEKALONGAN**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana**

**MIFTAKHUL LATIFAH  
21020112150024**

**FAKULTAS TEKNIK  
JURUSAN ARSITEKTUR**

**SEMARANG  
JUNI 2014**

## **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : MIFTAKHUL LATIFAH

NIM : 21020112150024

Tanda Tangan : .....

Tanggal : 25 Juni 2014

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :  
NAMA : MIFTAKHUL LATIFAH  
NIM : 21020112150024  
Jurusan/Program Studi : TEKNIK ARSITEKTUR  
Judul Skripsi : MUSEUM BATIK DI PEKALONGAN

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan/Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.**

### TIM PENGUJI

Pembimbing I : Ir.Budi Sudarwanto, MT ( .....)  
Pembimbing II : Ir. Agung Dwiyanto, MSA ( .....)  
Penguji : Ir. Indriastjario, M.Eng ( .....)

Semarang, 25 Juni 2014

Ketua Jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik UNDIP,

Ketua Progam Studi Jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik UNDIP,

**Edward Endrianto Pandelaki,ST,MT,Phd**  
NIP.197402231997021001

**Prof.Ir. Totok Roesmanto, M.Eng**  
NIP.195205051980111001

## **HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Miftakhul Latifah  
NIM : 21020112150024  
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur  
Departemen : .....  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“MUSEUM BATIK DI PEKALONGAN”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang  
Pada Tanggal : 25 Juni 2014

Yang menyatakan

(Miftakhul Latifah)

No : .....

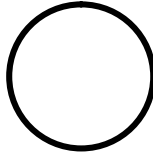
MUSEUM BATIK DI PEKALONGAN

Oleh :

Miftakhul Latifah (21020112150024)

Dengan ini menyatakan bahwa isi TA CD – ROM sama dengan hardcopy

Pembimbing I :



Pembimbing II :

(Ir. Budi Sudarwanto, MT)  
NIP.19640804 199102 1 002

( Ir.Agung Dwiyanto, MSA )  
NIP. 19620110 198902 1001

Mengetahui :  
Ketua Jurusan/Program Studi

.....

**(Prof.Ir. Totok Roesmanto, M.Eng)**  
**NIP. 195205051980111001**