



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

LANDASAN PROGRAM  
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR  
(LP3A)

**REDESAIN PASAR PIJI KABUPATEN KUDUS**  
**Sebagai Model Pasar Tradisional dengan Konsep Modern**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Sarjana Teknik (S1)**

**RIZET TAUFIQUR RAHMAN**  
**21020111150028**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS DIPONEGORO  
SEMARANG  
JANUARI 2013**



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

LANDASAN PROGRAM  
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR  
(LP3A)

**REDESAIN PASAR PIJI KABUPATEN KUDUS**  
**Sebagai Model Pasar Tradisional dengan Konsep Modern**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Sarjana Teknik (S1)**

**RIZET TAUFIQUR RAHMAN**  
**21020111150028**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS DIPONEGORO**  
**SEMARANG**  
**JANUARI 2013**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

NAMA : RIZET TAUFIQUR RAHMAN.

NIM : 21020111150008

Tanda Tangan : .....

Tanggal : 24 DESEMBER 2013

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

NAMA : RIZET TAUFIQUR RAHMAN  
NIM : 21020111150028  
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur  
Judul Skripsi : Redesain Pasar Piji Kabupaten Kudus Sebagai Model Pasar  
Tradisional dengan Konsep Modern

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/ S1 pada Jurusan/ Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

### TIM PENGUJI

Pembimbing I : Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA  
NIP. 195305051985031001

Pembimbing II : Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT  
NIP. 196701231994012001

Penguji : Bharoto, ST, MT  
NIP. 197306161999031001

Semarang, 21 Januari 2014

Ketua Jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik  
Universitas Diponegoro

Edward Endrianto Pandelaki, S.T, M.T, PhD  
NIP. 197402231997021001

Ketua Program Studi Jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik  
Universitas Diponegoro

Prof. Ir. Totok Roesmanto, M. Eng  
NIP. 195205051980111001

## **HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : RIZET TAUFIQUR RAHMAN  
NIM : 21020111150034  
Jurusan/Program Studi : Arsitektur  
Departemen : .....  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

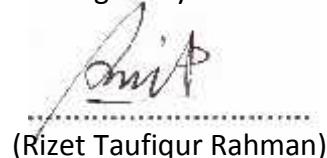
### **REDESAIN PASAR PIJI KABUPATEN KUDUS SEBAGAI MODEL PASAR TRADISIONAL DENGAN KONSEP MODERN**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang  
Pada Tanggal : 24 Desember 2014

Yang menyatakan



(Rizet Taufiqur Rahman)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat dan anugerah-Nya sehingga penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul "**Redesain Pasar Piji Kabupaten Kudus Sebagai Pasar Tradisional Dengan Konsep Modern**" ini dapat terselesaikan.

Tujuan penyusunan LP3A ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan ini, terutama ditujukan kepada :

1. **Ir. Bambang Adji Murtomo, MSA.**, selaku Dosen Pembimbing Utama.
2. **Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT.**, selaku Dosen Pembimbing Kedua.
3. **Bharoto, ST, MT**, selaku Dosen Pengaji.
4. **Septana Bagus Pribadi, ST, MT dan M. Sahid Indraswara ST, MT.**, selaku Panitia TA Periode 124.
5. **Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD**, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro beserta segenap Bapak dan Ibu dosen JAFT Universitas Diponegoro.
6. Pengajar dan staf di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Univeristas Diponegoro.
7. Orang tua, kakak, dan keluarga besar penyusun untuk dukungan dan bantuan doa.
8. Teman-teman TA124, TA46, serta Arsitektur 08 dan seluruh civitas akademika JAFT UNDIP.untuk perjuangan dan kerjasamanya.
9. Dan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini.

Demikian LP3A ini disusun, semoga bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, 04 Oktober 2013

Penyusun

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran .....	2
1.2.1. Tujuan.....	2
1.2.2. Sasaran .....	2
1.3. Manfaat Pembahasan .....	2
1.4. Ruang LingkupPembahasan .....	3
1.5. Metode Pembahasan .....	3
1.6. SistematikaPembahasan.....	4
1.7. Alur Pikir .....	5
<b>BAB II     TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1     Tinjauan Umum.....	6
2.1.1   Pengertian Pasar. ....	6
2.1.2   Pengertian Pasar Tradisional.....	6
2.1.3   Perkembangan Pasar.....	7
2.1.4   Jenis-jenis Pasar.....	7
2.1.5   Fungsi dan Syarat Pasar.....	8
2.1.6   Kegiatan dan Aktvitas Pasar .....	11
2.1.7   Pengelompokan Jenis Dagangan.....	12
2.2     Pengertian Pasar Modern .....	12
2.3     Perbedaan Pasar Tradisional dengan Pasar Modern.....	13

2.3.1	Lokasi Pasar Tradisional dan Pasar Modern.....	14
2.3.2	Kerangka Pikir Optimalisasi Pengembangan Pasar .....	15
2.3.3	Permasalahan Pasar Tradisional .....	15
2.4	Studi Banding . .....	17
2.4.1	Pasar BSD Serpong .....	17
2.4.2	Fresh Market Cibubur .....	19
2.4.2	Pasar Turisari Surakarta .....	21
2.4.3	Kesimpulan Studi Banding .....	22
2.5	Penekanan Desain .....	23
2.5.1	Konsep Arsitektur Neo-Vernacular .....	23

### **BAB III TINJAUAN KOTA KUDUS**

3.1	Tinjauan Kota Kudus.....	25
3.1.1	Kondisi Fisik .....	25
3.1.2	Kondisi Non Fisik. ....	26
3.2	Tinjauan Pasar Piji Kota Kudus .....	29
3.2.1	Kondisi Fisik. ....	30
3.2.2	Kondisi Non Fisik .....	31
3.2.3	Permasalahan .....	34

### **BAB IV PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

5.1	DASAR PENDEKATAN .....	37
5.2	PENDEKATAN ASPEK FUNGSIONAL .....	37
5.2.1	Pendekatan Fungsi. ....	37
5.2.2	Pendekatan Pelaku Aktivitas.....	37
5.2.3	Pendekatan Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	38
5.2.4	Pendekatan Hubungan Ruang.....	41
5.2.5	Pendekatan Besaran Ruang. ....	44
4.2.6	Pendekatan Kapasitas Ruang Luar.....	50
4.2.7	Pendekatan Sirkulasi.....	52

4.3	PENDEKATAN ASPEK KINERJA.....	53
5.5.1	Sistem Pencahayaan.....	53
5.5.2	Sistem Pengkondisian Udara.....	54
5.5.3	Sistem Telekomunikasi.....	54
5.5.4	Sistem Transportasi vertikal.....	54
5.5.5	Sistem Sistem Instalasi Listrik.....	54
5.5.6	Sistem Pemadam Kebakaran.....	55
5.5.7	Jaringan Air Bersih.....	55
5.5.8	Jaringan Air Kotor.....	55
5.5.9	Jaringan Sampah.....	55
5.5.10	Pendekatan Sistem Penangkal Petir .....	55
5.5	PENDEKATAN ASPEK TEKNIS.....	56
4.4.1	Pendekatan Struktur Bangunan.....	56
5.6	PENDEKATAN ASPEK ARSITEKTURAL.....	56
5.5.3	Bnetuk dan Massa Bangunan.....	56
5.5.4	Pendekatan Studi Ketinggian Bangunan.....	57
5.5.5	Penataan Ruang Luar .....	58

## **BAB V KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

6.1	TUJUAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....	59
6.1.1	Tujuan Perencanaan dan Perancangan.....	59
6.2	KONSEP DASAR PERANCANGAN .....	59
6.2.1	Pelaku Kegiatan dan Aktifitas .....	59
6.2.2	Pola Sirkulasi.....	60
6.2.3	Sistem Utilitas.....	60
6.2.4	Sistem Struktur Bangunan.....	61
6.2.5	Tata Ruang Dalam .....	62
6.2.6	Tata Ruang Luar .....	63

6.2.7 Konsep Desain .....	63
<b>6.3 PROGRAM DASAR PERANCANGAN</b>	
6.3.1 Hubungan Antar Ruang .....	64
6.3.2 Kebutuhan Besaran Tapak.....	66
<b>DAFTAR PUTAKA .....</b>	<b>68</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1	Pangsa Penjualan barang kebutuhan sehari-hari.....	15
Tabel 3.1	Jumlah Penduduk Kota Kudus .....	26
Tabel 3.2	Bagian Wilayah Kota.....	27
Tabel 3.3	Data Pedagang Pasar Piji Kota Kudus 2013 .....	32
Tabel 4.1	Pendekatan Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	38
Tabel 4.2	Jumlah Pedagang Pasar Piji tahun 2009-2013 .....	42
Tabel 4.3	Rincian Pedagang Pasar Piji Kota Kudus.....	43
Tabel 4.4	Kelompok Besaran Ruang Kegiatan Utama.....	47
Tabel 4.5	Kelompok Besaran Ruang Kegiatan Penunjang .....	49
Tabel 4.6	Kelompok Besaran Ruang Kegiatan Pengelola.....	49
Tabel 4.7	Kelompok Besaran Ruang Kegiatan Pelayanan .....	50
Tabel 4.8	Jumlah Luasan Bangunan Pasar .....	50
Tabel 4.9	Standart Kebutuhan Bongkar Muat Barang .....	51
Tabel 5.1	Jumlah Luasan Bangunan Pasar Keseluruhan .....	64

## **DAFTAR GAMBAR**

### **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1	Alur kegiatan pengunjung, pedagang & pengelola .....	12
Gambar 2.2	Entrance Pasar BSD.....	17
Gambar 2.3	Struktur organisasi Pasar BSD.....	17
Gambar 2.4	Denah Pasar BSD.....	18
Gambar 2.5	Kondisi Los dan Kios Pasar BSD.....	18
Gambar 2.6	Entrance Fresh Market Cibubur.....	19
Gambar 2.7	Struktur organisasi Fresh Market Cibubur.....	19
Gambar 2.8	Denah Pasar BSD.....	20
Gambar 2.9	Kondisi Los dan Kios Fresh Market Cibubur .....	20
Gambar 2.10	Entrance Pasar Turisari .....	21
Gambar 2.11	Denah Pasar Turisari .....	21
Gambar 2.12	Struktur organisasi Pasar Turisari .....	22
Gambar 2.13	Kondisi Los dan Kios Pasar Turisari .....	22
Gambar 2.14	Contoh Bangunan Modern .....	24
Gambar 3.1	Peta Kota Kudus .....	25
Gambar 3.2	Batas-batas fisik Pasar Piji Kota Kudus .....	29
Gambar 3.3	Situasi Pasar Piji .....	29
Gambar 3.4	Lokasi Tapak.....	30
Gambar 3.5	Foto Batas- Batas Pasar Piji.....	31
Gambar 3.6	Struktur Organisasi Pengelola Pasar Piji .....	31
Gambar 3.7	Denah Pasar Piji Kota Kudus .....	33
Gambar 3.8	Pedagang diluar Pasar.....	34
Gambar 3.9	Kondisi Parkir Sembarang di Pasar Piji .....	34
Gambar 3.10	Bongkar Muat Barang Pasar Piji.....	35
Gambar 3.11	Kondisi Bangunan Pasar Piji .....	35

Gambar 3.12 Kondisi Drainase Pasar Piji .....	35
Gambar 3.13 Kondisi TPS Pasar Piji .....	36
Gambar 3.14 Kondisi Sirkulasi Pasar Piji.....	36
Gambar 4.1 Bagan Proses Aktivitas Pengunjung.....	39
Gambar 4.2 Bagan Proses Aktivitas Pedagang .....	40
Gambar 4.3 Bagan Proses Aktivitas Pengelola .....	40
Gambar 4.4 Bagan Proses Aktivitas Penunjang.....	40
Gambar 4.5 Bagan Proses Aktivitas Pelayanan .....	41
Gambar 4.6 Hubungan Kelompok Ruang .....	41
Gambar 4.7 Grafik Pertumbuhan Jumlah Pedagang.....	42
Gambar 4.8 Perhitungan Luas kios .....	45
Gambar 4.9 Perhitungan Luas Kios.....	46
Gambar 4.10 Perhitungan Luas Los .....	46
Gambar 4.11 Perhitungan Luas Dasaran .....	47
Gambar 4.12 Pola Sirkulasi Menyebar .....	52
Gambar 4.13 Pola Sirkulasi Memusat.....	52
Gambar 4.14 Pola Sirkulasi Mengalir.....	62
Gambar 4.15 Sistem Transportasi Vertikal Dengan Tangga dan Ramp.....	54
Gambar 5.1 Hubungan Ruang Kegiatan Utama .....	64
Gambar 5.2 Hubungan Ruang Kegiatan Penunjang.....	65
Gambar 5.3 Hubungan Ruang Kegiatan Pengelola .....	65
Gambar 5.4 Hubungan Ruang Kegiatan Pelayanan .....	65
Gambar 5.5 Tapak Pasar Piji Kota Kudus .....	66