

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur terhaturkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan ridho-Nya penyusun telah dapat menyelesaikan penyusunan naskah Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini dengan baik. LP3A berjudul *Semarang Fashion School* pada Tugas Akhir periode 123 ini diajukan guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik di Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

Penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya naskah LP3A ini, antara lain :

1. Ir. Hendro Trilistyo, MT, selaku dosen pembimbing utama.
2. Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, MT, selaku dosen pembimbing pendamping.
3. Prof. Ir. H. Edy Darmawan, M.Eng selaku dosen penguji
4. Septana Bagus Pribadi, ST, MT selaku Ketua Panitia Ujian Sarjana Periode 123.
5. Edward Endrianto P,ST,MT,Phd selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
6. LPTB Susan Budihardjo Semarang.
7. ESMOD International Fashion Institute Jakarta.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan LP3A ini.

Kemudian, penyusun juga ingin menyampaikan permohonan maaf jika dalam naskah yang ditulis terkandung materi yang kurang berkenan atau mengandung kesalahan yang tidak disengaja.

Akhir kata, penyusun berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca sekalian, khususnya bagi mahasiswa Jurusan Arsitektur Universitas Diponegoro lainnya sebagai bahan referensi yang berharga dan dapat dikembangkan di kemudian hari.

Semarang, September 2013

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan dan Sasaran	2
1.3. Manfaat.....	2
1.4. Ruang Lingkup	3
1.5. Metode Pembahasan.....	3
1.6. Alur Pikir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Tinjauan <i>Fashion School</i>	6
2.1.1. Pengertian <i>fashion</i>	6
2.1.2. Tinjauan Pendidikan.....	6
2.1.2.1. Pengertian Pendidikan.....	6
2.1.2.1.1. Jalur Pendidikan.....	6
2.1.2.1.2. Pendidikan Non Formal.....	7
a. Pengertian Pendidikan Non Formal.....	7
b. Akreditasi Pendidikan Non Formal.....	7
c. Sarana dan Prasarana Pendidikan Non Formal.....	7
2.1.2.2. Tinjauan Sekolah.....	8
2.1.2.2.1. Pengertian Sekolah.....	8
2.1.2.2.2. Sarana dan Prasarana Sekolah.....	8
2.1.3. Tinjauan <i>Fashion School</i>	8
2.1.3.1. Pengertian <i>fashion school</i>	8
2.1.3.2. Program Pendidikan.....	8
2.1.3.3. Kurikulum pendidikan <i>Fashion School</i>	9
2.1.3.4. Studi Banding <i>Fashion School</i>	13
2.2. Tinjauan Arsitektur Modern Kolonial	20
2.2.1. Pengertian Modern Kolonial	21
2.2.2. Jenis Arsitektur Modern Kolonial	21
2.2.3. Contoh Arsitektur Modern Kolonial	23
BAB III TINJAUAN UMUM KOTA SEMARANG	24
3.1. Tinjauan Fisik Kota Semarang	24
3.2. Jumlah Penduduk Kota Semarang	25
3.3. Kebijakan Tata Kota Semarang	25
3.4. Perkembangan Sekolah <i>Fashion</i> di Kota Semarang	26
3.4.1. Sekolah <i>Fashion</i> Negeri	26
3.4.2. Sekolah <i>Fashion</i> Swasta	26
BAB IV KESIMPULAN BATASAN DAN ANGGAPAN.....	28

4.1. Kesimpulan	28
4.2. Batasan	28
4.3. Anggapan	28
BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	29
5.1. Pendekatan Aspek Fungsional	29
5.1.1. Pendekatan Pelaksanaan Kegiatan	29
5.1.1.1. Kelompok Aktivitas studi	29
5.1.1.2. Kelompok Aktivitas Informasi dan Promosi	32
5.1.1.3. Kelompok Aktivitas Pengelola	32
5.1.1.4. Kelompok Aktivitas Penunjang dan Servis	32
5.1.2. Pendekatan Pelaku, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	32
5.1.3. Pendekatan Kapasitas	36
5.1.3.1. Siswa	36
5.1.3.2. Staff	36
5.1.3.3. Penunjang	37
5.1.4. Pendekatan Besaran Ruang	38
5.1.4.1. Ruang Kegiatan Penerima	38
5.1.4.2. Ruang Kegiatan Utama (Studi)	39
5.1.4.3. Ruang Kegiatan Pengelola	39
5.1.4.4. Ruang Kegiatan Penunjang	49
5.1.4.5. Ruang Kegiatan Servis	56
5.2. Pendekatan Aspek Kontektual	58
5.2.1. Alternatif Tapak	58
5.2.2. Analisa Kondisi Tapak	58
5.3. Pendekatan Aspek Kinerja	59
5.3.1. Sistem Pencahayaan	59
5.3.2. Sistem Akustik	60
5.3.3. Sistem Tata Udara	60
5.3.4. Sistem Mekanikal Elektrikal	61
5.3.5. Sistem Pemipaan dan Sanitasi	61
5.3.6. Sistem Telekomunikasi	62
5.3.7. Sistem Pencegahan dan Penanggulangan Kondisi Darurat	62
5.3.8. Sistem Transportasi Vertikal	64
5.3.9. Jaringan Sampah	64
5.3.10. Sistem Keamanan	64
5.3.11. Sistem Penangkal Petir	63
5.4. Pendekatan Aspek Teknis	63
5.4.1. Pendekatan Sistem Modul	63
5.4.2. Pendekatan Sistem Struktur	66
5.5. Pendekatan Aspek Arsitektural	67
5.5.1. Tampilan Bangunan	67
5.5.2. Ciri Tipikal Bangunan	68
BAB VI PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	70
6.1. Tujuan Perencanaan dan Perancangan	70
6.2. Konsep Dasar Perencanaan dan Perancangan	70
6.2.1. Aktivitas	70
6.2.2. Pengguna	70
6.2.3. Tapak dan Ruang Luar	70

6.2.4. Bangunan	71
6.2.5. Tata Ruang Dalam.....	71
6.2.6. Penekanan Desain Bangunan	72
6.3. Program Dasar Perencanaan dan Perancangan	73
6.3.1. Program Ruang	73
6.3.2. Tapak Terpilih.....	80

DAFTAR PUSTAKA

BERITA ACARA

DAFTAR GAMBAR

2.1. Eksterior ESMOD International Fashion School - Jakarta.....	13
2.2. Interior lobby ESMOD International Fashion School - Jakarta.....	13
2.3. Student Activity Room ESMOD International Fashion School - Jakarta.....	14
2.4. Ruang Kelas Pattern Maker ESMOD International Fashion School - Jakarta	14
2.5. Ruang Kelas Fashion Design ESMOD International Fashion School - Jakarta	14
2.6. Computer Room ESMOD International Fashion School - Jakarta.....	15
2.7. Perpustakaan ESMOD International Fashion School - Jakarta	15
2.8. Ruang Serbaguna ESMOD International Fashion School - Jakarta	15
2.9. Book Store ESMOD International Fashion School - Jakarta.....	16
2.10. Fasilitas Lembaga Pengajaran Tata Busana Susan Budihardjo - Jakarta.....	17
2.11. Ruang Kelas Tutor Lembaga Pengajaran Tata Busana Susan Budihardjo – Semarang.....	17
2.12. Ruang Kelas Menjahit LPTB Susan Budihardjo – Semarang.....	19
2.13. Ruang Komputer Lembaga Pengajaran Tata Busana Susan Budihardjo – Semarang	17
2.14. Tangga utama serta display siswa Kent State School of Fashion	18
2.15. Peralatan TechSyleLab Kent State School of Fashion.....	19
2.16. Construction Sewing Lab Kent State School of Fashion	19
2.17. Construction Sewing Lab Kent State School of Fashion	20
2.18. Timeline Arsitektur Kolonial	22
2.19. Gedung Bundar di Jaranan Magelang, bergaya Art Nouveau.....	24
2.20. <i>Amsterdam School Architecture</i>	25
2.21. Contoh Penerapan De Stijl <i>style</i>	25
3.1. Peta Wilayah Kota Semarang	26
3.2. Peta BWK Semarang	28
5.1. Diagram Struktur Organisasi ESMOD International Fashion Institute - Jakarta.....	39
5.2. Construction Sewing Lab Kent State School of Fashion.....	43
5.3. Layout Pattern Making Studio.....	44
5.4. Ruang Kelas Fashion Design LPTB Susan Budihardjo Jakarta	44
5.5. Layout Drawing Room	45
5.6. Ruang Kelas Specialization Room ESMOD – Jakarta	45
5.7. Layout Specialization Room.....	46
5.8. Computer Room ESMOD.....	46
5.9. Student Activity Room ESMOD	47
5.10. Referensi bentuk dan ukuran loker	48
5.11. Mood Fabric Storage of Kent State School of Fashion.....	48
5.12. Layout Fabric Storage	49
5.13. ESMOD Fashion Exhibition	52
5.14. Layout Hall of Fame Exhibition Room.....	53
5.15. Layout Exhibition Hall.....	54
5.16. Runway Fashion Show Room.....	54
5.17. Changing Room	55
5.18. Makeup Room.....	55
5.19. Lahan di jalan Gajahmada Semarang.....	60
5.20. Lahan di BSB Semarang	60
5.21. Sistem Pencahayaan Alami dan Buatan.....	61
5.22. Bentuk Ruang dan Pemanutlan Bunyi	62
5.23. Sprinkler System dan Penyiraman	65

5.24. Sistem Transportasi Vertikal dengan Tangga dan Eskalator.....	66
5.25. Sistem Keamanan yang Menyeluruh dan Kompleks	66
5.26. Komponen Sistem Penangkal Petir dan Pemasangannya	67
5.27. Ketentuan Tinggi Plafon	68
5.28. ESMOD Berlin dan Jakarta.....	69
5.29. Fashion School Building.....	70
5.30. ESMOD France Interior.....	72
6.1. ESMOD Berlin dan Jakarta	75
6.2. Peta Tapak Terpilih.....	80
6.3. Peta Tapak Terpilih.....	80
6.4. Eksisting Bangunan pada Kavling Tapak.....	80

DAFTAR TABEL

2.1. Tabel level I Kurikulum Pendidikan Tata Busana.....	10
2.2. Tabel level II Kurikulum Pendidikan Tata Busana	10
2.3. Tabel level III Kurikulum Pendidikan Tata Busana	10
2.4. Tabel level IV Kurikulum Pendidikan Tata Busana.....	11
2.5. Tabel Program 1 tahun Pattern Making ESMOD Internastional Fashion School	12
2.6. Tabel Program 3 tahun Pattern Making ESMOD Internastional Fashion School	12
2.7. Tabel Program 1 tahun Fashion Design ESMOD Internastional Fashion School.....	12
2.8. Tabel Program 3 tahun Fashion Design ESMOD Internastional Fashion School	12
3.1. Tabel Jumlah Penduduk Kota Semarang Berdasarkan Usia dan Jenis Kelamin	27
3.2. Tabel Jumlah LKP Mode di Semarang.....	29
5.1. Jadwal Materi Pembelajaran Program Pattern Making	31
5.2. Jadwal Materi Pembelajaran Program Fashion Design	32
5.3. Jadwal Materi Pembelajaran Program Pattern Making dan Fashion Design (Tahun ke-3)....	33
5.4. Pelaku, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang	38
5.5. Tabel Prediksi Jumlah Murid.....	39
5.6. Tabel Persentase Sirkulasi	40
5.7. Tabel Acuan Standart dan Simbol	40
5.8. Tabel Perbandingan Alternatif Lahan.....	61
6.1. Program Ruang Aktivitas Penerima	75
6.2. Program Ruang Aktivitas Utama.....	75
6.3. Program Ruang Aktivitas Pengelola.....	77
6.4. Program Ruang Aktivitas Penunjang.....	78
6.5. Program Ruang Aktivitas Servis	80
6.6. Rekapitulasi Jumlah Luas Kebutuhan Ruang	80