BAB I PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Pada masa sekarang ini penyebaran dan pertukaran informasi maupun hal-hal baru beserta masalah-masalah yang sifatnya universal terhadap kepentingan manusia selain melalui media massa,dapat juga dilaksanakan melalui pertemuan dan konvensi baik bersifat internasional, nasional, maupun regional. Dalam lingkup yang lebih kecil dapat juga dilaksanakan seperti pada perusahaan, kantor pemerintah, dan lain sebagainya.

Penyelenggaraan pertemuan atau konvensi diharapkan dapat menjadi dinamisator bagi perkembangan industri ekonomi yang berkaitan dengan kegiatan seperti pariwisata, hiburan , transportasi, dan sebaginya. Dari konteks hubungan diatas, dapat dilihat bahwa kegiatan konvensi merupakan perpaduan antara kegiatan bisnis (Meeting, Congresses) dan rekreasi.

Adanya globalisasi dan otonomi daerah memberi peluang dan tantangan bagi pengembangan wilayah. Setiap daerah diharuskan mengembangkan segala kemampuan dan daya tarik yang dimilikinya, baik yang bernilai comporative advantage (keunggulan berbanding) maupun competitive advantage (keunggulan bersaing). Adanya tantangan perdagangan bebas seperti AFTA dan juga usaha untuk meningkatkan penerimaan asli daerah agar dapat bertahan di era otonomi daerah, maka diperlukan strategi untuk menghadapinya. Berbagi macam strategi dilakukan dalam persaingan global, seperti meningkatkan kegiatan kepariwisataan, perdagangan, dan investasi, serta MICE (Meeting, Incentives, Conferences, Exhibitions) sebagai sektor usaha.

Kabupaten Pemalang merupakan Kabupaten yang sedang dalam tahap pengembangan, dilihat dari segi pembangunan banyak bangunan dan kantor yang sudah maupun yang sedang di bangun di Kabupaten Pemalang, masyarakat, pemerintah daerah Kabupaten Pemalang dan para pengusaha asli maupun pendatang juga sering mengadakan kegiatan yang bersifat formal maupun non formal. Selama ini kegiatan pertemuan di Kabupaten Pemalang diselenggarakan di hotel, serta pameran-pameran yang sering diadakan di gedung olahraga Kridanggo. Contohnya seperti dinasperdagangan,pariwisata dan perhubungan Kabupaten Pemalang sering mengadakanseminar dan acara pameran prodak industry mikro maupun industry makro, acara pameran ulang tahun Pemalang yang sering diadakan di gedung olahraga,masyarakat Kabupaten Pemalang juga banyak pula yang mengadakan pernikahan digedung, para pengusahan sering mengadakan rapat dengan para rekanbisnis sekantor maupun dengan rekan bisnis kantor lainya, dan tidakketinggalan pula para mahasiswa dan pihak sekolah dari tingkat SMPsampai tingkat SMA dan SMK negeri maupun swasta setiap tahunnya mengadakanwisuda dan perpisahan di gedung.

Dari uraian tersebut diatas, Kabupaten Pemalang membutuhkan wadah yang dibangun khusus untuk keperluan konvensi, pameran, serta aktifitas yang bersifat masal dan sementara lainya, baik terbuka maupun tertutup. Sebagai gerbang bagi Kabupaten Pemalang dalam memasuki pasar global, maka tampilan bangunan Pemalang Convention Center mengambil tema arsitektur yang mencerminkan kemajuan teknologi namun tetap memperhatikan masalah kontekstual dan budaya lokal, yaitu dengan penekanan desain konsep Arsitektur *Post-modern*.

1.2 TUJUAN DAN SASARAN

1.2.1 Tujuan

Untuk merencanakan sebuah gedung pertemuan yang representatif dan mampu menampung aktifitas para warga Pemalang dan sekitarnya serta menggali dan merumuskan program perencanaan dan perancangan arsitektur sehingga mewujudkan landasan yang konseptual bagi perancangan bangunan Pemalang Convention Center.

1.2.2 Sasaran

Tersusunnya usulan langkah-langkah pokok proses (dasar) perencanaan dan perancangan Pemalang Convention Center berdasarkan atas aspek-aspek panduan (design guide lines aspect).

1.3 MANFAAT

1.3.1 Manfaat subyektif

Untuk memenuhi salah satu persyaratan mengikuti Tugas Akhir di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro Semarang dan sebagai acuan untuk melanjutkan ke dalam proses Studio Grafis Tugas Akhir yang merupakan bagian yang tak terpisahkan dari proses pembuatan Tugas Akhir.

1.3.2 Manfaat obyektif

Sebagai pegangan dan acuan selanjutnya dalam perancangan Pemalang Convention Center, selain itu diharapkan dapat bermanfaat sebagai tambahan pengetahuan dan wawasan, baik bagi mahasiswa yang akan menempuh Tugas Akhir maupun bagi mahasiswa arsitektur lainnya dan masyarakat umum yang membutuhkan.

1.4 RUANG LINGKUP

Lingkup pembahasan menitikberatkan pada berbagai hal yang berkaitan denganperencanaan dan perancangan bangunan Convention Centerditinjau dari disiplin ilmu arsitektur. Hal-hal di luar ilmu arsitektur akan dibahas seperlunya sepanjang masih berkaitan dan mendukung masalah utama.

1.5 METODA PEMBAHASAN

Metoda pembahasan laporan ini menggunakan metoda analisa deskriptif dan komparatif yaitu dengan memberikan gambaran segalapermasalahan dan keadaan yang ada, selanjutnya dilakukan analisa, perbandingan, serta dinilai dari sudut pandang yang relevan untuk mendapatkan kriteria desain dan dasar perancangan. Metoda pengumpulan data yang dilakukan adalah metoda studi kepustakaan dan observasi lapangan dengan teknik pengumpulan datasebagai berikut :

- 1. Wawancara, dilakukan dengan pihak HRD Jakarta Convention Center dan Jogja Expo Center dengan topikpermasalahan untuk mendapatkan data-data.
- 2. Studi pustaka, dilakukan untuk memperoleh standar-standar mengenaiConvention
- 3. Observasi lapangan, dilakukan sebagai pengamatan langsung terhadapobjek Jakarta Convention Center dan Jogja Expo Center.

1.6 SISTEMATIKA PEMBAHASAN

Kerangka bahasan laporan perencanaan dan perancangan Tugas Akhir dengan judul Pemalang Convention Center adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Berisi pembahasan tentang latar belakang, tujuan dan sasaran, manfaat, lingkup pembahasan, sistematika pembahasan dan alurpikir pembahasan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Berisi teori-teori untuk mengkaji aspek-aspek perencanaan dan perancangan arsitektur bangunan Convention Centre, tinjauan teori penekanan desain arsitektur, serta studi perbandingan Jakarta Convention Center dan Jogja Expo Center.

BAB III TINJAUAN KABUPATEN PEMALANG

Berisi data-data fisik dan non-fisik Kabupaten Pemalang, berupa, seperti letak geografi, luas wilayah, kondisi topografi, iklim, demografi, serta kebijakan tata ruang wilayah di Kabupaten Pemalang.

BAB IV ANALISA PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN CONVENTION CENTER

Berisi tentang hasil pembahasan analisa program perencanaan dan konsep
perancangan bangunan Pemalang Convention Center.

BAB V PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PEMALANG CONVENTION CENTER Berisi tentang perencanaan dan perancangan Pemalang Convention Center.

1.7 ALUR PIKIR

LATAR BELAKANG

Aktualita

- MICE merupakan salah satu kegiatan kepariwisataan yang menguntungkan karena industri MICE ini merupakan industri yang kompleks dan melibatkan banyak pihak
- Kegiatan warga Kabupaten Pemalang maupun warga sekitar yang beragam
- Jumlah gedung pertemuan yang sedikit di Kabupaten Pemalang
- Tidak adanya tempat khusus di Kabupaten Pemalang yang disediakan untuk acara konvensi

<u>Urgensi</u>

 perlu adanya gedung konvensi yang representatif di Kabupaten Pemalang sebagai wadah penampung segala kegiatan warga di Kabupaten Pemalang

Originalitas

 Merencanakan sebuah Convention Center dengan penekanan desain post-modern yang karakternya sesuai dengan karakter masyarakat di Kabupaten Pemalang sehingga nantinya Convention Center ini harus mencitrakan bangunan modern tetapi tetap memperhatikan budaya

Studi Pustaka

- Tinjauan mengenai Convention Center
- Tinjauan Teori Arsitektur Modern sebagai penekanan desain.
- Tinjaun Kabupaten Pemalang meliputi peraturan bangunan setempat.

Studi Banding

Jogja Expo Center

Analisa

Analisa antara studi pustaka dan data yang ada untuk membuat pendekatan Program Perencanan Dan Perancangan Pemalang Convention Center

Studi Kabupaten Pemalang

Sebagai pendukung perencanaan Pemalang Convention Center

Pendekatan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

Dasar pendekatan, pendekatan aspek fungsional, Pendekatan aspek Kontekstual, Pendekatan Aspek kinerja, Pendekatan aspek teknis dan pendekatan aspek arsitektural.

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

Landasan Program Perencanaan yang meliputi aspek Fungsional dan aspek konteksatual serta landasan program Oerencanaan dan Perancangan yang meliputi aspek kinerja, aspek teknis dan aspek arsitektural.