



UNIVERSITAS DIPONEGORO

“Taman Rekreasi Pendidikan di Semarang”
Penekanan Desain Universal Desain

TUGAS AKHIR

DIMAS DISEPTYANTO
L2B 009 129

FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

SEMARANG
JUNI & 2014



UNIVERSITAS DIPONEGORO

“Taman Rekreasi Pendidikan di Semarang”
Penekanan Desain Universal Desain

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

DIMAS DISEPTYANTO
L2B 009 129

FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

SEMARANG
JUNI & 2014

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : DIMAS DISEPTYANTO

NIM : L2B 009 129

Tanda Tangan : 

Tanggal : 30 JUNI 2014

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
NAMA : DIMAS DISEPTYANTO
NIM : L2B 009 129
Jurusan/Program Studi : Arsitektur
Judul Skripsi : Taman Rekreasi Pendidikan di Semarang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/S1 pada Jurusan/Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

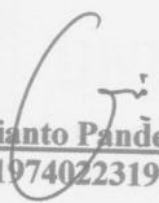
Pembimbing I : DR. Ir. R. Siti Rukayah, MT.
Pembimbing II : Prof. DR. Ing. Ir. Gagoek Hardirman
Penguji : DR. Ir. Titien Woro Murtini, MSA



Semarang, 30 Juni 2014

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,

Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik UNDIP,



Edward Endrianto Pandelaki, ST. MT. Phd
NIP.197402231997021001



Prof. Ir. Totok Roesmanto, M.Eng
NIP.195205051980111001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dimas Diseptyanto
NIM : L2B 009 129
Jurusan/Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : LP3A

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

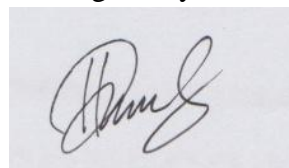
“Taman Rekreasi Pendidikan di Semarang” *Penekanan Desain Universal Desain*

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 30 Juni 2014

Yang menyatakan



(Dimas Diseptyanto)

ABSTRAK

TAMAN REKREASI PENDIDIKAN DI SEMARANG

Oleh : Dimas Diseptyanto, Siti Rukayah, Gagoek Hardirman

Salah satu jenis pariwisata yang mulai berkembang di Indonesia adalah wisata taman hiburan. Wisata taman hiburan ini termasuk jenis wisata yang berpengaruh di dalam sektor pariwisata karena dapat menjadi magnet untuk menambah jumlah wisatawan yang berkunjung. Dari setiap Taman Hiburan ini terbukti mampu meningkatkan jumlah wisatawan yang berkunjung, meskipun lokasi-lokasi Taman Hiburan ini sudah cukup menyebar dan relatif jauh jaraknya dari Jawa Tengah. Padahal di Provinsi Jawa Tengah ini merupakan provinsi yang tidak kalah potensialnya dengan provinsi lain di Indonesia pada umumnya dan di Pulau Jawa pada khususnya karena termasuk dalam Provinsi yang paling sering dikunjungi wisatawan. Di Jawa Tengah terdapat kota-kota besar yang berpengaruh dalam bidang budaya dan pariwisata di Indonesia. Hal ini menunjukkan bahwa Jawa Tengah memang setara dengan Provinsi besar lainnya di Indonesia.

Kajian diawali dengan mempelajari pengertian dan karakteristik dari taman rekreasi pendidikan, tinjauan mengenai shopping mall, serta studi banding beberapa Taman Rekreasi yang telah ada di Indonesia. Dilakukan juga tinjauan mengenai persebaran Taman Rekreasi yang telah ada di Kota Semarang serta persebarannya di Kota Semarang. Pendekatan perancangan arsitektural dilakukan dengan konsep Universal Desain. Selain itu dilakukan pendekatan fungsional, kinerja, teknis dan kontekstual. Pemilihan tapak dilakukan pada 3 alternatif lokasi dengan menggunakan matrik pembobotan.

Sebagai kesimpulan, luaran program ruang yang diperlukan, serta gambar-gambar 2 dimensi dan 3 dimensi sebagai ilustrasi desain.

Kata Kunci : Taman Rekreasi, Rekreasi, Pendidikan, Kota Semarang, Universal Desain

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan sinopsis ini dengan baik.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah membantu penulis, yaitu :

1. Ibu DR. Ir. R. Siti Rukayah, MT., selaku dosen pembimbing utama,
2. Bapak Prof. DR. Ir. Gagoek Hardiman, selaku dosen pembimbing kedua,
3. Ibu DR. Ir. Titien Woro Murtini, MSA. selaku dosen penguji,
4. Bapak Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Phd selaku Ketua Jurusan Arsitektur FT. UNDIP.
5. Bapak Septana Bagus, ST. MT., selaku koordinator TA periode 126/48
6. Bapak dan Ibu dosen, dan staff yang terhormat di Universitas Diponegoro.
7. Ayah dan Ibu yang selalu memberikan dukungan dalam pelaksanaan kegiatan belajar di Universitas Diponegoro.
8. Rekan – rekan kelas Reguler 2 dan teman kontrakan atas dukungan dan bantuan yang diberikan kepada penulis.
9. semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama penyusunan LP3A ini.

Akhirnya penulis mengharapkan LP3A ini mudah-mudahan dapat diterima dan memenuhi syarat serta memberikan suatu yang berarti dan berguna bagi kita semua. Oleh karena itu saran dan kritik sangat dibutuhkan untuk penyempurnaan dan revisi.

Semarang 30 Juni 2014

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pernyataan Orsinalitas	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah untuk Kepentingan Akademik	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	2
1.2.1 Tujuan	2
1.2.2 Sasaran	2
1.3 Manfaat	2
1.3.1 Secara Subyektif	2
1.3.2 Secara Obyektif	2
1.4 Ruang Lingkup	2
1.4.1 Ruang Lingkup Substansial	2
1.4.2 Ruang Lingkup Spasial	2
1.5 Metode Pembahasan	2
1.5.1 Metode Deskriptif	2
1.5.2 Metode Dokumentatif	2
1.5.3 Metode Komparatif	3
1.6 Sistematika Pembahasan	3
1.7 Alur Pikir	4
BAB II KAJIAN TEORI	5
2.1 Kajian Teori Taman Rekreasi Pendidikan	5
2.1.1 Pengertian Taman Rekreasi Pendidikan	5
2.1.2 Klasifikasi Taman	5
2.1.3 Elemen Taman	6
2.1.4 Kategori Kebutuhan akan Rekreasi	6
2.1.5 Fungsi Pendidikan	6
2.1.6 Implementasi dalam Preservasi Ruang Terbuka	7
2.2 Kajian Teori Universal Design	8
2.2.1 Pengertian Universal Design	8
2.2.2 Prinsip-prinsip Universal Design	9
2.3 Studi Banding	9
2.3.1 Jawa TImur Park 1 (JATIM PARK 1)	9
2.3.1.1 Lokasi	10

2.3.1.2 Visi dan Misi	10
2.3.1.3 Fasilitas	10
2.3.2 Taman Mini Indonesia Indah (TMII)	14
2.3.2.1 Lokasi	14
2.3.2.2 Visi dan Misi	14
2.3.2.3 Fasilitas	15
2.3.3 Kesimpulan Studi Banding	20
BAB III DATA	22
3.1 Tinjauan Kota Semarang	22
3.2 Tinjauan Pariwisata di Kota Semarang	25
3.2.1 Objek Wisata di Kota Semarang	25
3.2.2 Jumlah Pengunjung Wisata di Kota Semarang	26
BAB IV PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR ..	27
4.1 Dasar Pendekatan	27
4.2 Pendekatan Aspek Fungsional	27
4.2.1 Pendekatan Pelaku Kegiatan	27
4.2.2 Pendekatan Aktivitas Pelaku dan Kebutuhan Ruang	28
4.2.3 Pendekatan Sirkulasi Pelaku	32
4.2.4 Pendekatan Kebutuhan Ruang	33
4.2.5 Pendekatan Kapasitas Ruang	35
4.2.6 Pendekatan Program besaran Ruang	44
4.3 Pendekatan Aspek Konstektual	52
4.3.1 Pemilihan Lokasi Tapak	52
4.3.2 Pemilihan Tapak	54
4.4 Pendekatan Aspek Kinerja	56
4.4.1 Pencahayaan	56
4.4.2 Penghawaan	56
4.4.3 Jaringan Listrik	57
4.4.4 Jaringan Air Bersih	57
4.4.5 Jaringan Air Kotor	57
4.4.6 Jaringan Air Hujan	57
4.4.7 Jaringan Pembuangan Sampah	57
4.4.8 Jaringan Komunikasi	57
4.4.9 Sistem Pemadam Kebakaran	58
4.4.10 Sistem Penangkal Petir	58
4.4.11 Sistem Transportasi Bangunan	58
4.4.12 Sistem Keamanan	58
4.5 Pendekatan Aspek Teknis	59
4.6 Pendekatan Aspek Arsitektural	60
BAB V KONSEP dan PROGRAM DASAR PERENCANAAN dan PERANCANGAN ARSITEKTUR	61

5.1 Konsep Dasar Perencanaan	61
5.1.1 Program Ruang	61
5.1.2 Tapak Terpilih	62
5.2 Konsep Dasar Perancangan	64
5.2.1 Aspek Kinerja	64
5.2.2 Aspek Teknis	65
5.2.3 Aspek Visual Arsitektur	66
Daftar Pustaka	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Alur Pikir	4
Gambar 2.1 Model <i>Cocentric rings</i>	7
Gambar 2.2 Model <i>Weges and Channels</i>	8
Gambar 2.3 Model <i>Containers</i>	8
Gambar 2.4 Model <i>Recreation</i>	8
Gambar 2.5 Jawa Timur Park	9
Gambar 2.6 Lokasi Jawa Timur Park	10
Gambar 2.7 Peta Jawa Timur Park	11
Gambar 2.8 Fasilitas – fasilitas yang ada di area pembelajaran	11
Gambar 2.9 Fasilitas – fasilitas yang ada di taman bermain kesayangan anak	12
Gambar 2.10 Fasilitas – fasilitas yang ada di adventure zone dan permainan	13
Gambar 2.11 Fasilitas – fasilitas yang ada di wisata belanja	13
Gambar 2.12 TMII	14
Gambar 2.13 Lokasi Taman Mini Indonesia Indah	14
Gambar 2.14 Macam – macam anjungan daerah	16
Gambar 2.15 Bangunan Keagamaan	17
Gambar 2.16 Sarana Rekreasi	17
Gambar 2.17 Taman	18
Gambar 2.18 Museum	19
Gambar 2.19 Teater	19
Gambar 3.1 Peta Semarang	22
Gambar 4.1 Struktur organisasi	28
Gambar 4.2 Pendekatan sirkulasi pengunjung	32
Gambar 4.3 Pendekatan sirkulasi pengelola	32
Gambar 4.4 Pendekatan sirkulasi pedagang	33
Gambar 4.5 Grafik jumlah pengunjung dari tahun 2009-2013	36
Gambar 4.6 Alternatif tapak 1 dan tapak 2	53
Gambar 4.7 Alternatif tapak 1	53
Gambar 4.8 Alternatif tapak 2	54
Gambar 4.9 Tapak yang terpilih	55
Gambar 4.10 Tapak yang terpilih	55
Gambar 5.1 Kondisi sekitar tapak	63
Gambar 5.2 Tapak terpilih	63

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Cakupan Area Pelayanan	5
Tabel II.2 Kesimpulan Studi Banding	20
Tabel III.1 Daftar Kecamatan dan Kelurahan di Kota Semarang	22
Tabel III.2 Objek Wisata yang ada di Kota Semarang	25
Tabel III.3 Daftar Pengunjung Wisatawan ke Kota Semarang pada tahun 2013	26
Tabel IV.1 Pendekatan aktivitas pelaku dan kebutuhan ruang	28
Tabel IV.2 Pendekatan kebutuhan ruang	33
Tabel IV.3 Jumlah wisatawan dalam lima tahun terakhir	36
Tabel IV.4 Jumlah wisatawan lima tahun terakhir	37
Tabel IV.5 Pendekatan Kapasitas Pengelola	38
Tabel IV.6 Presentase minat pengunjung	38
Tabel IV.7 Pendekatan kapasitas ruang	39
Tabel IV.8 Pendekatan program besaran ruang kelompok kegiatan penerima	44
Tabel IV.9 Pendekatan program besaran ruang kelompok kegiatan rekreasi pendidikan	45
Tabel IV.10 Pendekatan program besaran ruang kelompok kegiatan rekreasi darat ...	46
Tabel IV.11 Pendekatan program besaran ruang kelompok kegiatan rekreasi air	48
Tabel IV.12 Pendekatan program besaran ruang kelompok kegiatan penunjang	48
Tabel IV.13 Pendekatan program besaran ruang kelompok kegiatan pengelola	49
Tabel IV.14 Pendekatan program besaran ruang kelompok kegiatan pelayanan	50
Tabel IV.15 Luasan total taman rekreasi pendidikan di semarang	52
Tabel IV.16 Penilaian tapak	54
Tabel V.1 Program Ruang	61