



UNIVERSITAS DIPONEGORO

LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

(LP3A)

Desa Wisata di Kawasan Rawapening

Dengan Penekanan Desain Ekowisata

TUGAS AKHIR

PERIODE 126/48

JANUARI-JUNI 2014

AYU AGUNG HASTUTI

21020110120074

FAKULTAS TEKNIK

JURUSAN ARSITEKTUR S1

SEMARANG

JUNI 2014



UNIVERSITAS DIPONEGORO

LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

(LP3A)

Desa Wisata di Kawasan Rawapening

Dengan Penekanan Desain Ekowisata

TUGAS AKHIR

PERIODE 126/48

JANUARI-JUNI 2014

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

AYU AGUNG HASTUTI

21020110120074

FAKULTAS TEKNIK

JURUSAN ARSITEKTUR S1

SEMARANG

JUNI 2014

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : AYU AGUNG HASTUTI

NIM : 21020110120074

Tanda Tangan

: 

Tanggal

: 25 Juni 2014

HALAMAN PENGESAHAN

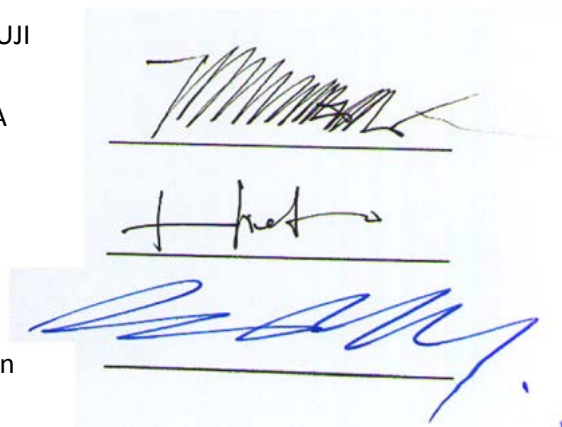
Tugas Akhir ini diajukan oleh :

NAMA : AYU AGUNG HASTUTI
NIM : 21020110120074
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Desa Wisata di Kawasan Rawapening

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan/ Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.


TIM PENGUJI

Pembimbing I : Dr. Ir. Titien Woro Murtini, MSA
NIP 195410231985032001
Pembimbing II : Dr. Ir. R. Siti Rukayah, MT.
NIP 196704041998022001
Penguji I : Prof. Dr.Ing.Ir. Gagoek Hardiman
NIP 195308191983031001



Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,

Ketua Progam Studi Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,


Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd
NIP.197402231997021001


Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP.195205051980111001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : AYU AGUNG HASTUTI
NIM : 21020110120074
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur
Kementerian : Pendidikan Nasional
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas tugas akhir saya yang berjudul :

DESA WISATA DI KAWASAN RAWAPENING

Dengan Penekanan Desain Ekowisata

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 25 Juni 2014

Yang menyatakan,



AYU AGUNG HASTUTI

ABSTRAKSI

Rawapening yang menjadi salah satu sektor pariwisata terbesar di Jawa Tengah mempunyai banyak potensi wisata yang belum terjamah. Banyak kalangan pun tau fungsi Rawapening sendiri selain sebagai pariwisata air dan agrowisata juga sebagai suply air PLTA Jelok, Irigasi pertanian sawah di Kabupaten Semarang, Demak dan Grobogan, Pengendali banjir daerah hilir terutama di Kabupaten Demak dan Grobogan, Kegiatan Perikanan darat baik alami maupun budidaya, penyedia air baku dan air industri, Persawahan pasang surut, penghasil handicraft dari eceng gondok dan penambang gambut sebagai bahan dasar pupuk organik serta daerah budidaya jamur. Namun hanya beberapa pihak terkait yang mengetahui permasalahan sedimentasi yang mengancam keberadaan Rawapening sehingga di prediksi pada tahun 2020, Rawapening akan menghilang.

Kesadaran masyarakat sekitar untuk merasa memiliki dan mencintai sehingga ikut serta bertanggung jawab menjaga kelestarian danau merupakan salah satu cara untuk mempertahankan Rawapening. Desa wisata dengan penekanan desain ekowisata menjadi upaya terkini sejalan dengan pengembangan potensi pariwisata setempat dengan konservasi sebagai tujuan utamanya. Keberhasilan desa wisata tersebut dalam meningkatkan pendapatan ekonomi lokal menggerakkan penduduk setempat untuk ikut serta dan bertanggung jawab dalam menjaga kelestarian Rawapening.

Kata Kunci : *Rawapening, Pariwisata, Desa Wisata, Ekowisata, Konservasi.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan berkat, rahmat, dan ridho-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul “**DESA WISATA DI KAWASAN RAWAPENING**” dengan penekanan desain Ekowisata, yang diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik.

Penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya laporan ini, terutama kepada :

1. Dr. Ir. Titin Woro Murtini, MSA, selaku dosen pembimbing utama.
2. Dr. Ir. Siti Rukayah, MT, selaku dosen pembimbing pendamping.
3. Prof. Dr.Ing.Ir. Gagoek Hardiman, selaku dosen penguji.
4. Septana Bagus Pribadi, ST, MT selaku Koordinator Panitia TA Periode 126/48.
5. Prof.Ir. Totok Roesmanto, M.Eng selaku Ketua Proram Studi Jurusan Arsitektur Fakulas teknik Universitas Diponegoro.
6. Edward Endrianto P, ST, MT, PhD, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro beserta segenap Bapak dan Ibu dosen JAFT Universitas Diponegoro..
7. Dan semua pihak yang telah membantu penyusun dalam penyusunan LP3A ini.

Akhir kata, penyusun berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Semarang, Juni 2014

Penyusun

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Orisinalitas	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan Publikasi.....	iv
Abstrak	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel.....	x

BAB IPENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang	1
I.2 Tujuan dan Sasaran.....	3
I.3 Manfaat	3
I.4 Ruang Lingkup.....	3
I.5 Metode Pembahasan.....	3
I.6 Sistematika Pembahasan	4
I.7 Alur Pikir.....	5

BAB II Tinjauan Pustaka

2.1 Tinjauan Pariwisata	
2.1.1 Pengertian Pariwisata	6
2.1.2 Jenis Pariwisata.....	6
2.1.3 Objek Pariwisata	7
2.1.4 Faktor Pendorong Pariwisata	7
2.1.5 Sarana dan Prasarana Pariwisata	8
2.2 Desa Wisata	
2.2.1 Pengertian Desa Wisata.....	10
2.2.2 Persyaratan Desa Wisata	10
2.2.3 Manfaat Pembangunan Desa Wisata.....	11
2.2.4 Jenis Wisatawan pengunjung Desa Wisata	11
2.2.4 Tipe Desa Wisata	12
2.3 Waterfront	
2.3.1 Pengertian Waterfront	12
2.3.2 Aspek Dasar Perancangan Waterfront	12
2.3.3 Wisata Danau.....	14
2.4 Ekowisata	
2.4.1 Pengertian dan Perkembangan Ekowisata	15
2.4.2 Prinsip Ekowisata	16
2.4.3 Pedoman Perancangan Ekowisata.....	17
2.4.3 Konservasi Danau	18
2.5 Studi Banding	
2.5.1 Kampung Wisata Kampung Naga	19
2.5.2 Kawasan Wisata Kampung Betawi Setu Babakan	22

2.5.3 Kesimpulan Studi Banding	25
--------------------------------------	----

BAB III Tinjauan Data

3.1 Tinjauan Kabupaten Semarang	
3.1.1 Keadaan Geografis.....	26
3.1.2 Keadaan Topografis.....	27
3.1.3 Keadaan Hidrologi	27
3.1.4 Keadaan Penduduk.....	27
3.1.5 Keadaan Pariwisata.....	28
3.2 Tinjauan Rawapening	
3.2.1 Letak Geografis.....	29
3.2.2 Keadaan Hidrologi	30
3.2.3 Topografi dan Tata Guna Lahan	30
3.2.4 Kependudukan	30
3.2.5 Keadaan Ekonomi.....	31
3.3 Desa Bejalen	33
3.3.1 Letak Geografi dan Topografi	33
3.3.2 Batas Wilayah	34
3.3.3 Kependudukan	34
3.3.4 Potensi dan Masalah	35
3.3.5 Pelaku dan kegiatan wisata	37
3.3.6 Sarana dan Prasarana Wisata	38
BAB IV Kesimpulan Batasan dan Anggapan	39
BAB V Pendekatan Perencanaan dan Perancangan Desa Wisata Kawasan Rawa Pening	41
5.1 Dasar pendekatan	41
5.2 Pendekatan Perencanaan Arsitektur	41
5.2.1 Pendekatan Aspek Fungsional	41
5.3 Pendekatan Perancangan Arsitektur	60
5.3.1 Pendekatan Kontekstual	60
5.3.2 Pendekatan Kinerja	62
5.3.3 Pendekatan Teknis	64
5.3.4 Pendekatan Arsitektur.....	65
BAB VI Landasan Perencanaan dan Perancangan Desa Wisata Kawasan Rawa Pening	68
6.1 Program Perencanaan Arsitektur	68
6.1.1 Aspek fungsional	68
6.2 Program Perancangan Arsitektur	71
6.2.1 Aspek kontekstual.....	71
6.2.1 Aspek kinerja.....	72
6.2.1 Aspek teknis.....	74
6.2.1 Aspek arsitektur.....	74
Daftar Pustaka.....	76
Lampiran	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Pikir.....	5
Gambar 2.1 Skema ekoturisme.....	17
Gambar 2.2 Kawasan Kampung Naga.....	19
Gambar 2.3 Tangga menuju Kampung Naga.....	19
Gambar 2.4 Batas Lokasi Kampung Naga.....	20
Gambar 2.5 Konsep Penataan Kampung Sunda di Kampung Naga.....	20
Gambar 2.6 Bale, Masjid dan Rumah penjual Cinderamata.....	21
Gambar 2.7 Gerbang Kawasan Wisata Setu Babakan.....	22
Gambar 2.8 Desain Arsitektur dan Kawasan Wisata Setu Babakan.....	23
Gambar 2.9 Struktur Organisasi Pengelola Situ Babakan.....	24
Gambar 2.10 Sirkulasi dan Parkir Situ Babakan.....	24
Gambar 2.11 Ruang Terbuka Situ Babakan.....	24
Gambar 3.1 Peta Administratif Kabupaten Semarang Tahun 2012-2032.....	26
Gambar 3.2 Rawa Pening.....	28
Gambar 3.3 Diagram Tingkat Pendidikan Penduduk Kabupaten Semarang pada Tahun 2012.....	31
Gambar 3.4 Jumlah Penduduk menurut Lapangan Usaha Kabupaten Semarang pada Tahun 2012.....	31
Gambar 3.5 Peta Desa Bejalen.....	33
Gambar 3.6 Diagram Jumlah Penduduk Desa Bejalen menurut mata pencaharian.....	34
Gambar 3.7 Diagram Jumlah Penduduk Desa Bejalen menurut Tingkat Pendidikan.....	35
Gambar 3.8 Benteng Pendem.....	36
Gambar 3.9 Desa Bejalen.....	36
Gambar 3.10 Kampung Rawa.....	36
Gambar 5.1 Struktur Organisasi.....	42
Gambar 5.2 Pola Sirkulasi Wisatawan.....	44
Gambar 5.3 Pola Sirkulasi Pengelola.....	44
Gambar 5.4 Contoh Gerbang di Taman Sari, Dermaga di Venesia dan Visitor Center Acanadia National Park.....	44
Gambar 5.5 Olahraga Jogging, dan Suasana Sepak Bola.....	45
Gambar 5.6 Karamba, memancing dan berkeliling dengan perahu di Rawapening.....	45
Gambar 5.7 Tari Kuda Blarak, Upacara Sedekah Bumi, dan Klotekan Lesung.....	45
Gambar 5.8 Menjaring ikan, Bertani, dan Membajak Sawah.....	46
Gambar 5.9 Contoh <i>Floating Market</i> di Bangkok.....	46
Gambar 5.10 Grafik Jumlah Pengunjung Objek Wisata disekitar Kawasan Rawapening.....	50
Gambar 5.11 Letak Tapak.....	61
Gambar 5.12 Aksesibilitas Desa Wisata.....	61
Gambar 5.13 Panorama View Desa Wisata Bejalen.....	62
Gambar 5.14 Pengolahan Sampah Berbasis masyarakat.....	64
Gambar 5.15 Contoh Desain Bangunan di Pinggir Danau, Arsitek John Pardey.....	65
Gambar 5.16 Jenis-Jenis Lampu Penerangan Luar.....	67
Gambar 6.1 Letak Tapak.....	72
Gambar 6.2 Pengolahan Sampah Berbasis masyarakat.....	73

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar Kelayakan Menjadi Daerah Tujuan Wisata	9
Tabel 2.2 Jumlah Pengunjung Situ Babakan	24
Tabel 3.1 Tabel Luas Kecamatan di Kabupaten Semarang	29
Tabel 3.2 : Jumlah Penduduk pada Tahun 2012	30
Tabel 3.3 SWOT Desa Wisata Bejalen	37
Tabel 3.4 Sarana dan Prasarana Wisata Desa Bejalen	38
Tabel 5.1 Pengelola Desa Wisata Bejalen	43
Tabel 5.2 Kebutuhan Ruang menurut Aktivitas Pengguna	47
Tabel 5.3 Data Pengunjung Objek Wisata disekitar Kawasan Rawapening	49
Tabel 5.4 Minat Pengunjung	51
Tabel 5.5 Kebutuhan dan Kapasitas Ruang	52
Tabel 5.6 Pendekatan Program Ruang Ekowisata di Kawasan	56
Tabel 5.7 Rekapitulasi Pendekatan Besaran Ruang	60
Tabel 6.1 Program Ruang	69
Tabel 6.2 Rekapitulasi Program Ruang	71