


INPUT	PROSES	OUTPUT
PERENCANAAN ARSITEKTUR		
<p style="text-align: center;">FENOMENA</p> <p>Aktualita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kawasan Perkampungan Budaya Betawi, terletak di srengseng sawah, Jagakarsa, Jakarta Selatan, merupaka kawasan yang ditetapkan oleh Gubernur DKI Jakarta sebagai kawasan cagar budaya yang didalamnya terdapat kampung betawi, wisata budaya betawi, dan wisata air. • Perencanaan pemerintah yang tertuang dalam Peraturan Gubernur DKI Jakarta nomor 151 tahun 2007 pasal 5 mengenai pengembangan Kawasan Wisata Budaya Betawi di Situ Babakan Srengseng Sawah. • Meningkatnya pengunjung yang bertujuan untuk rekreasi, ataupun melakukan penelitian mengenai budaya Betawi ke wisata budaya Betawi Situ babakan Srengseng Sawah. 	<p style="text-align: center;">PROBLEMATIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembangunan wisata budaya betawi yang mengharuskan bangunan yang ada di kawasan tersebut bercirikan budaya Betawi atau Arsitektur Betawi. • Membangun museum yang kedepannya dapat menjadi wadah konservasi, edukasi, serta rekreasi kebudayaan Betawi yang sudah luntur di dalam masyarakat Jakarta 	<p>Originalitas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perencanaan dan perancangan museum Budaya Betawi yang dapat memberikan informasi mengenai seluruh budaya Betawi, serta dapat dijadikan wisata yang rekreatif serta edukatif. <p style="text-align: center;">JUDUL TA <i>Museum Kebudayaan Betawi di Situ Babakan, Jakarta.</i></p>
<p>Urgensi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibutuhkannya Perencanaan dan perancangan pembangunan museum kebudayaan Betawi di kawasan wisata Budaya Betawi Situ Babakan yang dapat 	<ul style="list-style-type: none"> • Membangun museum kebudayaan Betawi yang kedepannya dapat menjadi sarana untuk pelestarian kebudayaan Betawi, kegiatan 	

<p>menjadi tempat Pengumpulan dan pengamanan warisan alam dan budaya Dokumentasi dan penelitian ilmiah Konservasi dan preservasi Penyebaran dan pemerataan ilmu untuk umum Pengenalan dan penghayatan kesenian Pengenalan kebudayaan Betawi Visualisasi warisan alam dan budaya Cermin pertumbuhan peradaban umat manusia</p>	<p>penelitian , melaksanakan kegiatan penelitian dan menyebar luaskan hasil penelitian tersebut untuk pengembangan ilmu pengetahuan umumnya.</p>	
<p>ASPEK FUNGSIONAL 1. FUNGSI SEBAGAI SARANA EDUKASI, KONSERVASI, PRESERVASI.</p>	<p style="text-align: center;">STUDI FASILITAS ANALISA PROSES KEGIATAN KELOMPOK KEGIATAN</p> <p>Kelompok Aktivitas Utama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pameran <ul style="list-style-type: none"> - memamerkan artefak-artefak suku Betawi, serta berbagai macam kebudayaan Betawi. • Konservasi dan preservasi <ul style="list-style-type: none"> - Pengadaan dan pengumpulan benda materi koleksi - Pemeriksaan awal benda - Pencatatan koleksi 	<ul style="list-style-type: none"> • Kelompok Fasilitas Utama <ul style="list-style-type: none"> - Ruang pameran - Hall - Ruang konservasi dan preservasi - Gudang koleksi - Laboratorium - Perpustakaan

	<ul style="list-style-type: none"> - Penerimaan benda koleksi - Pengeluaran benda-benda koleksi - Penelitian benda koleksi - Kegiatan replika - Pencatatan identifikasi <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edukasi <ul style="list-style-type: none"> - Pengadaan buku, dan referensi mengenai kebudayaan Betawi - Penelitian - Pengenalan berbagai macam budaya Betawi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ruang replika - Gudang replika <ul style="list-style-type: none"> - Perpustakaan - Laboratorium - Ruang multimedia
<p>2. FUNGSI KEGIATAN PELAYANAN MASYARAKAT/PUBLIK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kegiatan pelayanan • Kegiatan pengelolaan museum 	<p>Kelompok Aktivitas Pendukung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pelayanan <ul style="list-style-type: none"> - Tiketing - Informasi - Pelayanan tamu khusus - Memarkir kendaraan - Tempat tunggu kendaraan ke situbabakan - Pelayanan teknis - Pelayanan umum • Pengelolaan Museum <ul style="list-style-type: none"> - Mengkoordinir aktifitas museum. - Melakukan rapat dan 	<p>Kelompok Fasilitas Pendukung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ruang tiket - ruang informasi - Ruang tamu - Parkir - Area tunggu andong - Taman - Ruang MEE, ruang perawatan bangunan - Lavatory, ,mushola. <ul style="list-style-type: none"> - Ruang ketua pengelola museum, kantor pengelola - Ruang rapat

	<p>pertemuan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengelolaan teknis, mengurus administrasi, personalia, keuangan, pemeliharaan, keamanan, koleksi, konservasi, edukasi, menyimpan arsip. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ruang teknis - Ruang administrasi - Ruang keamanan (cctv), ruang security - Ruang arsip
<p>3. FUNGSI SARANA WISATA BUDAYA MASYARAKAT</p> <p>Kegiatan wisata Budaya Betawi</p>	<p>Kelompok Aktivitas Penunjang:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membeli souvenir dan buku, • Jalan-jalan dan tempat berkumpul • Makan/ minum 	<ul style="list-style-type: none"> • Kelompok Fasilitas Penunjang - Souvenir shop - Taman - Restoran/ kantin
<ul style="list-style-type: none"> • STRUKTUR ORGANISASI MUSEUM • STANDAR FASILITAS, UTILITAS (MEE) • STUDI BANDING TENTANG: <ol style="list-style-type: none"> 1. Materi display & koleksi museum 2. Fasilitas museum 3. Utilitas museum 4. Sistematis tata pameran dan sirkulasi 5. Kegiatan konservasi dan preservasi 		

<ul style="list-style-type: none"> • STUDI LITERATUR 1. Tinjauan <i>museum</i> <ul style="list-style-type: none"> - Pengertian museum - Fungsi dan tugas museum - Klasifikasi museum - Struktur organisasi museum - Persyaratan museum - Objek museum - Tata pameran - Sirkulasi - Sistem perlindungan 2. Tinjauan Kebudayaan <ul style="list-style-type: none"> - Pengertian kebudayaan - Unsur kebudayaan - Tinjauan kebudayaan Betawi 		
 <ul style="list-style-type: none"> • ORGANISASI TATA LAKSANA KERJA • PENGUNJUNG WISATA BUDAYA SITU BABAKAN • DATA KOLEKSI MUSEUM • STANDAR KAPASITAS • STUDI BANDING : <ol style="list-style-type: none"> 1. Data Koleksi Museum 2. Data-data fasilitas pendukung & penunjang yang ada 3. Jumlah pengunjung 	<p style="text-align: center;"> PREDIKSI KAPASITAS STANDAR KAPASITAS STUDI KAPASITAS KAPASITAS POTENSIAL KAPASITAS AKTUAL </p> <ul style="list-style-type: none"> • Prediksi jumlah koleksi museum kebudayaan Betawi • Prediksi jumlah pengunjung • Luas lantai ruang pameran museum. 	<p style="text-align: center;"> KAPASITAS FASILITAS & RUANG UTILITAS (MEE) </p>

4. Data jumlah pengelola		
<p>→ STANDAR BESARAN RUANG</p> <ul style="list-style-type: none"> • STUDI BANDING BESARAN RUANG • PERATURAN BANGUNAN DI DKI JAKARTA <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenai peraturan pembuatan Museum 2. KDB & KLB Jakarta Selatan 3. Pembangunan di daerah situ babakan 	<p style="text-align: center;">PERHITUNGAN BESARAN RUANG & KEBUTUHAN LAHAN</p>	<p style="text-align: center;">PROGRAM RUANG & KEBUTUHAN LUAS TAPAK</p>
PERANCANGAN ARSITEKTUR		
<ul style="list-style-type: none"> • ASPEK FUNGSIONAL <ol style="list-style-type: none"> 1. Fungsi Sarana Edukasi dan Konservasi 2. Fungsi Kegiatan Pelayanan Masyarakat 3. Fungsi Sarana Wisata Budaya • ASPEK KONTEKSTUAL <ol style="list-style-type: none"> 1. Tapak terletak di wilayah cagar budaya Betawi perkampungan Budaya Betawi srengseng sawah, Jakarta Selatan. 2. Tapak memiliki akses yang mudah dari jalan utama, atau jalan arteri • ASPEK TEKNIS <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendekatan sistem struktur 2. Pemilihan bentuk bangunan 	<p style="text-align: center;">CITRA/IMAGE</p> <p style="text-align: center;">Citra atau image bangunan</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Arsitektur Betawi</i> 	<p style="text-align: center;">FUNGSI & KARAKTER BANGUNAN</p>

<p>3. Pendekatan aspek arsitektural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penampilan bangunan - Massa bangunan - Orientasi bangunan 		
<p>→ KRITERIA LOKASI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berada di wilayah Cagar Budaya, Perkampungan Budaya Betawi <p>• KRITERIA TAPAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Land Use</i> sesuai peraturan Pemda Jakarta - Aksesibilitas - Kebisingan - Potensi view - Kelengkapan infrastruktur sarana dan prasarana - Kecenderungan di daerah cagar budaya - Utilitas lingkungan 	<p>LOKASI DAN TAPAK TERSEDIA</p>	<p>TAPAK TERSEDIA</p>