

## HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.

NAMA : Safinta Rhosa Fajari

NIM : L2B009072

Tanda Tangan :

Tanggal : Juli 2013

## HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

NAMA : Safinta Rhosa Fajari  
NIM : L2B009072  
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur  
Judul : Desa Wisata dengan Konsep Agrowisata di Bandungan  
dengan Penekanan Desain Arsitektur *Ecopark*

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/ S1 pada Jurusan/ Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.**

## TIM PENGUJI

Pembimbing : Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA ( ..... )  
Pembimbing : Dr. Ir. Atiek Suprapti, MT ( ..... )  
Penguji : Dr. Ir. Bambang Supriyadi, MSA ( ..... )

Semarang, Juli 2013

Ketua Jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik UNDIP,

Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, Ph.D.

NIP.19740223 199702 1 001

## **HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Safinta Rhosa Fajari  
NIM : L2B009072  
Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur  
Departemen : Pendidikan Nasional  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Tugas akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Desa Wisata dengan Konsep Agrowisata di Bandungan dengan Penekanan Desain Arsitektur *Ecopark*.**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memuplikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang  
Pada Tanggal : Juli 2013

Yang menyatakan

( Safinta Rhosa Fajari)

## **ABSTRAKSI**

*Perkembangan Kota Semarang dalam bidang ekonomi mengakibatkan persaingan dalam dunia kerja semakin berat dan membuat banyak orang mengalami beban psikologi. Agrowisata menjadi salah satu alternatif untuk membuat pikiran kembali rileks. Agrowisata merupakan bagian dari obyek kepariwisataan yang memanfaatkan usaha pertanian sebagai obyek utama. Faktor kualitas lingkungan menjadi modal penting yang harus disediakan. Bandungan merupakan obyek wisata di lereng gunung Ungaran, yang memiliki pemandangan alam yang indah. Bandungan memiliki potensi daerah wisata sejarah dan terdapat perkebunan yang mudah dijumpai. Namun potensi ini kurang diolah dengan baik. Sehingga Bandungan membutuhkan tempat wisata yang dapat mengembangkan potensi hortikultura berupa desa wisata agro yang dapat membuat wisatawan menjadi rileks, mendapat pengalaman dan ilmu baru serta dapat meningkatkan hubungan keakraban antar keluarga.*

*Metode yang digunakan melalui observasi langsung dan pengumpulan data sebagai dasar utama dalam merumuskan program perancangan. Untuk melengkapi dasar perancangan, dilakukan studi banding ke beberapa desa wisata antara lain yaitu Desa Wisata Gabungan Yogyakarta, Desa Wisata Sambi Yogyakarta, Desa Wisata Bejiharjo Yogyakarta, dan lainnya. Pendalaman konsep ecopark sebagai dasar perancangan yang merespon lingkungan dilakukan dengan studi literatur. Selanjutnya kajian mengenai lokasi perencanaan Desa Wisata dengan Konsep Agrowisata di Bandungan meliputi data fisik dan non-fisik, potensi dan kebijakan tata ruang wilayah.*

*Konsep perancangan pada Desa Wisata dengan Konsep Agrowisata di Bandungan ini menggunakan penekanan desain arsitektur ecopark yang akan mendasari penataan kawasan hingga dalam skala mikro dengan memperhatikan potensi flora dan fauna, pemanfaatan air hujan, sumur resapan, pengolahan limbah, dan meningkatkan potensi desa dengan wisata yang edukatif dan ekologis. Landasan program perencanaan dan perancangan arsitektur ini digunakan sebagai acuan perancangan desain grafis.*

*Kata Kunci: desa wisata, agrowisata, ecopark*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT berkat rahmat dan ridho-Nya penyusun dapat menyelesaikan penyusunan naskah Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul **Desa Wisata dengan Konsep Agrowisata di Bandungan dengan penekanan desain Arsitektur *Ecopark*** yang diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik.

Penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesainya naskah ini, terutama kepada :

1. Bapak Edward Endrianto Pandelaki, ST, MT, PhD., Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
2. Ibu Dr. Ir. Atiek Suprapti, MT., Sekretaris Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
3. Septana Bagus P, ST. MT, selaku Koordinator Ujian Sarjana Periode 122.
4. Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA selaku dosen pembimbing pertama
5. Dr. Ir. Atiek Suprapti, MT selaku dosen pembimbing kedua
6. Dr. Ir. Bambang Supriyadi, MSA selaku dosen penguji
7. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan selama penyusunan LP3A ini.

Akhir kata, penyusun berharap semoga naskah ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Semarang, Maret 2013

Penyusun

**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN ORIGINALITAS</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 TUJUAN DAN SASARAN.....	2
1.2.1 Tujuan.....	2
1.2.2 Sasaran.....	2
1.3 MANFAAT.....	2
1.3.1 Secara Subjektif.....	2
1.3.2 Secara Objektif.....	3
1.4 RUANG LINGKUP.....	3
1.5 METODE PEMBAHASAN.....	3
1.5.1 Metode Deskriptif.....	3
1.5.2 Metode Dokumentatif.....	3
1.5.3 Metode Komparatif.....	3
1.6 SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....	3
1.7 ALUR PIKIR.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	6
2.1 TINJAUAN DESA WISATA.....	6
2.1.1 Pengertian Desa Wisata.....	6
2.1.2 Prinsip Dasar Pengembangan Desa Wisata.....	6
2.1.2.1 Kriteria yang diperlukan Desa Wisata.....	6
2.1.2.2 Persyaratan Desa Wisata.....	6
2.1.2.3 Fasilitas dan Kegiatan dalam Desa Wisata.....	7
2.1.3 Manfaat Pembangunan Desa Wisata.....	7
2.1.4 Tipe Wisatawan Desa Wisata.....	7
2.1.5 Tipe Desa Wisata.....	8
2.2 TINJAUAN AGROWISATA.....	8
2.2.1 Pengertian Agrowisata.....	8
2.2.2 Jenis-Jenis Agrowisata.....	9
2.2.2.1 Jenis agrowisata berdasarkan jenis tanamannya.....	9
2.2.2.2 Jenis agrowisata berdasarkan daya tarik obyek wisata.....	10
2.3 TINJAUAN ARSITEKTUR EKOLOGIS.....	11
2.3.1 Pengertian Arsitektur Ekologis.....	11
2.3.2 Pola Perencanaan Eko-Arsitektur.....	11
2.3.3 Bentuk Aplikasi Eko Arsitektur dalam Bangunan.....	12
2.3.3.1 Jenis sistem operasional dalam penggunaan energi bangunan.....	12
2.3.3.2 Sistem terapan dalam aplikasi bangunan.....	12
2.3.4 Definisi <i>Ecopark</i> .....	13

2.4 STUDI BANDING .....	16
2.4.1 Desa Wisata Agro Gabugan .....	16
2.4.1.1 Daya tarik wisata.....	16
2.4.1.2 Sarana akomodasi .....	17
2.4.1.3 Kelebihan .....	18
2.4.1.4 Kekurangan.....	18
2.4.2 Desa Wisata Sambi .....	18
2.4.2.1 Daya tarik wisata.....	18
2.4.2.2 Sarana akomodasi .....	19
2.4.2.3 Kelebihan .....	20
2.4.2.4 Kekurangan.....	20
2.4.3 Desa Wisata Ketenger .....	20
2.4.3.1 Daya tarik wisata.....	20
2.4.3.2 Sarana akomodasi .....	21
2.4.4 Desa Wisata Bejiharjo .....	21
2.4.4.1 Daya tarik wisata.....	21
2.4.4.2 Sarana akomodasi .....	23
2.4.5 Desa Wisata Bagus Agro Pelaga .....	23
2.4.5.1 Lokasi.....	23
2.4.5.2 Fasilitas .....	23
2.4.5.3 Tampilan bangunan .....	24
2.4.6 Desa Wisata Candirejo, Magelang .....	24
2.4.6.1 Lokasi.....	24
2.4.6.2 Daya tarik wisata.....	25
2.4.6.3 Sarana akomodasi .....	25
2.4.7 Desa Wisata Duwet, Klaten .....	25
2.4.7.1 Lokasi.....	25
2.4.7.2 Daya tarik wisata.....	25
2.4.7.3 Sarana akomodasi .....	26
2.4.8 Desa Wisata Dieng .....	26
2.4.8.1 Daya tarik wisata.....	26
2.4.8.2 Sarana akomodasi .....	27
2.4.9 Agritourism Kameni Dvori .....	27
2.4.9.1 Lokasi.....	27
2.4.9.2 Fasilitas .....	27
2.4.9.3 Tampilan bangunan .....	28
2.4.10 Village Farm and Town Foot Farm .....	28
2.4.10.1 Lokasi.....	28
2.4.10.2 Fasilitas .....	28
2.4.10.3 Tampilan bangunan .....	29
2.5 KESIMPULAN STUDI BANDING .....	30
<b>BAB III TINJAUAN UMUM LOKASI .....</b>	<b>31</b>
3.1 Tinjauan Kecamatan Bandungan .....	31
3.1.1 Gambaran Umum Kecamatan Bandungan .....	31
3.1.1.1 Kedudukan dan fungsi kawasan Bandungan.....	31
3.1.1.2 Potensi kawasan Bandungan .....	32
3.1.2 Kondisi Fisik Kecamatan Bandungan .....	33

3.1.2.1 Geografis .....	33
3.1.2.2 Topografi dan Kemiringan Lahan .....	33
3.1.2.3 Geologi.....	33
3.1.2.4 Hidrologi .....	33
3.1.2.5 Kependudukan.....	34
3.1.2.6 Sosial.....	34
3.1.2.7 Daftar Tempat Wisata.....	36
3.2 Tinjauan Lokasi Dusun Candi .....	37
3.2.1 Tinjauan Desa Candi .....	37
3.2.2 Tinjauan Dusun Candi .....	38
3.3 Kebijakan Tata Ruang Kecamatan Bandungan .....	39
3.3.1 Peraturan KDB (Koefisien Dasar Bangunan) .....	39
3.3.2 Peraturan Ketinggian Bangunan dan KLB (Koefisien Lantai Bangunan) .....	39
3.3.3 Peraturan GSB (Garis Sempadan Bangunan).....	40
3.3.4 Rencana Blok Pemanfaatan Ruang .....	41
3.4 Tinjauan Desa Wisata konsep Agrowisata di Dusun Candi .....	42
3.4.1 Kegiatan Desa Wisata di Dusun Candi .....	42
3.4.1.1 Kegiatan utama.....	42
3.4.1.2 Kegiatan penunjang .....	42
3.4.1.3 Kegiatan pengelolaan .....	42
3.4.1.4 Kegiatan servis .....	42
3.4.2 Fasilitas Desa Wisata di Dusun Candi .....	42
3.4.2.1 Fasilitas utama.....	42
3.4.2.2 Fasilitas penunjang .....	42
3.4.2.3 Fasilitas pengelolaan .....	43
3.4.2.4 Fasilitas servis .....	43
3.4.3 Pelaku Desa Wisata di Dusun Candi .....	43
3.4.3.1 Pengunjung.....	43
3.4.3.2 Pemilik.....	43
3.4.3.3 Pengelola dan tenaga servis .....	43
<b>BAB IV BATASAN, KESIMPULAN, DAN ANGGAPAN .....</b>	<b>44</b>
4.1 Kesimpulan .....	44
4.2 Batasan .....	44
4.3 Anggapan .....	45
<b>BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>46</b>
5.1 Dasar Pendekatan .....	46
5.2 Pendekatan Aspek Fungsional.....	46
5.2.1 Pendekatan Pelaku Kegiatan .....	46
5.2.2 Pendekatan Jenis Kegiatan .....	46
5.2.2.1 Kelompok kegiatan penerima .....	46
5.2.2.2 Kelompok kegiatan utama .....	46
5.2.2.3 Kelompok kegiatan penunjang .....	47
5.2.2.4 Kelompok kegiatan pengelola .....	47
5.2.2.5 Kelompok kegiatan servis.....	47
5.2.3 Pendekatan Kebutuhan Ruang .....	47
5.2.4 Pendekatan Kapasitas dan Studi Besaran Ruang .....	48

5.2.4.1 Pendekatan Kapasitas Pengunjung .....	48
5.2.4.2 Pendekatan Kapasitas Ruang .....	51
5.2.4.3 Pendekatan Besaran Ruang .....	54
5.2.5 Pendekatan Sirkulasi .....	59
5.2.5.1 Pengunjung .....	59
5.2.5.2 Pengelola .....	60
5.2.6 Pendekatan Lokasi dan Tapak .....	60
5.2.6.1 Analisa pemilihan lokasi .....	60
5.2.6.2 Pendekatan pemilihan tapak .....	60
5.2.6.3 Tapak terpilih .....	62
5.3 Pendekatan Aspek Konstektual.....	63
5.3.1 Aksesibilitas .....	63
5.3.2 Kondisi Fisik .....	64
5.3.3 Daya Tarik Wisata.....	64
5.3.4 View.....	64
5.3.5 Sarana dan Prasarana Penunjang .....	64
5.4 Pendekatan Aspek Kinerja .....	65
5.4.1 Sistem Jaringan Listrik.....	65
5.4.2 Sistem Air Bersih .....	65
5.4.3 Sistem Air Kotor .....	66
5.4.4 Sistem Pengelolaan Sampah .....	66
5.4.5 Sistem Pemadam Kebakaran .....	67
5.4.6 Sistem Penangkal Petir .....	67
5.4.7 Sistem Komunikasi .....	68
5.4.8 Sistem Transportasi dalam Bangunan .....	68
5.5 Pendekatan Aspek Teknis .....	68
5.5.1 Sistem Struktur .....	68
5.5.2 Bahan Bangunan .....	69
5.5.3 Pola Lansekap .....	69
5.5.3.1 Sirkulasi pedestrian .....	69
5.5.3.2 Penataan vegetasi .....	69
5.5.3.3 Penataan <i>hard material</i> .....	69
5.5.3.4 Penerangan .....	69
5.6 Pendekatan Aspek Arsitektural .....	69
5.6.1 Unsur Pokok dalam Arsitektur .....	69
5.6.2 Konsep <i>Ecopark</i> .....	70

**BAB VI LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR .. 71**

6.1 Konsep Dasar Perencanaan Arsitektur .....	71
6.1.1 Prospek Desa Wisata konsep Agrowisata di Dusun Candi .....	71
6.1.2 Aspek Fungsional Bangunan.....	71
6.1.3 Aspek Kinerja Bangunan .....	71
6.1.3.1 Sistem Jaringan Listrik .....	71
6.1.3.2 Sistem Air Bersih .....	72
6.1.3.3 Sistem Air Kotor .....	72
6.1.3.4 Sistem Pengelolaan Sampah .....	72
6.1.3.5 Sistem Pemadam Kebakaran.....	72
6.1.3.6 Sistem Penangkal Petir .....	72

6.1.3.7 Sistem Komunikasi .....	72
6.1.3.8 Sistem Transportasi dalam Bangunan .....	72
6.1.4 Aspek Teknis Bangunan .....	73
6.1.5 Aspek Kontekstual Bangunan .....	73
6.1.5.1 Konsep ruang luar .....	73
6.1.5.2 Konsep bentuk bangunan.....	73
6.1.6 Penekanan Desain Arsitektur Ekologis <i>Ecopark</i> .....	74
6.2 Program Dasar Perancangan Arsitektur .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	xv
<b>LAMPIRAN</b>	

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1	Alur Pikir .....	5
Gambar 2.1	<i>Natural ventilation</i> .....	13
Gambar 2.2	Peta Desa Wisata Gabungan.....	16
Gambar 2.3	Kebun salak dan Sawah Desa Gabungan .....	16
Gambar 2.4	Kolam ikan Desa Gabungan .....	17
Gambar 2.5	<i>Homestay</i> dan pendopo Desa Gabungan .....	17
Gambar 2.6	Peta Desa Wisata Sambu .....	18
Gambar 2.7	Area pertanian Desa Wisata Sambu.....	18
Gambar 2.8	Ledok Sambu Ecoplayground .....	19
Gambar 2.9	Resort Sambu.....	19
Gambar 2.10	<i>Homestay</i> Desa Wisata Sambu .....	19
Gambar 2.11	Padhepokan Pamengku dan Joglo .....	20
Gambar 2.12	Desa Wisata Ketenger .....	20
Gambar 2.13	Daya tarik wisata Desa Wisata Ketenger .....	21
Gambar 2.14	Wisata <i>tubing</i> .....	21
Gambar 2.15	Wisata Goa Pindul.....	22
Gambar 2.16	Wisata <i>offroad</i> .....	22
Gambar 2.17	<i>Homestay</i> Desa Wisata Bejiharjo.....	23
Gambar 2.18	Bagus Agro Pelaga Bali .....	23
Gambar 2.19	Tampilan bangunan Bagus Agro Pelaga Bali .....	24
Gambar 2.20	Desa Wisata Candirejo.....	24
Gambar 2.21	Fasilitas sarana akomodasi.....	25
Gambar 2.22	Hasil produk Desa Wisata Duwet .....	26
Gambar 2.23	<i>Homestay</i> Desa Wisata Duwet .....	26
Gambar 2.24	Desa Wisata Dieng.....	26
Gambar 2.25	Fasilitas <i>Homestay</i> Desa Wisata Dieng.....	27
Gambar 2.26	Fasilitas Kameni Dvori, Kroasia .....	27
Gambar 2.27	Fasilitas Kameni Dvori, Kroasia .....	28
Gambar 2.28	Fasilitas Cottage Village Farm and Town Foot Farm .....	28
Gambar 2.29	Fasilitas Village Farm and Town Foot Farm .....	29
Gambar 2.30	Tampilan bangunan Village Farm and Town Foot Farm .....	29
Gambar 3.1	Peta rencana pola ruang Kecamatan Bandungan.....	32
Gambar 3.2	Peta Desa Candi .....	37
Gambar 3.3	Peta Udara Dusun Candi .....	38
Gambar 3.4	Area perkebunan bunga dan sayur.....	39
Gambar 5.1	Grafik wisatawan Bandungan tahun 2007-2011.....	49
Gambar 5.2	Diagram sirkulasi pengunjung.....	59
Gambar 5.3	Diagram sirkulasi pengelola .....	60
Gambar 5.4	Kontur tapak .....	62
Gambar 5.5	Tapak terpilih .....	63
Gambar 5.6	Pencapaian Dusun Candi .....	63
Gambar 5.7	View Dusun Candi.....	64
Gambar 5.8	Kondisi jalan dan distribusi air bersih.....	65
Gambar 5.9	Diagram sistem jaringan listrik .....	65
Gambar 5.10	Sistem <i>Down Feed</i> .....	66
Gambar 5.11	Diagram sistem pembuangan air kotor .....	66

Gambar 5.12 Skema jaringan sampah..... 66  
Gambar 5.13 Bagan sistem semi otomatis dan otomatis ..... 67

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1	Kesimpulan Studi Banding .....	30
Tabel 3.1	Jumlah penduduk Kec. Bandungan tahun 2010.....	34
Tabel 3.2	Jumlah penduduk Kec. Bandungan tahun 2011.....	34
Tabel 3.3	Lapangan usaha dari tempat bekerja .....	35
Tabel 3.4	Lapangan usaha yang paling banyak menyerap tenaga kerja.....	35
Tabel 3.5	Jumlah data kunjungan wisatawan 2005 – 2011 (Winus) .....	36
Tabel 3.6	Jumlah data kunjungan wisatawan 2005-2011 (Wisman).....	37
Tabel 3.7	Analisis penataan bangunan di Kota Bandungan.....	40
Tabel 3.8	Rencana blok pemanfaatan ruang Kec. Bandungan.....	41
Tabel 5.1	Pendekatan kebutuhan ruang .....	47
Tabel 5.2	Jumlah data kunjungan wisatawan 2007-2011 .....	48
Tabel 5.3	Jumlah data kunjungan wisatawan 2007-2011 .....	49
Tabel 5.4	Pendekatan kapasitas ruang.....	51
Tabel 5.5	Program besaran ruang .....	55
Tabel 5.6	Alternatif tapak.....	61
Tabel 5.7	Analisa penilaian tapak .....	62

## DAFTAR PUSTAKA

- Brundtland, 1987, *Our Common Future*, Oxford, Oxford University Press, 383 halaman
- BPS, 2012, *Kecamatan Bandungan dalam Angka 2012*, Semarang, Pemerintah Kabupaten Semarang, 102 halaman
- Ching, F D K, 2000, *Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tatahan*, Edisi Kedua, Jakarta, Erlangga, 386 halaman
- Damardjati, R S, 1995, *Istilah-Istilah Dunia Pariwisata*, Jakarta, Gramedia Pustaka Umum, 145 halaman
- Chiara, J D and John H C, 1973, *Time Saver Standard for Building Types*, New York, Mc Graw Hill, 1297 halaman
- Endangsih, T, 2007, *Penerapan Hemat Energi pada Bangunan*, Jakarta, Universitas Budi Luhur, 21 halaman
- Fitriyati, N, 1998, *Studi Peranan Tanaman sebagai Pereduksi Kebisingan*, Bogor, Institut Pertanian Bogor, 84 halaman
- Frick, H, 1998, *Dasar-Dasar Eco Arsitektur*, Yogyakarta, Kanisius, 243 halaman
- Irwan, Z J, 1996, *Tantangan Lingkungan dan Lansekap Hutan Kota*, Jakarta, Bumi Aksara, 300 halaman
- Lawson, F, 1976, *Hotel, Motel, and Condominiums Design, Planning and Maintenance*, United States, Cahners Book International Inc, 238 halaman
- Neufert, E, 1994, *Data Arsitek Edisi Kedua Jilid 1*, Jakarta, Erlangga, 278 halaman
- Nuryanti, W, 1993, *Concept, Perspective and Challenges*, makalah bagian dari Laporan Konferensi Internasional mengenai Pariwisata Budaya Yogyakarta, Yogyakarta, Gadjah Mada University Press, 8 halaman
- Setiawan, A, 2006, *Nilai Konservasi Keanekaragaman dan Rosot Karbon Pohon pada Ruang Terbuka Hijau Kota : Studi Kasus pada Ruang Terbuka Hijau Kota Bandar Lampung*, Bogor, Institut Pertanian Bogor, 164 halaman
- Smith, P F, 2005, *Architecture in a Climate of Change*, New York, McGraw Hill Book Company, 294 halaman
- Soemarno, 2010, *Desa Wisata*, Malang, Universitas Brawijaya, 134 halaman
- Tirtawinata, M R dan Lisdiana F, 1996, *Daya Tarik dan Pengelolaan Agrowisata*, Jakarta, Penebar Swadaya, 82 halaman
- Uniaty, Q dan Rustam H M, 2008, *Pengembangan Kawasan Pasca Pertambangan Timah : Pendekatan Konsep Eco-Development*, makalah bagian dari Simposium Ilmiah Nasional Ikatan Arsitek Lansekap Indonesia, Bogor, 7 halaman
- Utama, I G, 2005, *Agrowisata Sebagai Pariwisata Alternatif*, Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama, 37 halaman
- Yeang, K, 2006, *Ecodesign : A manual for ecological design*, London, John Wiley and Sons Ltd, 499 halaman

Yoeti, O A, 2000, *Ekowisata Pariwisata Berwawasan Lingkungan Hidup*, Jakarta, Pertja, 174 halaman

<http://wikipedia.com/> diakses pada tanggal 18 Januari 2013 pukul 22.05

<http://subadra.wordpress.com/> diakses pada tanggal 25 Januari 2013 pukul 20.45

<http://bali.panduanwisata.com/> diakses pada tanggal 25 Januari 2013 pukul 20.40

<http://www.holiday-village-konavle.com/> diakses pada tanggal 26 Januari 2013 pukul 10.05

<http://www.villagefarmcottages.co.uk/> diakses pada tanggal 26 Januari 2013 pukul 10.15

<http://www.central-java-tourism.com/> diakses pada tanggal 26 Februari 2013 pukul 16.20