

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	I
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	2
1.2.1 Tujuan	2
1.2.2 Sasaran	3
1.3 Manfaat	3
1.3.1 Subjektif	3
1.3.2 Objektif	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Metode Pembahasan	3
1.6 Sistematika Pembahasan	4
1.7 Alur Pikir	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Tinjauan Museum	7
2.1.1 Pengertian Museum	7
2.1.2 Fungsi dan Tujuan Museum	7
2.1.3 Klasifikasi Museum	8
2.1.4 Persyaratan Museum	9
2.1.5 Kegiatan Dalam Museum	10
2.1.6 Organisasi Pengelolaan Museum	11
2.1.7 Tinjauan Koleksi Museum	12
2.1.7.1 Pengertian Koleksi	12
2.1.7.2 Persyaratan Koleksi	13
2.1.7.3 Jenis Koleksi	13

2.1.7.4	Perawatan Koleksi	13
2.1.8	Tata Pameran Museum.....	14
2.1.8.1	Pengertian Pameran	14
2.1.8.2	Perencanaan Pameran	14
2.1.8.3	Penataan Pameran	15
2.1.9	Pengamanan Dalam Museum	17
2.2	Tinjauan Batik.....	19
2.2.1	Pengertian Batik.....	19
2.2.2	Motif – Motif Batik.....	19
2.2.3	Jenis Batik Menurut Cara Pembuatannya	21
2.2.4	Alat dan bahan Pembuatan Batik	22
2.2.5	Proses Pembuatan Batik.....	24
2.2.6	Pemeliharaan dan Penyimpanan Kain Batik	26
2.3	Tinjauan Arsitektur Neo Vernakular	28
2.3.1	Pengertian Arsitektur Neo Vernakular	28
2.3.2	Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular	28
2.3.3	Penerapan Arsitektur Neo Vernakular	29
2.3.4	Prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular	32
2.4	Studi Banding	33
2.4.1	Museum Ronggowarsito Semarang	33
2.4.2	Museum Batik Pekalongan	37
2.4.3	Museum Batik Dinar Hadi Solo	40
2.4.4	Kesimpulan Studi banding	43
 BAB III TINJAUAN KOTA SEMARANG		45
3.1	Gambaran Umum Semarang.....	45
3.2	Tinjauan Fisik Kota Semarang	45
3.3	Tinjauan Non Fisik Kota Semarang.....	47
3.4	Tinjauan Batik Semarang.....	51
 BAB IV KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAPAN		55
4.1	Kesimpulan	55
4.2	Batasan.....	55
4.3	Anggapan	56

BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
ARSITEKTUR	57
5.1 Dasar Pendekatan	57
5.2 Pendekatan Aspek Fungsional.....	57
5.2.1 Pendekatan Jenis dan Kelompok Kegiatan.....	58
5.2.2 Pendekatan Pelaku Kegiatan	59
5.2.3 Pendekatan Kebutuhan Ruang Berdasarkan Pelaku dan Aktifitas	60
5.2.4 Pendekatan Kebutuhan Kapasitas dan Besaran Ruang	63
5.2.5 Pendekatan Hubungan Ruang.....	79
5.2.6 Pendekata Sirkulasi.....	80
5.2.7 Pendekatan Persyaratan Ruang	82
5.3 Pendekatan Aspek Kontekstual	83
5.3.1 Analisa Pemilihan Lokasi	83
5.3.2 Analisa Pemilihan Tapak.....	84
5.4 Pendekatan Aspek Kinerja.....	93
5.4.1 Jaringan Listrik.....	87
5.4.2 Jaringan Pengkondisian Udara	87
5.4.3 Pengamanan Materi Koleksi	87
5.4.4 Jaringan Air Bersih.....	88
5.4.5 Jaringan Air Kotor.....	88
5.4.6 Jaringan Pembuangan Sampah	89
5.4.7 Jaringan Komunikasi	89
5.4.8 Jaringan Transportasi Vertikal.....	89
5.4.9 Jaringan Pemeliharaan Bangunan	90
5.4.10 Jaringan Penangkal Petir	90
5.5 Pendekatan Aspek Teknis.....	90
5.6 Pendekatan Aspek Neo Vernakular	90
BAB VI KONSEP PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	92
6.1 Tujuan Perancangan	92
6.2 Konsep Dasar Perancangan	92
6.3 Program ruang	92
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	